Echarán Hoy las Bases de la Organización Nacional Peronista Femenina

ESTA tarde, a las 18, realizarán en el local del teatro Cervantes, su primera reunión las delegaciones peronistas femeninas de todo el país que se hallan en nuestra capital con el objeto de asistir a la organización de esa rama del Movimiento, la que será presidida por la esposa del primer magistrado de la Nación, señora María Eva Duarte de Perón, inspiradora de la idea que lo ha hecho posible.

♦ Mil quinientas delegadas

La representación femenina, que consta de 1500 delegadas, de esta capital, provincias y territorios, iniciará de esta manera sus deliberaciones, las que tendrán como objeto principal formar y dejar sentadas las bases de la Organización Nacional Peronista Femenina, entidad política autónoma que actuará dentro del peronismo.

Participarán de este congreso mujeres que intervienen en distintas actividades de la vida nacional, desde humildes obreras o empleadas, hasta universitarias que llegan de los más lejanos puntos del país animadas de un fervoroso y cálido entusiasmo cívico.

♦ Discurso de la señora de Perón

En este acto inaugural del congreso pronunciará un discurso la señora María Eva Duarte de Perón, para referirse a los distintos aspectos relacionados con la entidad, que en el orden femenino ha de sostener los postulados de la Revolución peronista. Su palabra, que se aguarda con expectante interés, será transmitida por radiotelefonía a toda la República.

TRUMAN PRESENTARA INFORMES SECRETOS DE QUE MOSCU SE ARMA PARA LA GUERRA

Movilizaría 300 Divisiones en 60 Días.- Apoyo de Quince Mil Aviones

EL TIEMPO

MINIMA DEL DIA: 4º, a las 6,30

BUENO

Temperatura: a las 15, 17º8. Humedad: 31 por ciento, y viento del norte a 13 kilómetros en la hora.

Pronóstico hasta mañana. — Capital Federal: Bueno, mitigándose algo mañana. Ascenso de temperatura.



Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

5 a 20 CENTAVOS PARA TODO EL PAIS

FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL DIA 15 DE SEP. DE 1913

AÑO XXXVI — Inscripto en el Registro Nacional de Propiedad Intelectual con el N.º 262.858 — BUENOS AIRES, MARTES, JULIO 26 DE 1949 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — No. 12.515

CORREO ARGENTINO — FRANQUEO A PAGAR - CUENTA N.º 36 — TARIFA REDUCIDA - Concesión N.º 16

Occidente Opondría a 1.500.000 Hombres

WASHINGTON, 26 (UP). — Según fuentes bien informadas, el gobierno del presidente Truman se dispone a presentar al Congreso un informe del servicio secreto, que indica que Rusia se está armando para la guerra.

El informe justificaría la ayuda militar

Los agentes norteamericanos y aliados penetraron el secreto de la "cortina" que rodea los preparativos militares soviéticos. Los informes que elevaron servirán para apoyar la petición de 1.450.000.000 de dólares a fin de ayudar con armamentos a las naciones libres.

Las últimas cifras que se conocen en esta capital señalan que Rusia y sus satélites tienen 6 millones de hombres sobre las armas. Para las autoridades estadounidenses, solamente Rusia cuenta con 170 divisiones de combate, y los satélites con 90 más.

Trescientas divisiones y 15.000 aviones

Se calcula que el año pasado las fuerzas de tierra del Soviet podían elevarse a 300 divisiones en el término de 60 días. Por lo que toca a la aviación, los peritos estiman que Rusia tiene de 12.000 a 15.000 aviones de guerra capaces de entrar en operación.

Producción de superfortalezas aéreas rusas

Un reciente análisis de la fuerza aérea soviética expresaba que la producción de aparatos del tipo B-29, norteamericano, había llegado en Rusia a un promedio de 75 a 100 por mes. Las autoridades norteamericanas se inclinan a concordar con las informaciones extranjeras en el sentido de que Rusia puede llevar al espacio inmediatamente más de 1.000 cazas de propulsión a chorro. Se añade que en realidad este cálculo tal vez sea inferior a la verdad.

Un millar de cuatrimotores de bombardeo

Las informaciones dicen que Rusia, que posee de 750 a 1.000 bombarderos cuatrimotores, probablemente podría emplear 500 en un ataque inicial, pero esta apreciación es acogida aquí con escepticismo. Una autoridad en materia de aviación dice que, dentro del panorama general, probablemente Rusia tenga tantos aviones de guerra operativos como EE. UU., pero que los aparatos norteamericanos son de mejor calidad.

Abrumadora superioridad en tierra

No obstante no se duda de la abrumadora superioridad de Rusia en cuanto a poderío numérico en tierra. El servicio secreto preparó cálculos secretos sobre su equipo de tierra —especialmente tanques y artillería— que solamente serán dados a conocer a un grupo limitado de miembros del Congreso durante las audiencias sobre el proyecto de ayuda en armamentos.

Aunque la flota de Rusia de ningún modo puede compararse con la de EE. UU., tiene una poderosa escuadra submarina, más cuantiosa y mejor que aquella con la que Hitler inició la Guerra Mundial, según dicen los expertos. Los submarinos de Rusia sumarían hasta 300.

Occidente debe oponer 1.500.000 soldados

WASHINGTON, 26 (AP). — El programa de armamentos para Europa occidental del presidente Truman ha sido calificado hoy como tendiente a poner en pie de guerra un total de aproximadamente 1.500.000 hombres de cinco países: Gran Bretaña, Francia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo. El propósito estratégico tras ese objetivo es preparar a las naciones occidentales de Europa para defenderse contra cualquier ataque de Rusia, hasta que Estados Unidos pudiera lanzar sus fuerzas a la lucha.

Las mencionadas cinco naciones forman la unión de Europa occidental y han proyectado ya la coordinación de su propio poderío militar, independientemente de la ayuda de Estados Unidos. Además, se supone que el programa habrá de reforzar la efectividad combatiente de las fuerzas relativamente reducidas de Noruega, Dinamarca e Italia.

Prolongarían las sesiones en la Unión

WASHINGTON, 26 (A.F.P.). — El estado de guerra existe en Estados Unidos —según la opinión de ciertos parlamentarios demócratas— debido a que Wáshington no ha firmado aún el tratado de paz con Alemania.

Esta revelación fué hecha debido a que un sector de parlamentarios republicanos se propone prolongar la sesión actual más allá del 31 de julio, invocando para ello la ley sobre el funcionamiento de las cámaras que establece que sólo podrán prolongarse si existe "estado de urgencia o de guerra".

Acuerdo sobre si existe "estado de guerra"

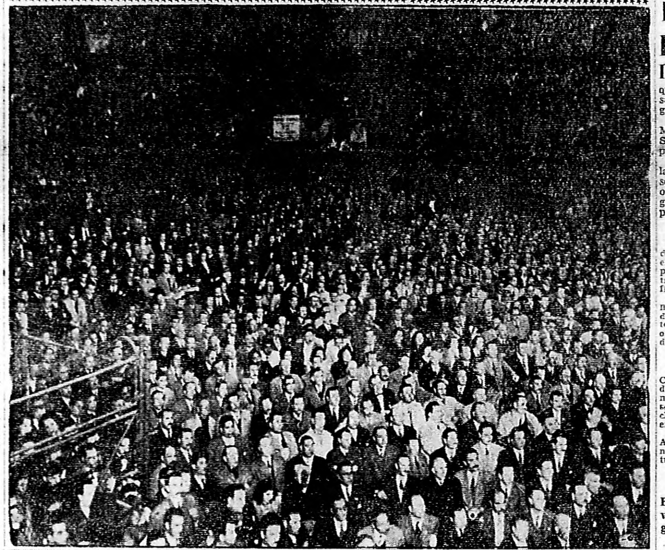
Como los demócratas desearían votar los proyectos de Truman antes de la expiración del período de sesiones y probablemente no haya tiempo para ello deberán, en consecuencia, ponerse de acuerdo con los republicanos para dictaminar si "existe o no estado de urgencia o de guerra" que haga necesario prolongar el período.



La anciana.— Doña María Mario llegó al lugar del hecho acompañada por un funcionario policial. Se halla en estado de extrema debilidad, pero a pesar de ello, respondió a todas las preguntas que le formularon y aclaró detalles del hecho

INFORMACION EN LA PAGINA SEIS

Los Ferroviarios de Londres Iniciaron la Huelga con el Trabajo a Desgano



La magna asamblea.— Esta nota gráfica ofrece un aspecto de la asamblea del Luna Park, en momentos en que el líder general Perón, pronunciaba su emocionado discurso, señalando la trascendencia de la reunión de los hombres representativos de la opinión partidaria de todo el país, para echar las bases de la nueva estructuración de esta fuerza, la más auténticamente popular de esta hora

(Información en las págs. 3, 4 y 5)

El Rey ha Levantado el Estado de Emergencia

LONDRES, 26 (United). — La Unión Nacional de Ferroviarios advirtió al ministro de Trabajo, George Isaacs, que a menos que los 251.299 miembros del sindicato obtengan un aumento semanal de dos dólares, se llamará a huelga de trabajo "a desgano" en los ferrocarriles nacionalizados.

Ese sistema de huelga ha comenzado a practicarse ya en Mánchester y Londres. Mil trabajadores de la estación de Broad Street comenzaron a descargar "a reglamento" 136 toneladas de pescado y una gran partida de carnes.

Una delegación de los huelguistas conferenció con Isaacs a las 10 de hoy, para advertirle que a menos que las negociaciones sobre aumentos incluyan a todos los miembros del sindicato, se ordenará el trabajo "a desgano". La oficina de conciliación del gobierno quiere excluir del aumento a 130.000 ferroviarios del personal de talleres.

Estado de emergencia

Toda Gran Bretaña continúa todavía afectada por un estado de emergencia declarado hace 30 días, para dar al gobierno poderes extraordinarios con los que hacer frente a las huelgas en el puerto.

La proclamación expirará automáticamente a medianoche del 9 de agosto, salvo que mientras tanto el rey Jorge emita una nueva orden que ponga término al estado de emergencia.

Nueva proclama

LONDRES, 26 (United). — El Consejo Privado celebró sesión hoy después de entrar en receso la Cámara de los Comunes, resolviéndose que se emitiría una nueva proclama para poner fin al estado de emergencia.

El primer ministro Clement Attlee formulará hoy en los Comunes una declaración sobre la situación obrera.

Decreto del rey

LONDRES, 25 (UP). — El rey dió una proclama levantando el estado de emergencia.

Ganancia neta

LONDRES, 26 (AP). — Las minas de carbón, nacionalizadas, arrojaron una ganancia neta de 7.282.933 libras esterlinas durante el primer trimestre de 1949. No obstante, la producción de carbón para la venta bajó de 51.613.443 toneladas a 51.200.757. La primera cifra corresponde al primer trimestre de 1948.

Rechazo de los Comunes

LONDRES, 26 (United). — La Cámara de los Comunes, luego de una sofocante sesión de 21 horas y 48 minutos, rechazó hoy las enmiendas de los conservadores al proyecto de nacionalización de la industria del acero, con lo cual el gobierno laborista consiguió desbaratar una maniobra que habría demorado la vigencia del mismo hasta después de las elecciones generales de 1950.

Los representantes del pueblo, con los ojos enrojecidos y empapados de sudor, salieron con paso cansino de la Cámara a las 12.18. La sesión de ayer había comenzado a las 14.30.

Hoy la sesión regular también empezará a las 14.30, con lo cual los diputados tendrán poco más de dos horas para cobrar aliento. Unas cinco páginas de las sesenta enmiendas presentadas por la Cámara de los Lores —dominada por los conservadores— quedaban para ser votadas cuando los Comunes pusieron término a la sesión de la noche. La moción de pasar a cuarto intermedio fué aprobada sin oposición.

Enmienda de los Lores

Pero el gobierno había liquidado ya la más fuerte de las enmiendas de los Lores, o sea la que hubiera postergado el comienzo de la nacionalización del acero hasta el 1º de julio de 1951. El gobierno ha propuesto el 1º de mayo de 1950 para darle principio. La mayoría conservadora de la Cámara de los Lores quiso que el pueblo mismo decidiese, mediante las elecciones, si había que nacionalizar o no la industria siderúrgica.

En la Cámara, los conservadores lucharon durante toda la noche para conseguir que se aceptara la enmienda, pero poco antes de levantarse la sesión fué rechazada por 285 votos contra 137.

Fracasó un Movimiento Sedicioso en Ecuador

El Coronel Mancheno Ha Sido Arrestado

QUITO, 26 (UP). — Esta madrugada fracasó un complot revolucionario en Ecuador.

Militares retirados y civiles formaban el grupo sedicioso

QUITO, 26 (UP). — Fracasó hoy temprano un movimiento revolucionario dirigido por el coronel Carlos Mancheno con ayuda de un grupo de militares retirados y civiles. La intentona se frustró cuando la guarnición de tanques Azuay se negó a plegarse al movimiento y el jefe rebelde Mancheno fué arrestado.

Dirigió Mancheno

Mancheno dirigió al grupo hacia la guarnición, afirmando que había aprisionado al presidente Galo Plaza y al vicepresidente de la Nación. Al mismo tiempo, un grupo de individuos que vestían de civil intentaron tomar por asalto el palacio presidencial, pero fueron sorprendidos por los guardias y apresados antes que pudieran ejecutar el ataque. Los cuerpos de tanques no quisieron acceder, y Mancheno fué arrestado junto con sus partidarios.

Galo Plaza y el vicepresidente Manuel Sotomayor y Luna agradecieron a la guarnición de tanques por defender al gobierno y a la Constitución, y en respuesta los miembros de la guarnición aclamaron a los dos mandatarios.

Tomarán medida

El presidente dijo a los cuerpos de tanques que tomaría enérgicas medidas contra todos los que perturbaran la paz y que mantendrían la ley en la República.

Mancheno había derrocado al gobierno del presidente José María Velasco Ibarra, en 1947, y se proclamó entonces presidente interino.

El gobierno de Galo Plaza anunció que el país está tranquilo.

Debate el Pacto la Cámara de Italia

ROMA, 26 (AP). — El Senado italiano deberá iniciar hoy a última hora el debate relacionado con la ratificación del Pacto del Atlántico Norte. Hay más de una docena de oradores anotados, tanto en favor como en contra de la ratificación.

Las autoridades del Senado esperan que la votación se lleve a efecto el jueves o viernes y confían en que se conseguirá la ratificación por una cómoda mayoría.

La Cámara de Diputados aprobó la ratificación el 21 de julio por 323 votos contra 160.

Estalló un Polvorín en España: 30 Muertos

MADRID, 26 (AFP). — Unos 50 muertos y más de un centenar de heridos causó una terrible explosión que sacudió la zona de Tarancón como si hubiese sido registrado un terremoto.

El primer balance de víctimas del estallido del polvorín de Tarancón, dado oficialmente, es actualmente de 14 muertos y 27 heridos muy graves, pero circula desde esta mañana la versión de que hay una cincuentena de muertos y más de un centenar de heridos, entre los escombros de los locales y edificios destruidos por la explosión.

Indescriptible confusión

El anuncio oficial consigna que la explosión del polvorín se produjo por las 2 de la mañana, y en momentos en que acababa de cortarse la corriente eléctrica, debido a la restricción impuesta al consumo de electricidad.

Esa situación aumentó la confusión general, pues en la oscuridad sólo se veían los resplandores de los incendios y se oía el griterío de los heridos y contusos que yacían en torno a los locales donde había estallado el polvorín.

La falta de luz fué un obstáculo gravísimo en los primeros momentos e impidió la atención debida a la gran cantidad de heridos que yacían entre los escombros. Los primeros auxilios fueron prestados con ayuda de antorchas y faroles, mientras que en el polvorín se producían nuevas explosiones, aunque de menor intensidad.

Varios stocks de proyectiles depositados en el polvorín estallaron sucesivamente, elevándose hacia el cielo luengas llamaradas y fuegos multicolores, mientras las granadas de grueso calibre y los tambores de gelinita hacían temblar la tierra al hacer explosión.

30 muertos

MADRID, 26 (AP). — Se informa que en la catástrofe de Tarancón han perecido treinta personas.

Componentes del Equipo Económico se Reunieron

CON el propósito de coordinar el plan de acción de los distintos ministerios que componen el equipo político, se reunieron esta mañana en el Ministerio del Interior el titular de ese departamento de Estado, señor Borlenghi, y los ministros de Justicia, Educación, Salud Pública, Comunicaciones y Asuntos Políticos.

Posteriormente, el señor Borlenghi recibió en su despacho a los gobernadores de Corrientes y Entre Ríos, general Filomeno J. Velazco y Dr. Héctor Maya, respectivamente.

♦ El equipo económico con Perón

En la mañana de hoy visitaron al primer magistrado los integrantes del equipo económico que, como se sabe, preside el doctor Cereijo, ministro de Hacienda.

Hay Sesión en Diputados

A las 15.30, con asistencia de 81 legisladores, dió comienzo la sesión de la Cámara de Diputados, convocada extraordinariamente para tratar las denuncias de supuestos malos tratos infligidos por algunos funcionarios de la Policía Federal a personas detenidas. Por secretaría se dió lectura a los fundamentos de la convocatoria y el cuerpo empezó luego a considerar la constitución de una comisión investigadora de los hechos denunciados.

♦ Sesión del bloque peronista

Previamente, se reunió en sesión secreta el bloque peronista para aunar criterios acerca de la posición a adoptar en el debate. Aun cuando no se dió información oficial, ha trascendido que se resolvió apoyar la creación de una comisión bicameral para entender en las referidas denuncias.

Hoy

★ El pacto de los millones y la paz
♦ Lenguaje necesario
★ Fortunas fabulosas
★ El reloj único
★ Hoy: Nace Bernard Shaw

SE trata de fortalecer el pacto del Atlántico con la ayuda material a los países signatarios. Por esta vez parecería que la paz va a ser lograda en Europa. Y que va a desaparecer el terrorismo diplomático de las amenazas y manifestaciones bélicas, que dan la tónica del lenguaje en los discursos y documentos internacionales.

Y también hay que anotar que se dará cumplimiento —por lo menos así lo deja presumir lo hecho hasta ahora— al propósito de que la paz armada permita la reconstrucción de la vida occidental. Lasalle, el padre del socialismo, pudo decir hace ya bastantes años: "La mentira es una potencia Europea". Ahora, la verdad —y verdades de a puño— es conocida y manifestada por todos. El pueblo sabe reaccionar cuando se le habla en lenguaje claro, conciso y verdadero.

CLARO, conciso y verdadero es el lenguaje empleado, entre nosotros, en la asamblea de ayer. El primer magistrado ha entregado a la comunidad social de la República un discurso para meditar. Nos preguntamos cuántas veces en la historia ha ocurrido eso. Y recordamos las palabras de Mariano Moreno, cuando al fundar "La Gaceta" dijo que nada debía ser ignorado por la sociedad.

SETENTA y seis mil millones de liras son disputadas en Italia entre varios parientes. El dueño de tan colosal fortuna murió en San Pablo, Brasil. Fué lo que clásicamente se denominaba, en España, un "indiano". Minas de oro, plantaciones de café, industrias, propiedades, títulos, fondos en efectivos, es lo que dejó a sus tal vez ignorados herederos este zapatero, que comenzó machacando suela y ahora debe de tener un paraíso de oro para su uso personal.

LAS grandes fortunas se deshacen a la tercera generación, más o menos. Es una sentencia económica que se cumple con bastante regularidad. Y es que la naturaleza tiene un sentido distributivo más exacto y amplio que el hombre. Los herederos despilfarran lo que ellos no pudieron o no supieron amasar con su trabajo. Y el "ganarás el pan con el sudor de tu frente" se convierte en "perderás lo que tienes con el sudor de tu salud".

LOS ciegos de Rosario solicitan que se les permita viajar gratis en los tranvías, al igual que los de Buenos Aires. En Europa se los ha provisto de un bastoncillo blanco con radar, para que no tropiecen y puedan andar por las calles con un mínimo de riesgos. El vuelo nocturno y a ciegas, rapidísimo, entre las ramas de los árboles y sin chocar con ellas, de los murciélagos, es debido al radar natural que poseen.

ESE reloj construido durante más de treinta años por un señor, es uno de los objetos más curiosos del mundo. Tiene cuerda para cien mil años, según confesión de su constructor, y marca hasta la temperatura. Una de las delicias del reloj es el ruidito que hace cuando uno le da cuerda todos los días. Destruir esa magia es atentar contra la ingenua imaginación, que no podrá ser destruida por la imagen de la muerte, que cada hora aparece en la esfera del susodicho reloj con su guadaña. Hubiéramos preferido que lo hiciera con una aguja o un cuchillo.

1856 — Nace el 26 de julio de 1856, Bernard Shaw, uno de los ocupantes del asiento del cochero, en la historia contemporánea. Se lo ve desde lejos y desde cerca. ¿Quién se acuerda quién era el rey que gobernaba a Francia en época de Voltaire? Hay que hacer un pequeño esfuerzo de memoria. O a veces uno grande. Y luego recurrir a los textos o al diccionario. En cambio, muchas generaciones, desde fines del siglo pasado hasta el presente no ignoran quién es Bernard Shaw, porque éste, que es ahora un viejo incisivo, agudo, ingenioso, picaresco y profundo, se ha pasado la vida opinando sobre ésto y aquéllo con contradictoria y paradojal inteligencia. Se nos ha ocurrido pensar más de una vez que si hubiera podido ser despojado de su mística, de su sentimiento existencialista de las cosas, Unamuno podría haber sido una especie de Bernard Shaw español, con salsa de Ganivet y guarniciones de Julio Costa y Adolfo Posada. Hay un retrato, de los más populares de Bernard Shaw, en que éste aparece con su gran barba, sus cejas aborrascadas, su frente con tranqueras de arrugas, sus orejas que le han ayudado al vuelo del pensamiento en un planeo auditivo, y sus ojos que lanzan rayos de sabiduría. Parece Bernard Shaw un alquimista. Y lo es, de las ideas. No hay problema moderno que no haya sido tratado por su pluma con una hondura de pensamiento que no lo exime de hacer gala de los jugos de una especie de juglaría intelectual que hace ameno, atrayente, sugerente todo lo que sale de su pluma. Ha sido tratado de vano, de nihilista, de desconcertante por sistema. Es simplemente un extraordinario espíritu a tono con todos los altibajos de la existencia actual.

DEL TIEMPO VIEJO

MIRO hacia atrás y veo los convencionalismos sociales más extraños. Hace setenta años, antes de que en las puertas de calle desaparecieran las aldabas, y cuando el arrancarlas por la noche era un deporte juvenil, yo, que me consideraba a mí mismo un caballero, solía llamar mediante un repique propio. Parecía una ráfaga de ametralladora. Pero a una persona común no se le permitía más que un aldabonazo mientras no fuera cartero, caso en que, en ejercicio de su cargo, daba dos, perentorios y violentos. Como las campanillas preeléctricas no podían ser manipuladas de esa manera, las casas de caballeros tenían dos tendones, uno para los visitantes y otro para los vendedores. No se concebía que se pudiera llamar con la aldaba o con la campanilla de una manera inadecuada a la categoría de quien llamaba.

BERNARD SHAW: "Guía política de nuestro tiempo".

EL CANCIONERO EN PANTUFLAS Por CARYBE

Aparcero, estamos solos
en la noche del recuerdo:
mezquinaron los amores
en nuestra vida de perros...
("APARCERO" — Lange).

El Terrible Tifón que Castigó a Shanghai Dejó un Saldo de 20 Muertos, 70 Heridos y 200.000 Desamparados

Todo el Nivel de las Aguas ha Subido Hasta los Dos Metros

SHANGHAI, 26 (UP). — Veinte muertos, 70 heridos y 200.000 desamparados es el saldo dejado hasta ahora por el terrible tifón que castigó a Shanghai —ocupada por los comunistas chinos— después de haber destrozado dos poderosas bases aéreas norteamericanas en Okinawa.

Con vientos de 90 kilómetros por hora y lluvias torrenciales el tifón sigue aullando al Mar Amarillo, en el norte, y según las últimas noticias, enderezaba al gran puerto de Tsingtao en la península de Shantung.

Vientos de 120 kilómetros

Mientras este tifón se dirigía al norte, otro de parecida violencia apareció rugiendo en el Pacífico y fustigó a Iwo Jima con vientos de 120 kilómetros por hora, lanzándose sobre las islas metropolitanas del Japón.

Las estaciones meteorológicas de la fuerza aérea norteamericana pusieron sobre aviso a Tokio y las islas del sur del Japón, para que hicieran frente al temporal con las providencias del caso. Se calcula que para las 9 de mañana el tifón se hallará a 750 kilómetros al sur de Kobe, y posiblemente crecerá en intensidad en su desplazamiento hacia el norte.

Totalmente inundada

Shanghai quedó inundada luego de la tormenta en las calles principales del centro el agua llegaba hasta la rodilla, y la ciudad estuvo paralizada por veinticuatro horas.

La tempestad afectó a la parte occidental de Shanghai el domingo por la noche, sembrando la destrucción en un trecho a 15 kilómetros. El vendaval abatió casas, árboles y carteles. La radio comunista avisó que una tercera parte de los barrios bajos del oeste y el norte de Shanghai había quedado destruida. Los habitantes, privados de todo refugio al desplomarse sus chozas desvencijadas acudieron en gran número al centro de Shanghai en busca de amparo y alimento.

Muchas víctimas causó la caída de cables y líneas eléctricas. En el Whang Pu un barco perdió la chimenea y el palo mayor.

Epidemia y destrucción

SHANGHAI, 26 (AFP). — Barrios sumergidos, destrucciones, muertes, epidemias, hambre y desamparo, son las plagas que sufre con mayor intensidad, desde anoche, el pueblo de Shanghai.

Acompañado de una verdadera tromba de agua, se ha desencadenado sobre la zona de Shanghai el tifón más violento que se haya registrado en la costa de China desde hace varias décadas, dejando un tendal de víctimas, y zonas totalmente arrasadas.

El huracán

Desde ayer a la mañana comenzó a soplar un fuerte viento, y en horas de la tarde se convirtió en un ciclón, pero al anochecer soplaba un verdadero tifón que causaba pánico y desesperación en la sufrida población de la costa noreste de China y provocaba el hundimiento y destrucción de gran número de juncos surtos en la costa, en el puerto de Shanghai y en aguas del río Yang-Tsé.

Shanghai bajo el agua

La tromba de agua se precipitó sobre la ciudad sorprendiendo a gran número de moradores en sus casas de los barrios bajos, y en pocos instantes la mitad de las calles de la ciudad quedaron cubiertas con un metro de agua, derrumbándose muchos edificios vetustos, y quedando destruidos o tumbados gran número de vehículos sorprendidos en plena marcha por el tifón y la tromba de agua.

Una gran parte de la zona céntrica, y los barrios suburbanos parecían esta mañana las conocidas zonas de los canales de Venecia, mientras en botes y canoas las autoridades trataban de prestar auxilios de emergencia a los pobladores aislados en los techos y balcones de sus casas.

Toda la actividad de la gran urbe quedó totalmente paralizada por el tifón catastrófico, y por la inundación, y además han quedado cortadas las comunicaciones telefónicas, telegráficas y tranviarias. Los trenes no pueden correr, y no hubo abastecimientos. Las puertas, ventanas, techos, cercos y muebles llevados a varios centenares de metros de distancia por la terrible fuerza del huracán causaron numerosas víctimas entre los transeúntes que corrían a guarecerse en sus casas.

Pétain se Halla en Grave Estado

PARIS, 26 (UP). — Se ha agravado considerablemente el estado de salud del mariscal Henri-Philippe Petain que, con sus 93 años de edad y su prisión en la fortaleza de la isla d'Yeu, no puede vivir mucho más.

Las informaciones de que el mariscal estaba muy grave aparecieron en el diario "Paris Presse" hoy, pero un vocero del Ministerio de Justicia desmintió esas noticias diciendo que el mariscal se halla delicado de salud pero sin que haya habido mayores variantes en su estado.

Salud quebrantada

"Se sabe ya —dijo el vocero— que el mariscal tiene quebrantada la salud y sobre todo está extremadamente débil, debido a su avanzada edad y a los rigores de la prisión. Naturalmente esa debilidad se agrava cada día que pasa, pero, por otra parte no ha habido mayores cambios en el estado del mariscal".

Las informaciones de prensa dicen que durante los últimos días la debilidad del mariscal Petain ha llegado a tal extremo que ya no se levanta de la cama ni puede alimentarse por sí mismo.

Bernard Shaw Aligera su Equipaje Para Ir a Hablar con Shakespeare

AYOT (Saint Lawrence, Inglaterra), 26 (AP).—El señor George Bernard Shaw, un poco más rico, pero siempre truculento como de costumbre para sus entrevistas con los representantes de la prensa, cumple hoy noventa y tres años de edad.

Los libros dedicados

Ha vendido algunos de sus libros en un remate que se celebró ayer en Londres. Entre ellos figura un ejemplar autografiado de la primera edición de "Importance of being Ernest", de Oscar Wilde, que un adquirente pagó en la suma de 125 libras esterlinas. La actriz inglesa Gertrude Lawrence pagó 8 libras y 10 chelines por ocho volúmenes de las primeras ediciones de las obras de H. G. Wells, también dedicadas a Bernard Shaw. Con estos y otros libros el famoso Bernard Shaw ha obtenido la suma de 1.113 libras esterlinas.

Rasgo de buen humor

Cuando el cronista requirió su venia para hacerle un reportaje, Bernard Shaw la denegó diciendo:

—¿Un reportaje? De seguro con motivo de mi cumpleaños; bueno, lo concederé si este joven me ofrece una buena comisión.

Como el cronista no estaba autorizado para hacer nada por el estilo, decidió entrevistar al matrimonio Winston, vecinos y amigos de Bernard Shaw.

Jugo de manzanas

La señora de Winston expresó que Bernard Shaw celebraría el aniversario de su natalicio viniendo a su casa a beber una copa de jugo de manzanas. Dice que su aspecto es "igual o mejor que el que mostraba al cumplir noventa años". Agregó que hace diez días participó de otra fiesta en anticipo de la de su onomástico, en el jardín de los Winston. El anciano vegetariano probó todas las pastas y emparedados y bebió zumo de manzanas.

"Shakespeare y Shaw"

En estos días ha estado ocupado especialmente escribiendo cartas. También está trabajando en un nuevo folleto cuyo tema no menciona. Ya tiene casi terminado un paso de comedia titulado "Shakespeare and Shaw", cuya duración es de doce minutos.

N. de la R. — Acaso lo que mejor defina hoy a Bernard Shaw y su época es que no se entienden. Mal síntoma para su época. El sigue siendo un humorista, bien humorado, pese a sus 93 años. Pero el Imperio que le rodea ha envejecido y está de mal humor; no puede comprenderle, al menos por ahora, mientras viva y ría.

Sin embargo, todo indica que el alegre viejo se prepara a partir. Está aligerando su equipaje, desprendiéndose de los libros que tenía en más aprecio —los que le dedicaron sus iguales—, y se va haciendo al manjar de los inmortales, con zumo de manzanas, que es lo más parecido a la ambrosía.



AÑOSO BERNARD SHAW. — *Hoy, según es notorio en todo el mundo, cumple Bernard Shaw sus 93 años. Un verdadero récord, si se tiene en cuenta que se acerca "en forma" a la meta del siglo, pese al lastre de la excesiva popularidad y el desgaste de una larga guerra literaria, en la que fué tan combatido como admirado. Cuando se le tomó esta foto reciente —para preparar la ilustración gráfica del nuevo aniversario—, el nonagenario expresó: "No vayan a quitarme años. Es lo único que no envidian los demás". Y luego, como se cansara de posar para los fotógrafos, exclamó: "Ya está bien. ¡Ni que se tratase del "93" francés!"*

Por si estos datos no fueran suficientes para rodear de todos los afectos de su contemporaneidad las postrimerías de su dilatado tránsito por la tierra, ahí tenemos —en la escueta referencia del cable— su diálogo de los muertos, en esa comedia breve como un epílogo, "Shakespeare and Shaw"; el viejo alegre de Ayot se procura un amigo en el Elíseo. Empieza a creer en la inmortalidad de los genios. Y... no quiere hallarse demasiado solo en la gloria, como lo ha estado en la vida terrenal.

El Pulso de la Tierra

Exclusivo Para CRITICA — PROHIBIDA LA REPRODUCCION

★ EL CASO ESPAÑOL

Por JEAN DAVISON

WASHINGTON, 26 (A.F.P.). — Los elementos del Senado favorables a la reanudación de las relaciones diplomáticas con España han vuelto nuevamente a la carga.

Una nueva campaña en favor de la otorgación de una parte de los créditos para la ayuda económica a Europa a favor del general Franco se ha iniciado desde anoche en la alta cámara, habiéndole correspondido al senador demócrata señor Eastland la iniciativa en ese sentido.

♦ Una Europa fuerte

Basado en situaciones nuevas creadas en el terreno de la política y de la estrategia militar internacional, el senador expuso una larga argumentación en favor del reconocimiento del gobierno del general Franco, abundando en razones de orden técnico y militar, más que en consideraciones de orden político.

En efecto, el senador Eastland declaró que nunca podría haber una Europa fuerte, como lo desean los Estados Unidos, si se deja de lado a España.

Apoyó calurosamente el proyecto de reservar para España un crédito de 50.000.000 de dólares, del fondo destinado a la ayuda a la reconstrucción de Europa.

♦ Destrucción del capitalismo

Seguidamente, el senador Eastland acusó al gobierno de Wáshington de contribuir indirectamente a la política expansionista de la URSS al negarle créditos a España para su reconstrucción económica, y afirmó que la negativa de Wáshington equivalía a destruir el capitalismo en España.

"Si España tuviera a su disposición los dólares norteamericanos —dijo el senador Eastland—, podría adquirir en los Estados Unidos 300.000 fardos de algodón (es de hacer notar que los más acérrimos partidarios de la reanudación de las relaciones con España son los representantes de los estados del sudeste de alta producción algodonera).

Por su parte el senador Chavez declaró —al apoyar la ofensiva en favor de Franco— que el Departamento de Estado se oponía al envío de un embajador en Madrid por temor a disgustar a ciertos países europeos donde los partidos comunistas están ampliamente representados, y finalmente el senador Kleim, apoyó en cierta forma indirecta la tesis anterior, pidiendo que la ayuda económica americana sea suprimida a los países que nacionalicen sus industrias básicas. "La desocupación general —dijo Kleim— se debe en gran parte a los "monopolios socializados". Denunció que esos "monopolios" en ciertos países (se refirió a Inglaterra) están exentos de impuestos y son subvencionados y compiten en esta forma ventajosamente con la producción norteamericana.

★ LIGA ARABE

Por FRED J. ZUSY

BEIRUT, El Líbano, 26 (AP). — Los observadores neutrales entienden que la Liga Arabe "se está muriendo de pie" y ha dejado de ser un factor importante en el Medio Oriente. Las enemistades personales entre los líderes de las naciones árabes, dicen esos observadores, han bloqueado el alcance de su principal objetivo: la cooperación, fijada cuando se organizó la Liga en la reunión celebrada en El Cairo en marzo de 1945.

♦ Por la cooperación

Las siete naciones fundadoras se pusieron entonces de acuerdo para trabajar "por la verdadera cooperación" y para "estrechar los vínculos que las unían entre sí. Hoy, las fuentes árabes bien informadas están de acuerdo en afirmar que la Liga está más lejos de ese objetivo que cuando se constituyó y que las escisiones entre los árabes, notables cuando lucharon juntos contra Israel, son ahora más evidentes todavía.

♦ Arabes divididos

El mundo árabe de hoy está dividido en dos bloques. Uno guiado por Egipto y que incluye la Arabia Saudita, Siria y el Líbano y el otro, compuesto por el Irak y Transjordania, regido por la familia Hasemita. El primero de esos bloques se opone decididamente a los planes de Transjordania y el Irak en pro de la unidad árabe, ya que el rey Abdullah quiere lo que se ha dado en llamar la Gran Siria, o sea su propio reino más la Palestina árabe, Siria y el Líbano, o sea la Siria que existió en tiempos del Imperio Otomano hasta el estallido de la primera guerra mundial.

♦ Hombre fuerte

El actual hombre fuerte del Medio Oriente es el presidente de Siria, mariscal Husni Zaim, que también propicia una combinación parecida, por lo que estiman los observadores que no sería difícil lograr algo de ello en los años inmediatos, pero bajo la dirección del mariscal. De producirse una eventualidad semejante, Egipto y la Arabia Saudita quedarían completamente aisladas dentro de la familia árabe.

La interferencia de las potencias occidentales, fuertemente rechazadas por el nacionalismo árabe, podría influenciar en el desarrollo de alianzas árabes. En la actualidad, Gran Bretaña parece apoyar veladamente a Transjordania y el Irak y los observadores creen haber descubierto que Francia está tratando de ganar nuevamente el antiguo predicamento de que gozara en Siria y el Líbano.

Snyder Tiene Fe en Occidente

WASHINGTON, 26 (United.) — El secretario de Tesoro, John Snyder, declaró que ve con optimismo el futuro económico de Europa y anticipó que los Estados Unidos concentrarán sus esfuerzos en aumentar los ingresos de dólares en esos países. Dijo también que en septiembre la Administración de Cooperación Económica estudiará los problemas financieros que afectan a Inglaterra, para buscarles solución.

Portugal ha Prevenido Sobre un Incontenible Avance del Soviet

LISBOA, 26 (AP.) — El primer ministro Antonio Salazar advirtió ayer al Parlamento que Rusia podría avanzar con sus ejércitos hasta el canal de la Mancha y los Pirineos, en una incontenible marcha, en cualquier momento que lo desee. En el discurso que pronunció ante la asamblea, que está estudiando la ratificación del Pacto del Atlántico Norte, el señor Salazar dijo que dicho pacto merece el más entusiasta apoyo, toda vez que contribuirá a evitar la amenaza de oriente. Dijo que Portugal firmó el pacto después de asegurarse que las bases portuguesas no serán utilizadas en tiempo de paz, pero señaló que quizá el punto débil sea que España ha sido dejada fuera del pacto.

Con Occidente

LISBOA, 26 (AFP). — Portugal se ha puesto resueltamente bajo la bandera occidental como consecuencia del discurso que su primer ministro, señor Salazar, pronunció ante la Asamblea Nacional para referirse al pactod del Atlántico. El jefe de Estado ha considerado todos los aspectos de la cuestión y ha dicho su opinión acerca de qué significan la Unión Soviética y los Estados Unidos en el mundo contemporáneo. Después de trazar un cuadro de la situación mundial a cuatro años de la victoria aliada, Salazar dijo: "La hegemonía rusa sólidamente establecida sobre la mayor parte de Europa y Asia, ha substituido a la hegemonía alemana", y agregó, que: "Paradójicamente, muchos de los vencedores fueron puestos en un pie de igualdad con los vencidos, puesto que ni los Estados Unidos, ni Gran Bretaña ni Francia han podido dictar su voluntad a los antiguos adversarios, y se han visto en cambio, reducidos a evitar la ingerencia extranjera en las zonas occidentales de Alemania".

La civilización occidental

El gobernante dijo luego que "tal estado de cosas amenaza la existencia misma de la civilización occidental y no parece que pueda ser modificado en los años próximos, sino mediante la organización de las fuerzas que a él se opongan, tanto en el plano militar y económico como en el moral". Aludió luego a los diversos acuerdos y, con respecto al pacto del Atlántico, sostuvo: "La iniciativa de los Estados Unidos y Canadá hacia la conclusión del pacto del Atlántico Norte dió el indispensable apoyo a una defensa eficaz de Europa".

La política mundial

De acuerdo con el orador, "los Estados Unidos actúan de esta manera por un comprensible sentimiento de solidaridad humana y en virtud de las responsabilidades que le corresponden en la dirección de la política mundial.

Sin embargo, el señor Salazar formuló algunas críticas al pacto del Atlántico, en particular a su aspecto ideológico, y sostuvo que el principio de asistencia mutua definido en el texto es vacuo y padece las imperfecciones de ciertas fórmulas prescriptas y confusas. Sin llegar a negar la adhesión de Portugal al pacto, Salazar la circunscribió al efecto defensivo del mismo y rechazó su aspecto doctrinario, tendiente, según dijo, a uniformar los regímenes políticos, acerca de los cuales nuestro país está suficientemente esclarecido".

Finalmente, el jefe de Estado portugués se refirió, tal como cabía esperar, a las relaciones lusitano-británicas. Breve pero concretamente señaló a este respecto que "el pacto del Atlántico las consolida en la medida en que Gran Bretaña contribuye a garantizar la seguridad del Atlántico Norte".

En los Templos de Colombia se Registraron Disturbios

BOGOTA, 26 (A.F.P.). — Disturbios de carácter político-religioso se han registrado en varias iglesias colombianas, tanto de Bogotá como de otros municipios. En la iglesia Porciuncula, del barrio aristocrático de esta capital, el sacerdote pronunció un sermón contra el liberalismo doctrinario. Los fieles liberales presentes, estimando que el sermón revestía carácter político, abandonaron el templo en señal de protesta. Otros permanecieron en el lugar, dando vivas al liberalismo y profiriendo exclamaciones de desagrado.

Por Sugestivas Presunciones se ha Concedido un Divorcio

LONDRES, 26 (United). — El marinero Thomas Franklyn Jennings Alderman solicitó el divorcio a causa de supuesta inconducta de su esposa con otro caballero.

Alderman declaró ayer al juez que había resuelto investigar las actividades de su esposa; para ello le envió un radiograma falso mientras estaba en alta mar y luego se proveyó de un detective privado para vigilar su casa. Espiando una noche por el buzón de la puerta, vió la camisola de su esposa en el piso del vestíbulo.

El y el detective irrumpieron entonces en la casa y hallaron tendidos en el piso, y sin ropa alguna que los abrigara, a la señora Eileen Alderman con un mecánico llamado Eric Sturry. Muy cerca había una botella de gin vacía y dos vasos.

Ahora bien, Eileen protesta que no ha pasado lo que su marido supone. Dice que se había dado un baño y pasó al "living" en camisa para entrar en calor, junto al fuego. Pasó casualmente Sturry para entregarle unos cigarrillos y la buena señora le ofreció un trago. Como hacía demasiado calor frente a la chimenea, Sturry se quitó la chaqueta. Entonces Eileen le vió un desgarrón en la camisa y se ofreció a remendársela; por eso Sturry tenía el dorso desnudo.

Por su parte, Sturry manifestó que Eileen estaba mohina y despechada y por eso le rodeó el talle con el brazo, durante corto tiempo, para reconfortarla.

"Divorcio concedido", falló el juez.

"Nunca Había Existido en Este País un Plan de Gobierno", Dijo el Presidente

"Ellos Entregaron al Extranjero la Riqueza y la Dignidad Argentina"

"Libremente, el Pueblo se ha Decidido por Nosotros"

En un clima de vibrante fervor cívico tuvo lugar ayer en el Luna Park el acto inaugural de la asamblea nacional del Partido Peronista, convocada por el Consejo Superior Ejecutivo del mismo y con asistencia de más de 6000 delegados de toda la República.

Mucho antes de la hora señalada para el acto se registró una constante e ininterrumpida afluencia de representaciones partidarias y nutridas columnas femeninas hasta cubrirse totalmente las instalaciones del estadio, adquiriendo el acto imponentes proyecciones.

Llegada del presidente

El local había sido engalanado con los colores patrios y los símbolos del partido y a ambos lados del palco especial se podían ver dos grandes efigies del primer magistrado y su señora esposa y el distintivo del partido, lo que daba al recinto un singular y magnífico sello de entusiasta civismo, acentuado en todo momento por las aclamaciones de la gran multitud.

Pasadas las 18 horas fué anunciada la llegada del presidente de la República, general Perón, quien lo hizo acompañado por su señora esposa, doña María Eva Duarte de Perón, y por el gobernador de la provincia de Buenos Aires, coronel Domingo A. Mercante.

El primer magistrado, su señora esposa y el gobernador Mercante, fueron recibidos por el presidente del Consejo Superior del Partido Peronista, contralmirante Teisaire, el interventor del partido en la Capital Federal y presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, doctor Cámpora, y miembros del organismo partidario.

Discurso de Perón

La presencia del general Perón, su señora esposa y el gobernador Mercante, arrancaron una cerrada y viva ovación.

Luego de ser ejecutado el Himno Nacional que fué coreado por toda la concurrencia, el jefe del Estado se puso de pie entre las entusiastas aclamaciones del público iniciando su conceptuoso mensaje, cuyo texto reproducimos a continuación:

Señores delegados: Sean mis primeras palabras para saludar a la mujer argentina, que por primera vez comparte una manifestación cívica argentina con los mismos derechos y las mismas obligaciones que los demás ciudadanos de la República.

Saludo a todos los compañeros delegados, que desde distintos puntos de la República han llegado hasta esta magnífica asamblea para traer la representación de las provincias y territorios argentinos hasta la Capital Federal, donde, como ellos, trabajamos para una Argentina grande, libre y toda unida.

No he de hacer un discurso sino una disertación amistosa entre peronistas. Creo que debemos cambiar el antiguo concepto del discurso político, hueco, pleno de sofismas y de mentiras, por la conversación sincera y leal. Decimos la verdad y la verdad habla sin artificios.

Nos reunimos hoy para hacer una recapitulación crítica de cuanto hemos realizado como fuerza política dentro de la Nación y para lanzar la organización peronista, que ha de cristalizar en el futuro la fuerza cívica argentina más grande, más coherente y más pura del panorama político argentino.

Asamblea decisiva

Esta asamblea será decisiva para el futuro peronista.

Cambiamos definitivamente los antiguos procedimientos políticos. Hasta hoy, hemos sido nosotros también un movimiento gregario; de hoy en adelante aspiramos a ser un movimiento organizado.

En este sentido, lo único que vence al número y vence al tiempo es la organización.

Hemos demostrado que tenemos el número. Con él hemos vencido en todas las justas políticas que se nos han presentado hasta el presente. Pensemos lo que podrá ser el movimiento peronista si a ese número agregamos también la organización.

La acción política es una acción colectiva: es menester terminar con la mentalidad individualista. En este sentido, señores, es necesario acostumbrarse a trabajar por equipos, sin sentido personal e individualista, trabajando uno para todos y todos para uno. En esa forma, el peronismo conseguirá el objetivo común y dirigirse rectamente a él con la más absoluta unidad de concepción y con la más firme unidad de acción. En síntesis, se trata de pasar de lo inorgánico a lo orgánico: de la acción disolvente a la unidad de acción, y de la acción individual a la acción colectiva. Este proceso de transformación orgánica, que ha de cambiar la turba por la masa organizada, será en el futuro la palanca que daremos al movimiento peronista y que permitirá levantar y mover a la República para bien de la patria.

La política

Nosotros consideramos a la política como un medio y no como un fin en sí misma. Es necesario grabar profundamente en la mente y en el corazón de cada peronista este aserto que nos pone en posesión de una posibilidad, esa posibilidad es siempre una acción solamente objetiva: hacer el bien de la patria, representado por la felicidad de sus hijos y por la grandeza de la Nación.

No pensamos, como los antiguos políticos, que hacían girar el mundo alrededor de la próxima elección. Para nosotros la elección es solamente un acto intermedio. El otro acto final es la obra: es el trabajo; es el sacrificio que debemos realizar los peronistas con la más alta dosis de abnegación para que, mediante nuestro esfuerzo, pueda construirse una escalera interminable por la cual ascienda el pueblo hacia la felicidad.

Por ello, a menudo, nuestros detractores, los antiguos políticos, afirman que nosotros no sabemos nada de política, y yo creo que tienen razón: nosotros no sabemos nada de la política que ellos hacían, pero sabemos mucho de la política que hacemos nosotros.

Siempre, señores, que debo considerar un problema político, suelo preguntar qué hacían los otros para yo hacer totalmente lo contrario, y acierto siempre.

Politiquería

Señores: creo que los que fueron maestros en tiempos del oscurantismo político argentino no saben nada de política. Saben demasiado de politiquería, que no es lo mismo. Alrededor de esa politiquería habían creado una técnica fuera de la cual, para su sentir y pensar, no había nada que no fuera una herejía.

Recuerdo que a nosotros nos pasó en este sentido lo mismo que a Napoleón cuando apareció en el campo de la guerra. Los generales austríacos decían: "No se puede —como hace Napoleón— desconocer las leyes más fundamentales de la guerra". Pero no se dieron cuenta que con esas violaciones de las leyes más fundamentales de la guerra, durante 20 años Napoleón los venció una y otra vez.

Napoleón, hablando a sus generales, decía respecto a los generales austríacos: "Saben demasiado; demasiadas cosas para poderme vencer a mí". Yo digo lo mismo de los políticos, esos políticos saben demasiadas cosas para podernos vencer a nosotros.

Un solo problema

Señores: enfrentada nuestra férrea e inquebrantable voluntad a la voluntad de nuestros adversarios, hay un solo problema a dilucidar: ¿quién tiene razón y quién tiene derecho adquirido para imponer su propia voluntad? Dimos al pueblo argentino, en los comicios más libres que se han realizado en la historia de la República, la oportunidad de elegir por sí entre los opositores y nosotros: el pueblo se decidió por nosotros. En consecuencia, ese problema ha terminado. En la República se hace lo que decimos nosotros.

El país decidió, el 24 de febrero, lo que el pueblo quería. Ahora los opositores actúan contra ese pueblo y contra su voluntad. Sus opiniones son, en consecuencia, contrarias a nosotros y a ese pueblo y lo que es peor, se han aliado con los enemigos externos de la patria para servirles aquí de quinta columna.

Dicen que nosotros no respetamos sus ideas. Nosotros las respetamos, pero hay una pequeña diferencia entre las ideas que ellos representan y las nuestras. El país nos ha elegido a nosotros para que realicemos nuestras ideas y a ellos no.

Qué representan

Para saber por qué el pueblo se ha decidido como lo ha hecho, sin entrar a considerar nada de lo que moral y materialmente representamos para la República, sin considerar ninguno de los aspectos conocidos en los órdenes económico, social y político, sin ninguna consideración que no sea la primacía de la dignidad y del patriotismo del pueblo argentino, debemos juzgarlos a ellos y juzgarnos a nosotros.

¿Qué representan ellos? Ellos representan a la U. D., formada, dirigida y financiada por el señor Braden, que se ha quejado públicamente porque cuando él organizó la Unión Democrática en la Argentina empleó muchos millones, de los cuales le robaron los dirigentes y encargados de eso —dijo— las tres cuartas partes de la plata que dió.

Señores delegados, ése es el origen de nuestros opositores. Nosotros levantamos solamente la bandera argentina y no empleamos paladas de millones.

No teníamos ni siquiera lo necesario para hacer las boletas para la elección. Debíamos prescindir de toda campaña que no fuese hecha por nuestros descamisados, a carbón y tiza, en las calles del país. Y cuando nuestros descamisados escribían en las paredes de las ciudades con ese carbón y esa tiza sus leyendas eran tapadas abundantemente por los volantes pagados con dinero extranjero que ha gravitado sobre la dignidad argentina.

Ellos eran los políticos que habían hecho todos los negociados posibles: habían vendido los servicios públicos argentinos. Ellos habían entregado al extranjero la riqueza y la dignidad del pueblo argentino. Ellos habían realizado exacciones con todos los que trabajaban en la República, desde los más modestos colectiveros hasta las empresas de la S. O. F. I. N. A. y A. N. S. E. C. de la electricidad; ellos realizaron exacciones con todos a quienes pudieron sacar un centavo en su beneficio. Nosotros compramos con el trabajo argentino cuanto ellos habían vendido. Restituimos al país la riqueza de la cual nunca debió haberse desprendido, como sus servicios y comunicaciones, sus puertos; pagamos su deuda y estamos construyendo una nueva Argentina, para lo cual no escatimamos ni trabajo ni sacrificios, y ahora somos nosotros los ladrones y ellos los honrados.

Oposición negativa

Con esos antecedentes llegamos a representar a la República. Nosotros, los argentinos, solos, sin aliarnos sino con nosotros mismos, enfrentamos a una oposición que ha dejado de ser tal para ser negación; porque a todo lo bueno que nosotros hacemos ellos se oponen y, cuando uno se opone a todo, no es oposición, sino negación. Ellos son la negación absoluta.

Señores: frente a ese panorama, que debemos tomar en serio porque es el panorama de la Nación, nosotros, los peronistas, debemos dar ejemplo de patriotismo y dignidad frente a los que nos están dando el ejemplo de la falta de patriotismo y están, además, sentando en la República la escuela de la traición no contra nosotros, sino contra la patria, aliándose con los extranjeros.

Distinta actitud

Empezamos, señores, por poner, en ese aspecto, las cosas en su debido lugar. Qué distinta es la actitud de estos señores que recurren a la UN, frente a la nuestra que, cuando nos encarcelaron por indicación de ellos, nos quedamos en el país para defender la patria, porque sabíamos que ellos representan la antipatria.

Yo recuerdo que el día 10 de octubre se presentó a mi casa un embajador amigo, a quien le guardo y le guardaré siempre gratitud y me dijo: "Conozco que usted será encarcelado dentro de pocas horas, y le vengo a ofrecer la embajada a la que yo mismo lo conduciré para su seguridad personal." Yo le contesté: "Gracias, amigo: si el pueblo me necesita, mi lugar está con él. Si el pueblo no me necesita, como argentino me sentiré más seguro en la cárcel que en ninguna embajada extranjera."

Digo esto, señores, no para atribuirme méritos, porque no lo es el simple y digno cumplimiento del deber, sino para hacer resaltar la diferencia que hay entre nosotros y estos opositores "a la violeta", que cuando se resfrían, se van a una embajada como exilados.

Se ha juzgado

Señores: ya el pueblo argentino ha juzgado. Esto que realizamos como una lucha política, es la lucha por el ser o no ser de la Nación, y cuando ésta está en juego, los cobardes que huyen deben tener presente que hay una sola herida infamante para el que lucha: es la que se recibe por la espalda. Pero hay otra herida más infamante aún, que es la traición de la cual los hombres no se liberan jamás y que el Gran Capitán, desde su tiempo, nos está diciendo, con su índice acusador, que a estos hombres ni el sepulcro los salva de la infamia.

Después de estos pincelazos bruscos, trazados para pintar el cuadro anacrónico de ciertos elementos argentinos, quiero volver a referirme a la política. Nosotros hemos cambiado el ambiente de la política argentina; hemos terminado con ese oscurantismo absoluto que hacía antes de la política un juego de "vivos", en el cual solamente participaba una pequeña parte de la población. Los demás eran invitados de piedra, eran hombres que no contaban sino para ir a votar el día de los comicios y que al día siguiente ya quedaban defraudados, porque todas las zalamerías y atenciones preelectorales desaparecían al comenzar el escrutinio.

Técnica política

Nuestra técnica política es la antítesis de la politiquería. Nosotros queremos que cada argentino conozca el panorama del país: que cada argentino esté impulsado hacia los objetivos de la nacionalidad: que cada argentino se interese por la cosa pública como si se tratara de su propia casa, porque la patria, señores, es la casa grande de todos los hermanos de esta inmensa familia argentina.

El antiguo político hacía política de



HABLA EL GENERAL PERON. — *De pie, frente al pueblo que lo aclamó con extraordinario entusiasmo, el gran conductor, general Perón, pronunció el vigoroso discurso que ha conmovido a todos los sectores políticos y ha vigorizado la fe de sus partidarios en la ejecución de los postulados básicos del movimiento de justicia social*

Un Rumbo para la Nación

Si bien el general Perón ha expuesto, en numerosas oportunidades, su concepción política, pocas veces lo ha hecho con la amplitud de ayer en el Luna Park.

En otras ocasiones se concretó más a su obra de gobierno. En su discurso ante la asamblea partidaria llegó a la altura de sí mismo precisamente porque, dejando atrás cuestiones accidentales, esbozó lo medular de su doctrina. Al hablar el hombre de partido, en lugar de particularizar, generalizó. Es que es un signo de nuestro tiempo el que el político sea quien vea más lejos y profundo, abarcando, en la universalidad de las cosas, todos los aspectos de la lucha del hombre por su engrandecimiento, concretado este pensamiento en realización nacional.

En Perón habló ayer el dirigente político y el estadista. Pudo, por ello, censurar la política "de antes", personal e inorgánica, para echar las bases de la nueva política peronista, social y estructurada. Un siglo de tanteos quedó atrás ante la visión de la democracia orgánica que se abre paso en el país.

De nuevo volvieron a concretarse esos tres pilares de la acción peronista: la justicia social, la independencia económica, la soberanía política. No es provocando roces con países extranjeros ni actuando al servicio de intereses foráneos cómo se hace patria: ésta se la hace dentro del país, afrontando sus tropiezos y sinsabores, llorando penas, gozando alegrías. Y al comprobar los resultados obtenidos, bien pudo el general Perón referirse con orgullo a la satisfacción que le producía la magna asamblea de sus partidarios.

Porque el pueblo, en comicios libres, dió al peronismo la mayoría, ésta está resuelta a gobernar de acuerdo a su doctrina. A la oposición le cabe el derecho de seguir sustentando sus ideas, pero no podrá hacerlo a través del gobierno porque no lo ha querido así la voluntad popular.

La política es algo más que el cambio de hombres en el poder, para que éste sufra las alternativas de la improvisación. En la política se requieren propósitos de largo alcance y continuidad en la realización de los planes que, por ser de la Nación misma, deben prevalecer sobre mezquinos intereses de partido.

Democracia orgánica, política de masas, doctrina completa y hasta una ética peronista: todo esto fué expuesto ayer por medio del líder y jefe del movimiento. Y cabe destacar, por lo poco habitual en un jefe de partido, la severa exigencia ética que se tradujo en la advertencia del general Perón a las personas incapaces e inmorales que, infiltradas en el movimiento con fines subalternos, pretenden ocupar cargos de responsabilidad y jerarquía. Denunciando el peligro e incitando a evitarlo con energía, el general Perón asegura, a la vez, la salud de su partido y la eficacia de su gobierno.

Desde una asamblea partidaria se habló, por lo tanto, a todos los argentinos, para indicar rumbos a unos y para advertir a otros en qué forma deben responder al imperativo histórico del momento mundial y argentino que vivimos.

El jefe de Estado ha definido ayer una política y un rumbo, el cual se proyecta ya al porvenir luminoso de la Nación entera por encima de las accidentales divergencias entre los hombres.

La Base Real de Nuestro Movimiento es la Doctrina, que Todo Peronista Debe Conocer

puestas y de favoritismo, porque como no realizaba obras de bien conjunto, él debía ganarse la voluntad, por lo menos, de sectores que lo apoyasen en la acción política. Como consecuencia de ese juego político de puestos y de favoritismos, nace la política de círculos: un político movía un círculo y otro movía otro círculo. Entre ellos luchaban hasta que uno de los círculos se imponía y de ahí salía la plana mayor encargada, no de realizar la función pública con abnegación y sacrificio, sino de disfrutar de la función pública para hacer de la Nación un organismo inmenso al servicio de sus intereses, y dilapidar la riqueza del país como si se tratara de una merienda de negros.

La masa

Nosotros, señores, aspiramos a una política de masas, de masas populosas. Para nosotros, es el pueblo el que decide: para nosotros, es el pueblo el que gobierna por intermedio de sus representantes. Y para nosotros, es para el pueblo, exclusivamente para el pueblo, para el que estamos obligados a trabajar, porque para eso se nos ha elegido y para eso se nos paga en nuestra función.

Sin embargo, señores, debemos reconocer, que todavía quedan en el peronismo algunos males que enmendar. Como el del antiguo político que perturba con sus antiguas mañas tras intereses personales o de círculo.

El peronismo debe terminar con esos males y, desgraciadamente, el único que puede terminar con esos señores que trabajan en forma personal y para ellos o que trabajan en banda formando círculos, logias y todas esas cosas bonitas que nos presentan, es el partido Peronista. ¿Cómo? Creando la autodefensa natural del peronismo. Y así, cuando esos graves males que están en contra de la aglutinación partidaria. El que trabaja por su cuenta que se vaya a otro campo. Aquí trabajamos todos para todos.

Autodefensa

Esta conducta debe ser la autodefensa natural del peronismo. Y así, cuando un hombre del peronismo, sea el más encumbrado o el más modesto, trabaja para él, debe ser considerado como enemigo común porque trabaja en contra de todos los demás.

Como consecuencia, al peronista honrado, que trabaja para el conjunto, hay que ayudarlo, hay que apoyarlo. Repito que al que trabaja para él o para un círculo, hay que declararle una guerra implacable hasta destruirlo.

Otro mal del peronismo está representado por la ambición sin límites de algunos dirigentes incapaces o inmorales.

Considero que dentro del peronismo, la ambición no es un defecto cuando está justificada. Hemos dicho muchas veces que cada peronista lleva en su mochila el bastón de mariscal. Cada peronista de acuerdo con su capacidad y su honradez está en el derecho de aspirar a lo más alto que le pueda ofrecer el partido.

Pero, señores, antes de que ello suceda es menester que cada uno haga un examen de conciencia para saber si está capacitado y si, además de estar capacitado intelectualmente, está capacitado moralmente para ocupar un puesto en el peronismo.

El peronismo

Hemos dicho que cada peronista lleva en su mochila el bastón de mariscal; pero ¡guay del peronista que utilice mal o fracase empleando el bastón de mariscal! El peronismo debe ser implacable con el que fracasa, no por el mal que pueda producir a nadie, sino por el inmenso mal que produce al movimiento. Si no está capacitado, debe reconocerlo previamente y decir: "No soy capaz; yo no me hago cargo de esa responsabilidad". Pero si acepta la responsabilidad y fracasa, debe ir a formar a la cola del último soldado, respetando el orden; porque el movimiento peronista no puede hacerse con hombres fracasados. Hay que hacerlo con hombres de éxito y cuando alguien dice que no tiene suerte, ya de por sí debe descartarse, porque necesitamos hombres de buena suerte.

Nueva técnica

Señores:

Con ello vamos fijando que la antigua técnica política debe desaparecer; debe nacer el peronismo como cosa nueva; el que se sienta inclinado a lo de antes, que se vaya a la oposición, porque allí estará mejor. En este movimiento no debe haber más que peronistas, puramente peronistas. Vale decir, como peronistas, nuevos objetivos, nueva doctrina y nuevas formas de ejecución de esa doctrina.

El peronista debe ser franco y abierto: los que no lo son franca y abiertamente, no son peronistas.

Los vergonzantes

Señores: no queremos peronistas vergonzantes, porque ello no se justifica sino en los hombres que no tienen ni carácter, ni decisión, ni vergüenza. Y digo esto, porque si en este momento trajésemos un hombres de la Luna o de Marte, y el mostráramos el panorama de los que luchamos por esta bandera azul y blanca, aliados todos los argentinos por la causa común de los argentinos y por la dignidad argentina, y le mostráramos el fin por el que luchan nuestros adversarios, aliados con fuerzas extrañas a la nacionalidad y al país, que no volverán a la República Argentina, ese hombre sabría por quién decidirse.

Si a ese hombre de otro planeta le planteasen con el sentido y con el sentimiento de la nacionalidad este problema, y él tuviese un concepto de la virilidad y de la dignidad, no tengo la menor duda que elegiría nuestro partido y no el de nuestros adversarios.

Por esa razón no se puede explicar que haya peronistas vergonzantes. He oído algunos discursos, parece que hablaran para los otros y no para nuestro partido.

Estos últimos tiempos he estado hojeando esos discursos pronunciados en campañas políticas. ¿Se puede explicar que un peronista sea tan contemplativo que no se anime nunca a decir una verdad por temor a que enrojezcan nuestros adversarios?

Señores: después de leer esa cantidad de discursos pronunciados en las campañas políticas me he preguntado algunas veces o yo estoy muy equivocado o estos señores no son peronistas, o yo no soy peronista.

Tolerancia

Señores:

Estos tres años de tolerancia se justifican, porque el movimiento peronista es un movimiento comprensivo y humanista, no es un movimiento de desorden sino de orden, de amor y no de odio. Por esa razón se justifica el que hayamos sido, quizás, excesivamente tolerantes. Pero esa tolerancia tiene también su dosis y su gradación. Y también tiene su fin, y él ha de venir cuando los males que esa tolerancia pueda acarrear sean superiores a los bienes que pueda ocasionar una intolerancia inoportuna. En ese sentido, es que debemos acentuar paulatinamente las tintas. No violenta ni rígidamente, pero dando una vuelta al tornillo todos los días.

Rigidez

Sobre todo, señores delegados, debemos ser observantes y rígidos con nosotros mismos, porque antes de pretender dominar a los demás es menester dominarse a sí mismo. Si hay alguna intolerancia humana y explicable, es la intolerancia que uno ejerce contra sí mismo.

Por esa razón es menester vigilar dentro del peronismo a los hombres que no cumplen con su deber, a los peronistas vergonzantes, a los infiltrados y a los aprovechadores, para ser con ellos totalmente intolerantes. Es necesario terminar de una vez, en el peronismo, con esos hombres y ésa ha de ser la tarea primera a realizar por la nueva organización del partido.

Yo deseo, como jefe del movimiento que organicemos perfectamente bien nuestras fuerzas y que sea el pueblo quien elija directamente los que han de gobernar el partido, y que sea también el pueblo quien diga de los hombres, en cada caso, si les falta capacidad u honradez para representarlo, imbuídos de este sentimiento profundo de patriotismo y fervor político por nuestra divisa. Cada peronista debe ponerse la mano sobre el corazón para decir, en cada caso: Este es el hombre; o este no es el hombre, y no debe ser.

Señores: Una señora me dice que ella quiere que las dirijan mujeres; que no quieren varones. Yo contestaré a esta señora diciéndole que una vez un famoso físico expresó: Dadme una palanca y moveré el mundo. Y yo, a mi vez, digo: el pueblo argentino, al darle los derechos civiles a la mujer, le ha dado la palanca con la que ha de mover al mundo. Pero deben saber las señoras que para mover el mundo con una palanca hay que saberla manejar muy bien y muy inteligentemente.

Limpieza necesaria

Señores: Siguiendo con el tema: esa limpieza que es necesario realizar y que ha de llevar a cabo el peronismo, no la hará nadie en su reemplazo, de manera que el peronismo nada tendrá que agradecer a nadie en ese sentido.

Daremos la posibilidad a todo peronista de la República para que elija sus hombres, pero le dejaremos la responsabilidad gravísima que pesará sobre sus espaldas, de no equivocarse en esa elección. Para no equivocarse deberán tener presente que la política peronista es una política de masas populares, y no de círculos políticos, y que en este movimiento debemos ser todos para uno y uno para todos.

Deberán considerar también que en la política popular existen dos acciones perfectamente bien diversificadas: una tarea política cuantitativa, y una tarea política cualitativa. La cuantitativa es lo que nosotros llamamos el medio, la política para elegir, la política electoral.

Allí, es menester persuadir de la sinceridad, de la lealtad y de la verdad de nuestra causa a todos los argentinos, para que en los actos eleccionarios voten por nosotros y no por nuestros adversarios. Tanto vale el voto del blanco como del negro, del sabio como del ignorante. Todo el mundo tiene derecho a elegir; ésa es la función cuantitativa, que se cuenta por el número global de sufragios. Para eso, no se necesita nada más que el pueblo esté convencido de nuestra honradez y de nuestra sinceridad, pero no hay que olvidar que a eso que es el medio, le lleva un fin que es el gobierno y en él ya no se trata de realizar una tarea cuantitativa, sino cualitativa: hay que elegir hombre por hombre.

En esa lucha, debemos pensar seriamente en la necesidad de establecer una selección ajustada de las personas que han de ejercer la función pública.

La organización

Señores: yo he demostrado al país que para vencer en una elección no se necesita estar organizados. El 24 de febrero fué la elección, en ese sentido, más extraordinaria. Pero el tiempo me ha demostrado que no se puede gobernar, si no se tiene una fuerza política perfectamente organizada.

Todo ello puede obtenerse de la mejor manera, pero es preciso que recuerden siempre los peronistas, que para llegar a ello debemos hacer efectivo aquello de que todos seamos artífices del destino común, pero ninguno instrumento de la ambición de nadie.

Cada argentino debe pensar por sí y defender lo justo y conveniente para la Nación, porque muchas veces he visto, señores —y cada día me reafirmo más en esa convicción— que si en una parte se eligen entre dos personas para el gobierno y el enemigo político es un hombre capaz y honrado, mientras el peronista es incapaz y no honrado, yo voto por el adversario político. Porque en política, como en todo, no se puede apoyar la

(Continúa en la página siguiente)



EL GENERAL PERON Y SU ESPOSA. — *Una vista de la tribuna, ocupada por el general Perón, su esposa señora María Eva Duarte de Perón, el vicepresidente doctor Quijano, el gobernador de Buenos Aires, coronel Mercante, el presidente del Consejo Superior del partido Peronista y otros altos dirigentes, aplaudiendo el fervor patriótico con que el pueblo entonó la canción patria al iniciarse la asamblea de Luna Park*

"Enfrentamos a una Oposición que ha Dejado de Ser Tal para Ser Negación"

"La Democracia Argentina, Basada en el Fraude, Era una Terrible Mentira"

"Desde Afuera se Maneja a las Fuerzas Opositoras"

(Viene de la página anterior)

mentira ni lo inconveniente para el país.

Esa debe ser la moral peronista. ¿Por qué debemos fijar ese concepto? Porque nosotros hemos puesto frente a nuestra doctrina un letrero que dice: "Primero la Patria, después el movimiento y luego los hombres".

Al movimiento sacrificamos los hombres, y cuando sea necesario sacrificar el movimiento a la Patria, debemos sacrificarlo, porque la Patria está por sobre todo lo demás.

Esta es nuestra doctrina. Esta es la doctrina peronista. La doctrina peronista no puede apoyar ni sostener sofismas. La doctrina peronista apoya la verdad, la verdad desnuda, la verdad absoluta tal cual la conciben los hombres de buena voluntad y de corazón puro. Eso es peronismo. Por eso hemos repetido tantas veces: "una sola doctrina: la peronista; una sola bandera: la de la patria, y una sola grandeza: la de esa bandera y esa patria".

Sería muy extenso entrar en consideraciones de otro orden. La doctrina peronista también ha de marchar adelante con su concepción fundamental: liberar al pueblo y prepararlo para hacer justo uso de esa libertad. Tampoco le está permitido a ningún ciudadano, y menos aún a un peronista, hacer un injusto uso de la libertad individual que la Carta Magna de la República pone en sus manos de hombres honrados y no de delincuentes.

Por eso muchas veces he dicho que el peronista debe ser un esclavo de la ley, porque ése es el único camino por el cual puede llegar a ser libre.

♦ Etica peronista

No es suficiente para un peronista ser esclavo de la ley. Ha de tener también una ética peronista, porque no solamente es delincuente aquel que viola la ley, sino que también es delincuente, en su medida, el que abusa de su libertad, el que viola las leyes de la conciencia humana, en perjuicio de sus semejantes.

Se han creado en el mundo numerosas instituciones para defender la dignidad humana, como si ése pudiera ser el camino lógico y natural para esa defensa. La dignidad la defiende cada uno con sus obras; no se la defiende nadie de afuera, con obras ajenas. Para asegurar esa dignidad es que queremos desarrollar en las masas argentinas un sentido completo de la ética, de esa ética que está aconsejando a cualquier hombre o a cualquier mujer hasta dónde puede ir con sus inclinaciones personales, recordando que hay una moral que cumplir, una familia que defender, una patria que honrar. A esta ética es a la que el pueblo debe hincarse el diente profundamente para imbuir a las generaciones de argentinos en esa civilización que trae el respeto por la tradición y las costumbres, por la familia y por la patria.

♦ La traición

Hace pocos días consultaba a letrados si corresponde alguna pena a un hombre argentino que sale del país y en el extranjero trabaja con sus actos y con su propaganda para deshonrar a su patria; preguntaba si le correspondería alguna pena a ese hombre que en el extranjero se une a las fuerzas contrarias a su nacionalidad para denigrar a sus conciudadanos y a su patria. La ley no lo reconoce como delincuente. Pero, ¿cómo es posible eso, si el honor, la dignidad, la ética, nos están diciendo a gritos que ése es el peor delito que puede cometer un ciudadano, que ésa es la mayor traición que puede cometer un argentino?

Por eso digo que fuera de la línea divisoria que existe entre la ley y la ética, hay delitos graves, tan graves como los penados por la ley y son, precisamente, los que violan esa ética.

Esa es la ética que hay que inculcar al pueblo. Los políticos se han pasado cien años diciendo que hay que educar al soberano; que hay que inculcarle una cultura cívica; pero ellos trabajaron con el vino, la empanada y la taba, para embrutecerlo lo más que pudieron. Y tuvieron razón de hacerlo así, porque si ese pueblo hubiera discernido, si ese pueblo hubiera tenido cultura cívica, no los habría votado nunca en su vida.

Señores: En esta organización que hoy iniciamos, es necesario caracterizar dos aspectos perfectamente definidos. Además de la organización del partido, nosotros trabajamos en la organización del gobierno.

♦ Conciencia del pueblo

En este sentido, para organizar un gobierno, es menester que el pueblo tenga conciencia de sus deberes para con la Nación. Observen ustedes lo que viene pasando en el panorama del mundo.

Consideramos que la democracia es lo mejor que existe como forma de gobierno, pero también consideramos que alguna vez debemos tomarla en serio. ¿Qué es lo que ocurre con estos tipos de democracia inorgánica a que nos han tenido acostumbrados los hombres políticos hasta nuestros días?

El gobierno de la democracia es el gobierno de la inestabilidad institucional. En otras palabras, la democracia tiene un gobierno y a ese gobierno se llega por elección popular. Yo lo llamo gobierno de aficionados, porque ninguno de los que llegan sabe absolutamente nada de lo que es un gobierno. Está seis años, y cuando ha aprendido algo, lo sacan y ponen a otro que tampoco sabe nada y hay que empezar de nuevo.

Esos se han dedicado exclusivamente a hacer política. Tanto se han dedicado que en este país nunca existió un plan de gobierno. ¿Por qué no existió? Porque nunca se gobernó. ¿Para qué querían plan de gobierno si no gobernaban.

♦ Otras teorías

Hay otra teoría. Dicen: "para preparar a un médico, existe una Facultad en cada una de las universidades". Lo mismo ocurre para hacer puentes, caminos, grandes obras edilicias: hay también una Facultad de ingeniería en cada una de las universidades. Lo mismo con la odontología y todas las demás profesiones. Pero, para enseñar a gobernar, que es una cosa tan importante, a nadie se le ha ocurrido todavía la creación de una Universidad científica. Sí, podría ser. Podríamos poner a gente que se dedicase a capacitarse especialmente para el gobierno; pero, tan pronto hiciéramos eso, ¿en qué situación quedaría la democracia? Porque los únicos que se podrían elegir para gobernar serían los surgidos de esa Universidad. Yo digo, señores, que de esos dos extremos, la democracia orgánica es la que puede resolver el problema.

¿En qué consiste una democracia orgánica? En organizar un gobierno; en dar a la República como objetivo una política nacional que nadie la pueda cambiar, porque es la política de todos los argentinos y no de los que llegan al gobierno por casualidad, algunas veces.

Lo voy a hacer con todo conocimiento de causa. Cuando llegué a la Casa Rosada —la Casa de Perón, como la llaman los descamisados— lo primero que hice fué enterarme de cómo era el organismo estatal que yo debía manejar. Me encontré con que había un despacho general, con un oficial mayor, que es el que le pone el sello a los decretos, y después se pone detrás del presidente y le dice: "Media firma" o "firma entera", según el caso. Ese era un organismo. El otro era jefe de la Casa Militar, del cual dependen los edecanes, y que da las audiencias a la gente que va a recibir el presidente. Un tercero es el secretario privado, que contesta las cartas de los que piden. El cuarto organismo sería el secretario político, que reparte los puestos. Esa era la organización del gobierno cuando yo llegué a la Casa Rosada.

Inmediatamente pedí todos los antecedentes y dije: "Bueno, esto no puede seguir siempre así". "No, me dijeron, aquí fué siempre así".

♦ La verdad cruda

Compañeros delegados: esta verdad es la verdad cruda pero la real. Yo he pasado tres años organizando esa casa. He tenido que anular el despacho, porque cuando yo llegué, me sentí con las manos caídas. ¿Cómo puede un hombre manejar tres millones de kilómetros cuadrados, y 16 o 17 millones de habitantes, sin tener organismos para hacerlo? Me dirán ustedes: los ministerios. Sí, pero pueden haber hasta diez ministerios. Desparramados en cada parte y cada uno trabajando por su cuenta, difícilmente podía saber de ellos una cosa coordinada y perfecta.

Se producían interferencias entre ellos y se iban llenando de tramitaciones por el expediente y por la burocracia estatal.

¿Y cuál creen ustedes el problema orgánico que se me presentó? Yo tenía un plan de gobierno que realizar y tenía un gobierno que organizar. Un teórico hubiera dicho: "Voy a organizar bien".

Hubiera hecho muchos papeles con organigramas y todavía estaríamos organizando, porque la organización es una cosa complicada y que lleva mucho tiempo.

Bien, señores: yo pensé en la obra de gobierno que realizar. Entonces, dije: "Vamos a andar con lo que tengo y realizar la obra y en el camino voy a ir organizando". Así lo he hecho. Y hoy, señores, me encuentro con una obra realizada, como no la había realizado jamás nadie en este país, y con un gobierno completamente organizado. Tres años de trabajo.

♦ Trabajo continuo

Hoy, el organismo que manejo me obliga a estar desde las seis y media de la mañana hasta las diez de la noche en la Casa de Gobierno, porque yo tengo que satisfacer todas las inquietudes, solucionar todos los problemas que me presentan los numerosos auxiliares que trabajan a mi lado. Yo me explico ahora por qué antes iban a las diez y se retiraban a las doce, después de tomar el café, para no volver hasta el día siguiente. Atendiendo esos tres o cuatro organismos a mí también me llevaría un hora toda.

Hoy la Presidencia de la República es un organismo completo y numeroso. Existe en primer lugar una coordinación de informaciones. El hombre procede tan bien cómo bien informado esté. Yo necesito que todo lo que pasa en el país, cualquiera sea el asunto, sea económico, político, social, cultural, etcétera, sea conocido por mí diariamente, porque conociendo puedo tomar inmediatamente las medidas para solucionar los problemas. Eso me ha impuesto contar con un cuerpo de informaciones absolutamente completo y pre-



CONFERENCIA PERONISTA. — *Un aspecto del local de la calle Castro Barros 75, al declararse inauguradas esta mañana las deliberaciones de la Conferencia Nacional Peronista, convocada a los efectos de dejar sentadas las bases de la organización definitiva del partido. De esta conferencia participan 4000 delegados, representando al movimiento peronista en todo el país*

cedo de acuerdo a la información que emana del organismo el cual a su vez ya por su cuenta soluciona los problemas subsidiarios.

Además de eso, he debido crear un Consejo de Coordinación para la ejecución del Plan Quinquenal, porque si no coordinamos es imposible realizar obra, porque nos interferiríamos entre nosotros.

Además, se ha creado un Consejo Federal de Coordinación para que lo que hace cada provincia esté coordinado con lo que se hace en el orden nacional.

Además, hemos creado los ministerios de Asuntos Técnicos y de Asuntos Políticos, que son órganos directos del presidente, para el manejo de la política y de los asuntos técnicos de gobierno. Hemos creado, asimismo, un verdadero control dentro de la casa para que todo se haga con justeza y con exactitud, impidiendo lo que sucedía antes, que se borraba y cambiaba en la máquina lo que el texto de un decreto cualquiera decía, porque hasta eso sucedía.

También hemos organizado los veinte ministerios que funcionan ahora orgánica y coordinadamente. Actualmente podemos decir que tenemos organización. Esto es un organismo que marcha solo no importa quién esté en el gobierno. Marchará tanto mejor cuanto más capaz sea, pero si es incapaz, también va a marchar. Eso es lo que hay que asegurar para el futuro en el país.

♦ Crítica propia

Y ahora voy a hacer un poco de crítica a nuestra propia acción, porque lo más importante para el que tiene responsabilidad es el sentido de esa responsabilidad, reconociendo los errores cometidos.

Nosotros consideramos que la mejor política la hace el gobierno con las obras. Es inútil charlar cuando no se hace nada. Es menester realizar obras y obligar a los demás a que también las realicen. Nada de discursos. Es necesario tomar al país por zonas, ver lo que falta y hacerlo. Esa es obra de gobierno.

En este sentido se ha dicho, y quizás con justicia, que yo estoy arruinando el antiguo negocio político al producir y obligar a producir. En la antigua inacción esto resultaba, indudablemente, arruinar un poco el negocio de los políticos de la vieja mentalidad.

Debo reconocer, frente a los señores delegados, que en algunas partes nosotros hemos tenido fallas lamentables, parecidas a las antiguas fallas inveteradas y permanentes, pero hemos tomado medidas rápidas. Algunas provincias han tenido la poca suerte de equivocarse en la elección de sus gobernantes, y de esto el peronismo debe culparse a sí mismo y a su electorado.

Una vez llegaron aquí más de veinte legisladores provinciales. Yo los puse en fila en mi despacho y escuché a cada uno sus quejas. Desde el primero hasta el último me hablaron mal de su gobernador. Cuando terminaron, yo los miré y les dije: ¿Quién eligió al gobernador?

Ellos se miraron entre sí y dijeron: "Nosotros". "Bueno, les contesté, embrómense, entonces".

Señores: el pueblo ha de equivocarse muchas veces pero, desgraciadamente, ésa es la única escuela que le va a enseñar a elegir bien, porque si se los elijo yo, que también puedo equivocarme, no aprenderá nunca a elegir a sus hombres. Hay que dejar que el pueblo elija; si se equivoca, peor para él.

♦ Las trencitas"

En otros casos, la función de gobierno ha sido perturbada por los cuerpos colegiados. Las famosas "trencitas", conocidas en el ambiente político; legisladores que sirven para no votarle al gobernador el presupuesto, y que le crean perturbación política dentro de la provincia.

En el peronismo tendremos que terminar con todos esos males que hemos heredado de la antigua política. Hasta ahora ha sido el gobierno nacional quien, cuando los funcionarios no han respondido a lo que ellos se comprometieron a realizar, les ha mandado la intervención, sacándolos y poniendo otros que supieran cumplir con su deber. Los cuerpos colegiados deben abstenerse de hacer política activa y, más aún, de hacer política activa contra los gobiernos peronistas. Esto es una cosa que tenemos que desterrar al pasado.

Otro mal que tenemos que eliminar es la obstrucción política o la obstrucción gremial a los gobiernos peronistas en nombre del peronismo.

Cuando surge un conflicto entre peronistas, no puede haber ninguna causa que haga imposible un acuerdo entre las partes, si no median intenciones e intereses personales. Cuando me presentan un pleito político que no se puede solucionar, yo aprecio inmediatamente la situación y pregunto: ¿No se pueden arreglar? No. ¿Quiénes son? —pregunto—. Fulano y Zutano no se pueden arreglar porque Fulano y Zutano no están trabajando para el peronismo sino para ellos mismos, para Fulano y Zutano. Esa es la causa y eso es lo que hemos de comprender todos claramente. Debemos sancionar a aquellos hombres que son intransigentes en los medios; en lo que hay que ser intransigente es en la doctrina y muy intransigentes en los medios de llevarla a cabo.

En otra cosa hemos logrado afortunadamente un progreso considerable sobre los antiguos sistemas políticos.

♦ Nuevos conceptos

Sabemos bien, señores, que antes, cuando se acercaba una elección, lo primero que se hacía era movilizar la población y se dejaba en libertad a los presos. Nosotros, afortunadamente, hemos terminado con los focos más graves del juego en el país y podemos decir que ya están desapareciendo los grandes empresarios de juego en la República. Hay zonas conocidísimas en esta actividad y es curioso que, con la extirpación del juego, han desaparecido también una serie de delitos conexos, porque parece que donde van los jugadores, todos los delincuentes se dan cita. En esto hemos trabajado y no hemos terminado todavía, pues aún se está ventilando un proceso en Rosario, donde hemos comprobado que los hombres que dirigían el juego, eran los que estaban en el gobierno. Pero, en eso, los peronistas han de saber a qué atenerse. Cuando al gobierno le llega una denuncia de tal naturaleza, yo tengo una sola palabra: "Que lo pasen a la justicia". Yo respondo de mi conciencia; cada peronista debe responder de la suya.

Otro mal es la lucha desatada por la acción de los incapaces. Nosotros tenemos que establecer una gradación perfecta de la capacidad de cada peronista. Quien quiera ser algo, que se capacite primero, moralmente. Yo prefiero un ignorante con principios morales, a un sabio inmoral.

♦ Otros males

Otro mal, desgraciadamente algo difundido, es la murmuración y la difusión de rumores contra los peronistas por los propios peronistas. He dicho muchas veces que para un peronista, no debe haber nada mejor que otro peronista. Ello no quiere decir que han de taparse las malas acciones de los peronistas, pero el procedimiento es otro. Cuando un mal peronista comete una mala acción, hay que llamarlo y decirle: "Vea, señor, usted ha cometido esta mala acción". Pero hay que decírselo a él y no difundirlo por ahí. Lo más conveniente, cuando a un peronista le traen una murmuración o una difamación de otro peronista, es decirle a ese señor si se anima a repetirla delante de él. Si no lo hace es un miserable.

♦ Los "chismes"

Señores: cuando yo llegué a la Casa de Gobierno, venía todos los días algún informante oficioso a traerme algún "chisme" de cualquier naturaleza. Yo terminé con los chimes, diciéndoles: "¿Es cierto? —Sí, señor, me contestaban. —Entonces —le decía yo— siéntese, escríbalo y fírmelo". Se acabaron las informaciones.

Por esa razón, hemos creado en la Casa de Gobierno una dirección que se llama "Control de Estado". Cuando alguien tiene una denuncia que hacer contra la honorabilidad, la honradez o el procedimiento de un funcionario, va a Control de Estado, la escribe y la firma, y yo la paso a la justicia. Así, aquél se debe ver con el otro en la justicia.

En ese sentido, señores, debemos tomar una medida de esta naturaleza, porque es necesario reconocer que en nuestro movimiento hay peronistas, hay algunos que sólo son arribistas, y otros que son infiltrados en el movimiento. Estos son los "caballos de Troya" del movimiento. A los primeros, a los peronistas leales, a los peronistas sinceros a los peronistas verdaderos, que se le lee en los ojos, a esos, nuestro corazón y nuestra ayuda y nuestra permanente adhesión. En cambio, a los otros, a esos peronistas vergonzantes, nuestro perdón, nuestra consideración, porque son hombres sin carácter, son hombres que posiblemente van buscando una situación, que hay que ofrecérsela. Pero, señores, a los infiltrados, a esos, con el ojo del hacha hay que darles. Ello impone que en nuestra organización creemos las autodefensas. Los organismos institucionales, políticos, sociales o económicos, como los organismos biológicos, si no cuentan con sus propias defensas, una vez que están perdidos no los salvan ni los santos, como dice Martín Fierro.

¿En qué consiste la autodefensa del peronismo? En pocas medidas: guerra a muerte al infiltrado; guerra a muerte al inmoral y guerra a muerte a aquel que por cualquier sistema o por cualquier procedimiento produzca males al peronismo.

♦ La disciplina

Compañeros delegados: además de esas autodefensas, debemos crear un sentido de disciplina dentro de nuestro movimiento. Después, al tratar de la organización, he de referirme a esa disciplina, pero es necesario que comencemos a pensar seriamente en lo que ella representa dentro de nuestra organización.

Además, es necesario hacer toda una técnica para las relaciones entre los dirigentes y la masa, actualmente un algo desastrosas. También es necesario que establezcamos el trabajo para la acción partidaria. Nosotros, los peronistas, somos un poco cómodos, en ese sentido. Tenemos que orientarnos más hacia el trabajo diario y eficiente por el peronismo. Eso no quiere decir que el peronista salga un día y diga: "Hoy voy a trabajar por el peronismo". Se trabaja en todas partes por el peronismo: en la casa, siendo un buen padre de familia; en el trabajo, cumpliendo nuestras obligaciones; en las conversaciones, predicando nuestras doctrinas; en la calle, tratando de no perjudicar al Estado con ninguna de nuestras acciones o de nuestros actos. Vale decir: haciendo vida peronista. Así se honra al partido y así se hace peronismo.

Es indudable que entre los dirigentes peronistas hay que realizar un trabajo orgánico. Todos nuestros dirigentes tienen su responsabilidad y su autoridad dentro del partido. Tales autoridades han de surgir por medios lícitos. Es menester que pensemos que antes de ser dirigente por trampa o por combinación, vale más ser un anónimo peronista de la masa. El dirigente, para que actúe en su lugar con autoridad, con derecho y con dignidad, debe ser justa y lícitamente elegido.

♦ Vigilancia entre sí

Señores: para terminar esta primera parte y tomarnos diez minutos de descanso, he de expresar mi último concepto: además de vigilarnos entre nosotros, además de vigilar que cada peronista sea un hombre de bien y un verdadero peronista, debemos también vigilar y defendernos contra los infiltrados. En nuestro movimiento hay muchos infiltrados, porque como nosotros somos hombres de buena fe, creemos también de buena fe a los demás. Debemos vigilar con celo, con absoluto celo, dentro de nuestros dirigentes, para descubrir al que está trabajando infiltradamente en contra del movimiento. Y en ese sentido hemos de iniciar una acción, después de estos tres años de tolerancia, que termine por establecer claramente: los peronistas con nosotros, los opositores con la oposición.

A todo esto llamo yo los principios consubstanciales de la organización que hemos de iniciar inmediatamente después de terminada la realización de este congreso en Buenos Aires, en el que todo el Partido Peronista echará las bases de su verdadera estructura y cada uno de los dirigentes peronistas, comprobadamente peronistas, actuará en cada región para establecer estos principios de moral y de organización peronista. Mediante ellos podremos establecer en el país cuáles son las reglas a que deberán ajustarse en el futuro todos los peronistas.

♦ Organización intrínseca

Señores:

Quiero tratar en esta segunda parte, continuando con mi exposición, lo referente a la organización intrínseca del partido. Antes de entrar a consideraciones de orden directo, deseo presentar una rápida y sintética visión del movimiento peronista. El movimiento peronista tiene para nosotros tres etapas bien definidas y que han obedecido a un plan perfectamente establecido.

La primera es la Revolución propiamente dicha; la segunda es el gobierno realizado hasta hoy; y la tercera ha de ser la consolidación integral de todo lo realizado.

Consideren los compañeros delegados que esa primera etapa de la Revolución fué aquella que terminó el 4 de junio de 1946, al hacerme cargo del gobierno constitucional de la República, después de las impecables elecciones del 4 de febrero.

¿Qué hicimos durante la Revolución? Encaramos resueltamente la reforma social; preparamos la reforma económica y comenzamos la reforma política mediante la abolición del fraude electoral en la República.

¿Qué hemos hecho en la segunda etapa, en estos tres años de gobierno? Como tarea social hemos consolidado lo alcanzado por la Revolución y hemos ido ampliando los alcances de nuestra legislación social para que las masas trabajadoras argentinas vayan conquistando lo que en derecho les corresponde, de acuerdo con las posibilidades económicas del país. En el orden económico, de acuerdo con el plan trazado, hemos nacionalizado todos los servicios públicos, hemos pagado la deuda; estamos consolidando una marina mercante para el tráfico y el comercio internacional; hemos encarado resueltamente todas las obras prescriptas en el Plan Quinquenal, del cual hemos realizado todo lo previsto, mientras vamos industrializando al país; y hemos afirmado definitivamente la independencia económica de la República Argentina.

♦ El gobierno

Simultáneamente con eso, hemos organizado el gobierno, totalmente inexistente en sus órganos fundamentales cuando nos hicimos cargo de la función asignada por nuestra Constitución. Y hemos reformado la Constitución Nacional para dar al pueblo argentino un instrumento básico más en armonía con las posibilidades de la República, con las necesidades de la hora y con sus aspiraciones. Esa Constitución afirma una nueva era en la que nosotros ratificamos la voluntad inquebrantable de constituir una nación socialmente justa, económicamente libre y políticamente soberana.

♦ Supresiones

En el orden político, afirmamos la nue-

Sostenemos y Predicamos la Verdad Como la Vemos y la Sentimos, Expresó

va forma, barriendo del panorama de la República con todos los males que agobiaron al país durante casi un siglo, empezando por suprimir lo que viciaba de nulidad a la democracia argentina: el fraude electoral, ese fraude que hacía visible a los ojos de cualquier observador cuán tremenda y terrible mentira era la democracia argentina basada sobre un fraude que hacía que el que estuviera en el gobierno no fuera elegido por la voluntad de los argentinos, sino por la voluntad de fuerzas extrañas, de un capitalismo extranjero.

¿Qué nos queda por hacer en el tercer período, es decir, el que se inicia después de la reforma de la Constitución? En primer lugar, terminar la organización del gobierno. En segundo lugar, organizar las fuerzas políticas del peronismo. Y en tercer lugar, consolidar la doctrina, el gobierno y la justicia, en forma de inculcar una ética política que termine con la escuela nefasta que heredamos de nuestros antepasados políticos.

♦ Consolidación

La etapa de la consolidación impone tener en cuenta, en primer término, a nuestros opositores, porque la política es una lucha de voluntades contrapuestas y para combatir voluntades parece que lo primordial es penetrar en las voluntades adversarias y doblegarlas para ponerlas al servicio de la República, aun cuando no lo quieran.

¿Quiénes son nuestros adversarios políticos? Son suficientemente conocidos: los conservadores, los radicales del Comité Nacional, los socialistas y los comunistas. En otras palabras, fuerzas manejadas desde afuera de la República. Por lo tanto, no tienen vida propia ni las alienta una conciencia nacional. Tenemos derecho a dudar de su patriotismo y de su dignidad. Pero, señores, ellos perturban en lo interno y sus amos en lo externo. La acción es clara: recurren al exterior como añorando sus buenos tiempos en que nosotros éramos todavía una colonia extranjera.

Pero, a pesar de ello, podemos afirmar que no torcerán la decisión del gobierno ni la voluntad del pueblo, que si supo vencer al señor Braden, vencerá también a sus personeros.

♦ Lucha tenaz

Señores: conocido esto, tan sintético y tan claro, podemos decir que, como en los tiempos heroicos de la República los patriotas lucharon contra los de afuera, y así como ellos vencieron a fuerza de coraje, de decisión y de energía, también nosotros, los de adentro, hemos de vencer a todas las fuerzas de afuera que se nos opongan.

Pero, compañeros, para ello debemos pensar en la necesidad de consolidar nuestro movimiento, consolidación que ha de venir por el cumplimiento de una tarea orgánica impostergable para que el peronismo sea la verdadera cuna y absoluta representación del pueblo de la Nación; que él designe libremente a sus representantes y que los representantes sean quienes ejerzan el gobierno y la dirección política por mandato expreso, puro, veraz y absoluto del pueblo libre.

♦ La mística

Para la consolidación del movimiento, nosotros necesitamos crear la mística de la conducción y abolir los métodos del caudillismo. En la acepción que nosotros damos a estos vocablos, diferenciamos un conductor de un caudillo por la acción que realizan.

El caudillo improvisa, mientras que el conductor planea y ejecuta; el caudillo anda por entre las cosas creadas por otros, el conductor crea nuevas cosas; el caudillo produce hechos circunstanciales, mientras que el conductor los produce permanentes; el caudillo destruye su acción cuando muere, la del conductor sobrevive en lo que organiza y pone en marcha. Por eso el caudillo actúa inorgánicamente y el conductor organiza, venciendo al tiempo y perdurando en sus propias creaciones. El caudillismo es un oficio y la conducción es un arte.

Si algunos caudillos argentinos hubieran sido verdaderos conductores, algunos partidos políticos no serían hoy una bolsa de gatos. La primera condición del conductor es ser también maestro: enseñar con su palabra y educar con su ejemplo.

♦ Renunciamientos

La política peronista debe ser de renunciamiento. El alma ha de templarse en el sacrificio y no en la ambición. Si la organización sobrevive a los hombres en la acción, el renunciamiento hace posible la renovación de los valores y de los hombres, que es la única forma de mantener la supervivencia de las ideas. El mal de los partidos argentinos ha sido permitir que los viejos caudillos demoraran a las generaciones jóvenes. Procediendo así mataron la evolución, siguiendo con la rutina.

Podríaoms citar numerosos caudillos argentinos que han producido en sus partidos esta rutina a que me refiero y que han terminado por llevarlos a la disociación y al caos. Paso a los jóvenes, ha de ser la consigna. En ellos viviremos nosotros en el porvenir y si no la idea ha de morir con nosotros. La doctrina ha de estar por sobre los hombres, porque los hombres mueren y la doctrina no. El día más feliz de mi vida sería aquel en que un peronista me criticara haber violado la doctrina, porque en ese momento comprobaría fehacientemente que la doctrina ha llegado a estar por sobre el hombre.

♦ Un ciclo

La consolidación de la doctrina será la base de la consolidación del movimiento; con la consolidación de movimiento habrá terminado un ciclo. Los reformadores están destinados a quemar su tiempo. El hombre muere; sólo sus ideas pueden quedar. Los peronistas no harían nada con un viejo o con un muerto; con la doctrina lo harían todo e impulsarían la evolución del país, adecuando la doctrina al momento histórico nacional, poniendo nuevas fuerzas al servicio del bien y nuevas formas de ejecución al servicio de nuevas conciencias. Esto es progreso; el esquematismo y la rutina son rémora, son atraso: por ese camino no se va lejos. ¡Pobre país y desgraciados de nosotros si no fuéramos capaces de comprender cuando llega el momento fatal!

La Argentina tiene muchos siglos por delante y muchos millones de argentinos que desean trabajar por su grandeza. Hay que salir al paso de los incapaces y de los inmorales porque hay que abrir de par en par la puerta a los capaces y a los honrados. Los hombres providenciales son sumamente útiles a los demás, pero son fatales: por eso, la ley ha de ser una renovación. Y la masa refléjase en la personalidad de sus conductores.

♦ La doctrina

Yo quiero prestar mi último servicio al peronismo y darle el mejor ejemplo: el de mi propio renunciamiento. Estoy persuadido de que con ello le hago el más señalado servicio a la causa que movilizó mi vida al servicio del ideal patriótico.

Señores: voy a evitar extenderme más sobre algunas generalidades de la organización, porque en el manual del peronista han sido tratados, en forma sintética pero completa casi todos los grandes principios a que ya me he referido en una conferencia anterior y sobre cuyas bases han de estructurarse la organización del partido y la inculcación de la doctrina en las masas peronistas.

Nuestro caso particular impone considerar al peronismo como una fuerza nueva y con su período de improvisaciones propias de la acción revolucionaria que hemos realizado: una etapa intermedia, de transición, donde hemos vivido adaptando organizaciones "sui géneris" a las necesidades del momento. Y la tercera etapa que ha de iniciarse, cristalizará la mejor, la más perfecta y más ajustada organización política que somos capaces de realizar. Sólo con ello podremos cumplir, dentro del país, todo el bien que para él anhelamos y sostener una acción inquebrantable que haga perpetuar en la República cuanto el pueblo por sí ha decidido que debe llevarse a cabo, anulando y destruyendo las fuerzas impopulares y extranacionales que se oponen y se opondrán tenazmente a la conquista de la felicidad del pueblo argentino y de la grandeza de nuestra patria.

Esto impone un trabajo de organización que interesa directamente al espíritu colectivo de nuestra agrupación y a sus formas materiales. Es necesario, primero la doctrina que ha de inculcarse; la teoría de nuestra organización y la conducción, que han de enseñarse, y las formas de ejecución, que han de establecerse reglamentariamente del movimento.

♦ Armonía

Señores: muchas veces se me ha preguntado qué comprende una cosa y qué comprenda otra: cuál es la doctrina, la teoría y las formas de ejecución. A ellas quiero referirme en este momento. Las masas humanas, orgánicamente constituídas, deben tener un ser armónico, sin el cual no llegan a ser masas organizadas. Esa armonía ha de establecerse por un sentir uniforme, por un conocimiento general y por una acción similar. Piensen ustedes lo que le ocurriría a un hombre que tuviese que marchar en una dirección y su corazón, su alma, lo impulsaran en otra dirección. Mientras las piernas mueven al cuerpo en otro sentido del que desea, imaginen si él podría llegar al punto que quiere alcanzar. Con las organizaciones colectivas ocurre lo mismo; hay que darles un alma colectiva de modo tal que puedan moverse en forma similar y puedan resolver de manera semejante sus problemas. A ellas hay que infundirles el conocimiento de cómo se mueve, evoluciona y actúa esa masa armónicamente. Finalmente, hay que establecer cómo ha de marcharse y cómo ha de procederse.

Lo primero, lo que da el alma colectiva, es la doctrina; lo segundo, lo que le imprime marcha en conjunto, es el conocimiento de la conducción, y lo tercero, la forma de ejecución, es lo que le proporciona la armonía de conjunto, para que pueda caminar en la dirección que quiera y donde lo guíe su alma y su espíritu.

Señores: ¡tantas veces he hablado yo de que nuestros partidos políticos de antaño eran partidos inorgánicos! Sí, señores, sostengo, y sostengo con conocimiento profundo de lo que es organización, que han sido todos partidos inorgánicos. Y un ligero análisis los pondrá a ustedes en la crítica de estas razones.

♦ Argentinismo

¿Qué partido argentino ha tenido una doctrina argentina? Porque doctrinas importadas tenemos varias. Pero las doctrinas propias son como los trajes y los botines a medida. Las doctrinas importadas, por muchos arreglos que les hagamos, tienen ya un corte defectuoso y difícilmente se acomodan al cuerpo. Además, esas doctrinas importadas suelen ser manejadas desde afuera, que es lo más peligroso que le puede ocurrir al país, porque sirven así intereses de terceros y no los propios intereses del pueblo argentino. Ningún partido argentino ha tenido doctrina argentina.

En segundo lugar, las organizaciones que se han realizado han sido siempre defectuosas, porque han comenzado por el defecto capital: ¿cómo podemos unir cosas que tienen alma y espíritu diferentes. Lo primero que hay que darles es un alma similar, un espíritu que sintonice con los otros espíritus para poder unir materialmente lo que ya espiritualmente está unido. De manera que, cualquiera haya sido la organización, fallaba por su base. En cuanto a formas de ejecución, no hablemos. Ustedes saben mejor que yo cómo se han manejado los partidos políticos.

Señores: volvemos, entonces, a que es indispensable que inculquemos profundamente nuestra doctrina. La política peronista necesita, más que políticos, predicadores de su doctrina. Cada peronista debe ser un predicador.

♦ La verdad

Sostenemos la verdad como la vemos y como la sentimos. Estamos en la obligación de predicarla, porque el pueblo, munido de la verdad, va a cualquier parte; pero, engañado, jamás irá a ningún lado. Por eso nosotros, porque creemos que nuestra doctrina es justa, porque creemos que nuestra doctrina es constructiva, porque creemos que nuestra doctrina es leal y sincera, queremos inculcarla al pueblo argentino. Cuando todos conozcan la doctrina, no tengan la menor duda de que todos los argentinos serán peroinstas, porque esa doctrina ha sido creada para terminar con los males que azotaron al pueblo argentino; porque esa doctrina ha sido creada para terminar con las mentiras, y porque esa doctrina ha sido creada para terminar con el engaño y con el odio y reemplazarlos con el amor, el trabajo y el sacrificio. Para mí no cuenta solamente un peronista afiliado al Partido Peronista: cuenta más el peronista que siente la doctrina, aunque no esté afiliado al partido.

♦ Base del partido

Señores: partamos de esta primera conclusión irrefutable: la base, el cimiento inconmovible del peronismo es su doctrina. Cada peronista debe tener en su bolsillo la doctrina, leerla diariamente, después comprenderla y luego sentirla. Cuando eso haya sido realizado, podrá entonces decirse que ese hombre tiene un alma peronista.

Una vez inculcada la doctrina ¿qué es lo necesario como segunda condición? El conocimiento de la teoría peronista. ¿En qué consiste la teoría peronista? Señores: en el Manual del Peronista está todo perfectamente explicado. La teoría comprende cómo se inculca la doctrina, porque la doctrina se inculca, vale decir que ha de sentirse. La doctrina es una cosa del alma, que crea una mística, un espíritu. La teoría está dedicada sólo al conocimiento: ha de conocerse.

♦ La teoría

¿Qué dice esa teoría? La teoría enseña cómo ha de inculcarse la doctrina, cómo ha de formarse el peronista, cómo ha de organizarse el peronismo, cómo ha de conducirse el peronismo. Eso dice la teoría. Ahí está cómo se organiza el peronismo, cuáles son los organismos. Todo está dentro de esa teoría.

¿Y la tercera parte? Trata de las formas de ejecución. Es cómo procede el peronista y cómo procede el movimiento peronista. Son las formas de ejecución que se establecer reglamentariamente, para que todos marchemos armónicamente en la dirección que queremos.

En consecuencia, la teoría comprende: la organización espiritual y material del movimiento; la organización espiritual de la doctrina, el encuadramiento de la masa, la organización material, la acción de los dirigentes políticos, la acción del gobierno peronista, la cultura política ciudadana. Señores, ya me he referido, al pasar, a la creación de la ética ciudadana, para que repugne al espíritu de un peronista proceder mal cuando tiene en sus manos la posibilidad de proceder bien. Crear esa repugnancia a las formas espúreas: ese es el objetivo de la ética.

♦ La conducción

Finalmente, la conducción del movimiento: el conductor y sus órganos, el organismo que conduce el movimiento con toda su organización, los objetivos espirituales y materiales del movimieto, los objetivos partidarios, los objetivos nacionales y la conducción política, con el conocimiento de los principios de la conducción política, de la estrategia y de la táctica de la conducción política.

Esa es la teoría; todo eso comprende la teoría. La conducción política no es una cosa que la pueda realizar cualquiera; es toda una ciencia; es todo un arte. Hay que conocer los principios; hay que conocer un poco de estrategia, porque la política es una lucha, y en toda lucha hay estrategia y hay táctica es el manejo local. Todo general de la lucha política y la táctica es el manejo local. Todo eso debe aprender un conductor, y si no, no es conductor.

♦ La ejecución

Referente a la forma de ejecución, el partido ya ha dado lo que es elemental para los peronistas, que sean estudiosos de nuestra doctrina, de nuestra teoría y de nuestra forma de ejecución. Para ello tienen, en primer término, los fundamentos filosóficos de nuestra doctrina al alcance de todos, como la ropa hecha. Tienen, además, la doctrina ya más o menos definida: tienen el manual del peronista: tienen los valores espirituales del peronismo, y, además, la Constitución Nacional. Con eso es suficiente para el peronista medio. El que quiera profundizar, ya tiene suficiente literatura peronista para ir perfeccionando los estudios que conducen a la capacitación para la conducción de los cuadros superiores, medios o subalternos de todo el movimiento peronista. Toda esa labor cumplida por el partido, es un adelanto hacia su tarea de organización.

♦ La dirección

Señores: quedan por constituir, ahora, los comandos o la dirección del partido. Hay tres clases de comandos, superiores, a los que llamaremos la conducción superior partidaria; los comandos medios, que son la dirección local, de las provincias o departamentos, y, finalmente, los comandos directos, que son los que conducen parcialmente la masa. Es necesario establecer esos comandos.

Para eso, no hay que olvidarse que cada dirigente político ha de ser conductor en grande o en chico, pero un conductor, vale decir, que ese hombre ha de surgir de la masa, porque los conductores no se hacen por decreto ni por elecciones. El conductor nace, no se hace.

Ello no quiere decir que hayamos de entrar en la escuela negativista de los que decían: si el conductor nace y no se hace, si yo no he nacido ¿para qué me voy a dedicar a esto? No, señor. El conductor nace, pero hay que ver lo que aprende cuando estudia y perfecciona su capacidad de conducción, y hay algunos que han llegado a ser conductores sin haber nacido, por el método, porque al genio se llega por dos caminos: primero naciendo, y segundo, trabajando.

♦ Ateneos peronistas

"Vendría después la organización de la masa. Hemos hablado de unidades básicas. Esas unidades básicas son la célula constitutiva de la organización peronista. No queremos comités, porque huelen todavía a vino, a empanadas y a taba. Dejemos el uso de los comités a los que prostituyeron su nombre, para que los usen ellos. Nosotros no queremos comités en el movimiento peronista. Lo que fué antro de vicio, queremos convertirlo en escuela de virtudes. Por eso hablamos de ateneos peronistas, donde se eduque al ciudadano, se le inculquen virtudes, se le enseñen casos útiles y no donde se lo incline al vicio. Hemos de ser nosotros, los primeros en este país que terminemos con el comité para crear bibliotecas y ateneos peronistas.

¿Cuál será la función de esos ateneos peronistas. Reunir, adoctrinar, enseñar la teoría y las formas de ejecución en amable camaradería; tratar a fondo la doctrina; exaltar los valores espirituales de nuestro movimiento; perfeccionar las formas de ejecución con el conocimiento perfecto de nuestra teoría y de nuestras reglamentaciones. Además de esto serán órganos de vigilancia peronista. Se cumple la doctrina; se observa la ley; se observa la ética, se cumplen los principios peronistas; se combaten los intereses personales, los círculos políticos, la murmuración y la calumnia. Estos han de ser los puntos fundamentales que cada peronista deberá vigilar diariamente. Además los ateneos peronistas serán centros de disciplina. En qué consiste la disciplina peronista? Yo soy técnico en esta materia: he vivido cuarenta años sometido a la disciplina, y durante cuarenta años la he impuesto. De manera que si alguien puede enseñar disciplina, es aquel que durante tanto tiempo ha mantenido y ha soportado, venciéndose a sí mismo, la imposición de esa disciplina. ¿En qué

(Continúa en la página siguiente)

A los Agentes de CRITICA ★ en el Interior

A partir del 1o. de agosto próximo y de común acuerdo con la "Distribuidora Récord", CRITICA ha retomado la expedición de ejemplares de sus ediciones al interior del país.

Con el fin de evitar toda interrupción en los envíos o cualquier otro inconveniente, agradeceremos a los agentes que en lo sucesivo dirijan todos sus pedidos a "Administración de CRITICA. Avenida de Mayo 1333. Capital Federal".

Agradeceremos a los agentes que, al mismo tiempo, confirmen o rectifiquen los actuales envíos.

CRITICA.

Un Diesel Arrolló en Rosario a un Omnibus y a un Tranvía: Cuatro Heridos

Llegó el Momento de la Acción, Dijo Teisaire a los Delegados Peronistas

La Gran Reunión Nacional Partidaria Prosiguió Hoy

CON asistencia de representaciones de toda la República se inició esta mañana en el local de la Federación Argentina de Box, Castro Barros 75, la Conferencia Nacional Peronista, convocada a los efectos de fijar normas para la organización definitiva del partido.

Desde temprana hora fueron llegando al local de la F. A. B. las distintas delegaciones, tomando ubicación en las plateas y gradas condicionadas a tal efecto. Asimismo, participaron de esta reunión inicial gobernadores de provincias y legisladores nacionales, especialmente invitados.

♦ Se inicia la reunión

A las 10 horas llegaron al estrado de las autoridades partidarias el presidente del Consejo Superior Ejecutivo del Partido Peronista, contraalmirante Alberto Teisaire; el secretario general, diputado Bernardino Garaguso; el secretario de organización, diputado Mario J. Goizueta y los demás componentes del máximo organismo partidario.

Declarando iniciada la conferencia habló en primer término el contraalmirante Teisaire, quien comenzó tributando un homenaje al general Perón y a su señora esposa, al que adhirió la asamblea poniéndose de pie y aplaudiendo largamente mientras vitoreaba el nombre del primer magistrado y el de la señora María Eva Duarte de Perón.

♦ Habla Teisaire

El presidente del Consejo Superior Peronista, senador Teisaire, comenzó su discurso invitando a la concurrencia a ponerse de pie en homenaje al general Perón y su esposa, lo que así hizo el público entre grandes aclamaciones. Luego señaló que con la reunión nacional partidaria terminaba una etapa y se iniciaba otra de acción, para decir más adelante:

"Hablar de organización definitiva del partido, es hablar de reclutamiento, ordenamiento y gobierno del mismo.

"El reclutamiento y el ordenamiento se resuelven con una afiliación intachable, que produzca un padrón partidario absolutamente correcto, con el que iremos a una elección interna de indiscutible pureza, dirigida y controlada en cada distrito por el Consejo Superior Ejecutivo.

"El gobierno del partido estará encuadrado en la carta orgánica, con sus unidades orgánicas bajo sus respectivos dirigentes, dentro de la escala jerárquica correspondiente. Quien dice dirigentes, dice escala de valores humanos y quien dice escala de valores humanos dice escala de deber y de responsabilidad. Mientras mayor jerarquía, mayor el sacrificio y la responsabilidad.

"De este orden son las primeras instrucciones básicas impartidas a los señores interventores partidarios, quienes se mantendrán en absoluta equidistancia de los pleitos locales y se convertirán en los encargados de levantar un censo partidario perfecto.

"Este es, señores, el planteo de los problemas mediatos que entre todos debemos resolver y, a tal efecto, habéis llegado aquí con la más alta jerarquía, la de ser peronistas, a la que acompaña una grave responsabilidad, que el Consejo Supremo Ejecutivo, hará efectiva, especialmente en vosotros, relacionada con la colaboración que prestéis a las soluciones.

"Para ello, tened en cuenta que la postura política nunca ha sido más clara y más precisa que el presente en nuestro país. Hoy se es peronista o se está en contra del peronismo. No hay términos medios. No nos engañemos, no nos equivoquemos, no tenemos derecho ya para el error, ni por malicia ni por inadvertencia. En consecuencia, hágase cada peronista su propio examen de conciencia, por última vez, y decida su futuro, sacándose definitivamente todo rótulo o ropaje que no sea peronista y sólo peronista".

El señor Teisaire finalizó diciendo:

"Rendimos un emocionado homenaje a aquellos peronistas de la primera hora, que tanto han hecho, que han dado todo sin pedir nada, que han dado cabida en su corazón a todas las inquietudes y hecho suyo el ideal de todos porque abrazaron la causa peronista con ideal de patria y alentados por un mejor porvenir, contribuyen al triunfo con todo su alma.

"Comprometámonos a llevar la luz del formidable credo peronista hasta donde la llama de la vida alcance para dejarla como herencia a nuestros hijos y dármosla al general Perón y a su señora esposa:

"Extraordinaria ha sido vuestra obra, señor general Perón, su solidez, magnitud y temple es el pedestal de vuestra grandeza. Ella es bien reconocida por vuestro pueblo que os entrega con su elocuente agradecimiento y su fe inquebrantable, un gajo de laurel. Todo lo que habéis hecho, señor, lo habéis consagrado a la patria y a su majestad: no os sorprenda, pues, que ella diga al universo de su agradecimiento.

"Desarrolláis, señora de Perón, con empeño sin igual y sin precedentes en la historia, una obra profundamente humana y de extraordinaria ayuda partidaria. El partido os agradece profundamente. Y el corazón de los peronistas, eleva en el crepúsculo, a la hora de la oración, una plegaria, no por la Dama de la Esperanza, sino de las realidades, porque vos, señora, a lo largo de cada día que cae, habéis hecho la felicidad de muchos humildes y [illegible] afianzado la vida a muchos seres vencidos. Y en esa obra generosa váis enseñando que la política también tiene corazón y que estáis dando vuestra propia vida.

"Por todo lo que habéis hecho, señor general Perón y señora de Perón, el peronismo es hoy esa inmensa columna de argentinas y argentinos que custodian y vigilan, cual lámparas votivas, la eterna grandeza de la nación y lo hacen en toda la República, porque en cada uno y en todos los rincones, se eleva majestuoso el altar sagrado de la Patria."

♦ Lavia, por la capital

Terminado el discurso del contraalmirante Teisaire, correspondió ocupar la tribuna al diputado nacional Ludovico Lavia, orador por la delegación metropolitana.

Destacó la significación de la asamblea y reseñando la labor cumplida hasta el presente, afirmó que es preciso renovar esfuerzos para afianzar la grandeza nacional. Añadió que le cabe al peronismo esa responsabilidad histórica.

Se refirió luego a la personalidad del general Perón, expresando que había llegado al panorama político e institucional para conducir al país a sus grandes destinos.

Se refirió luego a la doctrina peronista y dijo que en base a ella [illegible] nuestro tiempo la época del justicialismo.

Criticó luego los sistemas de gobiernos anteriores que —dijo— entregaron el patrimonio de la Nación a los intereses extranjeros y aludió entonces a la obra de recuperación nacional.

♦ Habla Goizueta

Correspondió usar de la palabra a continuación al diputado Mario J. Goizueta, representante de la provincia de Buenos Aires, cuyo nombre fué aclamado por los asambleístas, conjuntamente con el del gobernador Mercante.

Comenzó el orador destacando que el peronismo había llegado al poder para afianzar los postulados del movimiento revolucionario y desde esa posición mantener una permanente vigilancia hacia lo que constituye las bases esenciales de la grandeza nacional. Señaló luego la necesidad de realizar un análisis de la obra cumplida a fin de poder proyectarse con renovada técnica hacia el futuro. Porque nuestra generación —dijo— debe preocuparse del presente y del porvenir y poner en ello lo máximo y más puro de las fuerzas.

Refiriéndose a esta circunstancia, expresó el orador que la fuerza debe ser puesta al servicio de lo que constituye el tríptico de Perón: Una patria socialmente justa, económicamente libre y políticamente soberana.

Seguidamente reseñó los aspectos fundamentales de la temática revolucionaria y dijo que el peronismo no debe ser un partido electoral sino una fuerza de moral y de doctrina.

Tenemos un conductor esclarecido —terminó diciendo— que ha movilizado a la Nación toda colocándola sobre la ruta de sus grandes destinos.

Por Santa Fe habló luego el doctor Bonsembiante, refiriéndose, en la parte substancial de su discurso a la necesidad de encarar definitivamente la organización del partido y luchar contra lo que calificó de "guarecidos".

Hizo referencia, a este aspecto, a conceptos emitidos anoche por el general Perón y significó la necesidad de dar la mayor difusión posible a la doctrina.

En otra parte de su discurso el orador fustigó los personalismos, sosteniendo que más allá de Perón no debe haber personalismos en el partido.

♦ Cuarto intermedio

Inmediatamente del representante santafesino correspondió usar de la palabra al doctor Alvaro Estevez, de la delegación cordobesa y en esa circunstancia se resolvió pasar a cuarto intermedio hasta las 17 horas.

Primera Sesión Científica del Inst. de Derecho Civil

LA Sección de Derecho Romano del Instituto de Derecho Civil de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, realizará el próximo viernes a las 18, su primera sesión científica.

En esa oportunidad hará uso de la palabra el profesor titular, doctor Eduardo Elguera quien disertará sobre el tema: "Evolución de la propiedad privada en Roma".

EL CLUB DEPROP CUMPLE SUS BODAS DE PLATA EN AGOSTO

El Club Deportivo Deprop cumplirá, el 8 de agosto próximo, sus bodas de plata. Festejando dicho acontecimiento, los socios de la institución se reunirán en una comida de camaradería en su sede de la calle Rivadavia 5787.



HABLA TEISAIRE. — *El presidente del Consejo Superior Peronista, contralmirante Alberto Teisaire, haciendo uso de la palabra al declarar inaugurada la conferencia partidaria*

Fué Simulada la Venta de Cuatro Estancias de Lezica

EL juez en lo civil, doctor Horacio P. Saavedra, haciendo lugar a la demanda promovida por don Francisco María Rodríguez Gaete contra doña Virginia Tintori, ha declarado simuladas y nulas las escrituras de compra-venta realizadas por don Angel Aniceto del Corazón de Jesús Lezica en favor de la demandada y con respecto a las estancias denominadas Santa Rosa y La Primavera, sitas en el partido de San Vicente, provincia de Buenos Aires, y La Casualidad, situada en Monte Grande, así como sobre la fracción de tierra denominada Casa Basca, también de Monte Grande, partido de Esteban Echeverría.

Asimismo, condena a la demandada a restituir dentro de los diez días de quedar firme la sentencia, los frutos percibidos y dejados de percibir durante la tenencia de la estancia "Santa Rosa". Por otra parte, al ordenar el magistrado la cancelación de las inscripciones del dominio sobre los referidos inmuebles ordena se los inscriba a favor de la testamentaria de don Angel Lezica.

♦ Ventas simuladas

Este juicio, de extraordinaria importancia por el enorme valor de los bienes que se ponían en litigio, así como por las importantes conclusiones doctrinarias y de jurisprudencias que ilustran el fallo, fué iniciado por el señor Rodríguez Gaete en su carácter de albacea testamentario del causante, a fin de solicitar se incluyera en el inventario de la sucesión el dominio sobre las referidas estancias, aparentemente vendidas por el señor Lezica a la legataria señorita Virginia Tintori, en más de medio millón de pesos. Fundando la calificación de simuladas que atribuía el accionante a las mencionadas ventas, manifestaba haber hallado en el inventario de bienes del causante, un contradocumento en el que la supuesta compradora reconocía como de propiedad real de don Angel Lezica, los importantes establecimientos de campos que aparecían como adquiridos por ella.

La demandada, luego de oponer algunas excepciones a la acción entablada por el albacea testamentario, hubo de contestar la demanda y lo hizo señalando que el mencionado contradocumento se enervaba con la firma por el señor Lezica de un documento en el que expresaba que aquél era nulo y sin valor y que si no acompañaba el original era porque no lo hallaba, considerando que había sido destruído juntamente con otros papeles.

♦ A sus propietarios

Del enorme cúmulo de pruebas aportadas por ambas partes litigantes para fundamentar sus respectivas pretensiones, deduce el magistrado que las ventas realizadas por el causante eran, en realidad, absolutamente simuladas. Prueba que en suma giró alrededor del importante contradocumento, refirmado en sus consecuencias por importantes e indestructibles presunciones contra las que nada han podido las argumentaciones y las probanzas presentadas por la legataria y supuesta compradora de los importantes bienes que en virtud de la sentencia que comentamos, vuelven al poder de su verdadero propietario, que lo es la sucesión testamentaria de don Angel Lezica.

Récord de Consumo de Gas del Estado

UN consumo extraordinario de gas ha sido registrado por la Dirección General del Gas del Estado en los últimos días y en la zona del Gran Buenos Aires. El día de máximo consumo en este año fué el 21 del corriente, en que se distribuyeron 715.276 metros cúbicos, es decir, un aumento del 97,7 por ciento con relación al volumen máximo de gas distribuido por la empresa ex concesionaria y 112.701 metros cúbicos más que el 21 de mayo de 1948, que fué la fecha de consumo máximo en dicho año.

La extraordinaria demanda registrada pudo ser satisfecha merced a las previsiones adoptadas, entre las que cabe mencionar a los dos nuevos planteles generadores con una producción de 120.000 metros cúbicos en la superusina Corrales.

Estaban Levantadas las Barreras del Paso a Nivel

ROSARIO, 26 (De nuestro corresponsal). — Un accidente que pudo haber tenido dramáticas consecuencias, pero que, felizmente, arrojó sólo un saldo de cuatro heridos de carácter leve, se produjo esta mañana en el paso a nivel de las calles Córdoba y Teniente Ameza.

♦ Arrollan a un tranvía y un ómnibus

Según la información policial al respecto, un coche Diesel PU-20, procedente de la estación Pérez y conducido por el motorman Juan Carlos Cortez, arrolló en el paso a nivel mencionado a un tranvía de la línea 16, conducido por José D'Amalio, y a un ómnibus de la línea B, que conducía Juan Conde llevando aproximadamente veinte pasajeros.

Los vehículos sufrieron desperfectos de consideración, lo que hizo presumir un desastre de consecuencias, principalmente en el ómnibus. No obstante, se comprobó instantes después que sólo habían sufrido heridas, y éstas de carácter leve, los pasajeros Alberto Grabino, Domingo Viti, Juan Carlos Torres y María Páez, los que fueron trasladados a la Asistencia Pública. El resto de los pasajeros sólo resultó con escoriaciones y lesiones sin mayor importancia.

♦ No recibió advertencia

El accidente se produjo a causa de que las barreras del paso a nivel hallábanse levantadas, declarando en su descargo el guardabarreras Roberto García, que el tren había pasado con cierto adelanto y no se le comunicó la advertencia correspondiente.



FALLECIO. — *El doctor Oscar Ibarra García, cuyo fallecimiento ha sido muy lamentado en las esferas diplomáticas de su actuación*

Homenaje a la Memoria de Leopoldo Lugones

La Junta Nacional de Intelectuales se ha dirigido al ministro de Educación, doctor Oscar Ivanissevich, solicitándole que se imponga el nombre de Leopoldo Lugones a un establecimiento de enseñanza de la capital federal.

Falleció Oscar Ibarra García

TRAS una breve dolencia, falleció anoche en esta capital el ex embajador y subsecretario de Relaciones Exteriores, doctor Oscar Ibarra García. La noticia causó profunda impresión en los círculos diplomáticos donde se apreciaba al extinto por sus dotes personales y su hombría de bien.

Graduado en las facultades de Derecho y de Ciencias Económicas el doctor Ibarra García ingresó en 1926 en la carrera diplomática, iniciándose como adscripto al despacho de subsecretaria. Posteriormente fué segundo secretario de la legación en Centro América y Panamá, donde se desempeñó como encargado de negocios para ser ascendido a primer secretario y más tarde a director de asuntos políticos de la cancillería.

En 1934 fué nombrado subsecretario de Relaciones Exteriores y en 1937 ministro en Dinamarca, cargo que ocupaba al ser invadido dicho país.

En 1945 fué nombrado embajador en los Estados Unidos. El doctor Ibarra García ha fallecido a la edad de cincuenta años. El sepelio de sus restos tendrá lugar mañana, a las 10.30, en el cementerio de la Chacarita.

Visitas a La Plata en el Plan de Excursiones

LA PLATA, 26 (De nuestra agencia). — En el plan de excursiones educativo-sociales organizado por la dirección de Turismo y Parques se incluye un viaje a esta ciudad, desde la metrópoli, utilizándose modernos y confortables coches-pullman, los que parten semanalmente, los días miércoles, a las 12 horas, desde la Casa de la Provincia, Callao 237, para regresar a su destino a las 20 horas, habiéndose fijado el precio del boleto en $ 3 con opción al transporte y servicio de té.

Llegó a Buenos Aires un Eminente Físico Francés

PODEMOS ser optimistas con respecto al futuro utilizamiento de la energía atómica, que naciera bajo el signo de la guerra en los Estados Unidos y que luchan ahora los sabios por aplicar a la vida pacífica. Tales las conclusiones a que se llega después de conversar durante algunos momentos con Jules Gueron, físico francés de renombre, profesor de la universidad de Estrasburgo y miembro del Comisariato Francés de Energía Atómica.

Recibidos en la embajada de Francia, acompañado por el señor Weibel-Richard y el señor Fernández Latour, el señor Gueron nos señala la doble dificultad que limita el tema de la energía atómica. Por una parte, la lógica reserva que impera en un campo de investigaciones considerado por los gobiernos como secreto militar en muchos aspectos; por el otro la extrema dificultad para "traducir" al lenguaje corriente una materia de especialización acentuadísima.



FISICO FRANCES. — *El señor Jules Gueron, destacado físico francés, miembro del Comisariato Francés de la Energía Atómica que se encuentra en la Argentina.*

♦ El profesor Gueron

El profesor Gueron ha tenido destacada y brillante actuación en el campo de la ciencia. Doctorado en ciencias físicas en París, obtuvo el premio Adrián de la Sociedad Química de Francia en 1935. Posteriormente fué encargado de investigaciones del Centro Nacional de Investigación Científica, ocupó diversos cargos de responsabilidad en instituciones de investigación, fué miembro de la Comisión de Enseñanza de la Francia Combatiente —1941-1942— y actuó en los Estados Unidos y el Canadá.

Adscripto al Comisariato de la Energía Atómica, es miembro científico del mismo desde 1946 y ha sido consejero científico de la delegación francesa en la comisión de energía atómica de las Naciones Unidas.

Los treinta y siete trabajos que tiene publicados se refieren a investigaciones sobre la hidrolisis lenta de las sales de estaño y cinc, mecanismo de las reacciones del ozono, hidrólisis lenta de las sales férricas, estructura de las soluciones ácidas, rendimiento de fisión de las Z sucesivas de misma masa y otras.

La mayor parte de sus investigaciones no han sido publicadas aún. El profesor Gueron dirige en el Comisariato Francés de la Energía Atómica un laboratorio donde trabajan sesenta personas.

Permanecerá en Buenos Aires durante una quincena aproximadamente y pronunciará diversas conferencias cuyo programa será dado a conocer en el curso de esta semana.

Exhortó el Gral. Perón a Mantener la Disciplina Dentro del Partido

(Viene de la página anterior)

consiste la disciplina partidaria. Yo he conversado sobre esto con muchos peronistas. Hay algunos que dicen: es la obediencia absoluta cuando nosotros mandamos. Es una forma de disciplina; pero hay que analizar qué clase de disciplina.

Así como las cosas en la vida cambian según el medio en que se ejerciten y el lugar en que se produzcan, la disciplina está también influenciada por las mismas razones.

♦ Dos disciplinas

"En este sentido hay dos clases de disciplina: la disciplina de la obediencia es una forma, y la disciplina de la voluntad es otra. Si yo tengo que mandar una tropa ahí tiene que ser la disciplina de la obediencia; ahí se le quita un poco la voluntad a los hombres para tomarla el jefe, dejándole a aquéllos la voluntad necesaria para hacer lo mejor que puedan en cumplimiento de la voluntad del jefe. Esa es la disciplina de la obediencia, buena en el campo militar, indispensable por las formas duras de la lucha.

"Pero la disciplina política no puede prescindir de la voluntad de los hombres. La disciplina política ha de contar con la voluntad de los disciplinados. Esa es una obediencia, pero por convicción, una obediencia absolutamente voluntaria, sin matar la voluntad ni el libre albedrío de los hombres. ¿Cómo se consigue eso, señores? También mediante la educación. En los pueblos que practican la democracia como nosotros, la disciplina se obtiene por la subordinación de las minorías a las mayorías. Se vota y se dice: "el pueblo quiere esto". Cuando hay dos tercios se hace la voluntad de los dos tercios y no la voluntad de un tercio; es decir, completamente todo lo contrario de lo que hacen los opositores, quienes, a pesar de haberles nosotros ganado todas las elecciones en todas partes, quieren que se haga lo que dicen ellos.

♦ Dentro del partido

"Dentro del Partido Peronista de lo que se trata es de lo siguiente: En cada organismo se discute, cada uno discute sus propias ideas y las defiende con todo su calor y energía, pero cuando se vota y ganan los otros, es de peronista decir: "ustedes son más y nosotros ponemos el hombro y los ayudamos, aún cuando antes estábamos en contra". Porque ese señor que en un cuerpo colegiado quiere hacer siempre su santa voluntad no sirve para ese cuerpo colegiado. A ese hay que mandarlo a que haga de dictador en alguna parte. De manera que es necesario obedecer a lo que la mayoría resuelva, porque es la única manera, en los medios democráticos, de hacer cumplir la voluntad popular.

"En síntesis, señores, la disciplina peronista impone el juego libre de la voluntad hasta la decisión. Una vez decidido el asunto, corresponde el acatamiento incondicional a las decisiones de la mayoría. Esta es la disciplina peronista.

"No quiero ser muy extenso en mi exposición, pero tampoco quiero terminar [illegible] sin referirme a otra condición indispensable del peronista, además de ésta de la disciplina que creo ha quedado perfectamente aclarada, y que es la de la iniciativa.

♦ La iniciativa

A menudo oigo decir a los peronistas, cuando se les pregunta por qué no han hecho tal cosa, que no les han dicho nada. Es muy común. Por el contrario, cada peronista debe tener un amplio espíritu de iniciativa. En este país, donde está todo por hacerse, cada peronista debe tener deseos de hacer algo. Iniciativa en la casa, iniciativa en el trabajo, iniciativa en el partido, iniciativa en el ateneo e iniciativa en la calle. Siempre hay que ir pensando en algo que pueda ser útil a los demás y especialmente para el partido. Ese es el peronista que necesitamos: el que no espera la orden, el que hace, porque siempre es peor permanecer inactivo que equivocarse en la elección de los medios para la consecución del objetivo.

Recuerden siempre que el peronista es un hombre de acción y recuerden también lo que hemos dicho tantas veces: este país está lleno de libros, está lleno de discursos, de editoriales y demás, pero todas las cosas están por hacerse, dejémonos de discursos, dejémonos de artículo de fondo y pongámonos a trabajar.

♦ Conceptos

Además de estas dos cuestiones a que me referido, la disciplina y la iniciativa, tienen ustedes en el librito editado por el partido, en largas transcripciones todos los conceptos sobre los valores espirituales. Cada uno de esos valores espirituales que hemos mencionado para los peronistas debe ser un cuadro de acción permanente para formar hombres útiles, honrados y capacitados en la acción, que este país necesita en tan alto grado en todas las latitudes. Zonas desiertas, inhabitables e inhabitadas, sin agua, son problemas que los hombres deben solucionar para la felicidad y el futuro venturoso de la Patria.

Compañeros delegados: ustedes han de iniciar mañana las sesiones de este magnífico congreso a realizarse. Los hombres en su local y las mujeres en el suyo.

♦ Expresión de deseos

Ahora, señores, me resta desearles que tengan el más grande de los éxitos; que realicen una tarea constructiva para el movimiento, para este movimiento peronista que me ha permitido, hasta estos días, una conducción siempre satisfactoria y que me ha producido inmensa satisfacción. Debo confesar a los peronistas que me han dado la satisfacción más inmensa que puede recibir un hombre en su vida: son todos tan buenos, tan amigos, son todos tan honradamente peronistas, los peronistas de verdad que motivan esa inmensa satisfacción, dando todos los días nuevas fuerzas para luchar con la abnegación necesaria en una tarea que es demasiado grande para ser realizada por pocos hombres! Es así que con esta organización damos lugar a todos los peronistas para que colaboren en la realización de nuestros ideales: damos lugar a que todos los peronistas de la República estén contentos y conformes de ser peronistas y de trabajar incansablemente por la grandeza de nuestro ideal.

♦ La organización

Señores delegados: espero que de esta reaunión a realizarse en la Capital Federal, salgan las formas definitivas sobre las cuales hayamos de construir el magnífico edificio de nuestra organización partidaria. Hago votos porque esa organización siga como hasta nuestros días, manteniendo en alto el estandarte constructivo de nuestro movimiento de estos peronistas que no han gritado que muera alguien, sino que siempre han gritado ¡viva!

♦ Palabras finales

Piensen, señores, que toda organización que podamos realizar no tendrá valor alguno si no inculcamos profundamente nuestra doctrina, y damos a nuestro movimiento la elevación más extraordinaria de sus valores morales. Solamente con espíritus en alto, munidos de la abnegación precisa para realizar los sacrificios necesarios para engrandecer y honrar el movimiento, tendremos una organización. Si no, es inútil que nos unamos; es inútil que nos agrupemos, si no le damos la fuerza motriz que las agrupaciones humanas tienen para diferenciarse de las turbas. Esa es toda la valorización espiritual, sin la cual los movimientos mueren; sin la cual dejan de tener su prolongación hacia el cielo para distribuirse en una plenitud total, alcanzable por el espíritu de los hombres que dignifican, honran y levantan las acciones humanas.

Yo quiero ver al peronismo organizado, pero con un espíritu de organización y con un alma colectiva superior a su propia fuerza.

Curso Sobre Psiquiatría por el Prof. G. Bermann

En el local de la Sociedad Científica Argentina, avenida Santa Fe 1145, iniciará mañana, a las 21.30, un breve curso sobre problemas de la psiquiatría contemporánea el profesor doctor Gregorio Bermann. La primera clase versará sobre "La morbilidad psiquiátrica en la estructura social actual".

Se Conoce el 2º. Capítulo de la Cuenta de Inversión 1948

EL Ministerio de Hacienda de la Nación dió a conocer hoy el segundo capítulo de la Cuenta de Inversión correspondiente al año 1948.

Se refiere ese capítulo a "Beneficios de cambio" y comienza con el producido del margen de cambio, señalándose que el ingreso total fue de $ 634.800.000, cifra ligeramente inferior a la de 1947, durante el cual los ingresos al fondo de margen de cambio llegaron a 676.400.000.

Síguese luego con los gastos atendidos con el margen de cambio y la movilización del margen.

Acompañan al capítulo cuadros estadísticos con los detalles correspondientes.

Se Probará mi Inocencia, Dice María Aurelia Marín, Compañera del Peluquero

Un Asaltante Habría Ultimado a Ruócolo, Hiriendo Gravemente a su Mujer

Un Testigo Afirma que Nunca Hubo Riñas Entre la Pareja

AZUL, 26 (De un enviado especial). — Cuando anoche, pasadas las 21, se dió término a las diligencias judiciales en la casa de la calle San Martín 987, escenario del crimen de que fué víctima el peluquero y prestamista Donato A Ruócolo, su compañera, María Aurelia Marín, fué nuevamente llevada al hospital donde se asiste.

La mujer, que tiene 56 años, pero da la impresión de ser mucho mayor, estaba fatigada, pero conservaba su tranquilidad, convencida de haber logrado durante la reconstrucción de las distintas escenas del hecho, convencer al juez de su inocencia.

¡Pobre viejita!, comentaban los vecinos, que durante varias horas permanecieron observando desde los techos de las casas vecinas y aguardaron en la calle para verla salir. La impresión dominante entre quienes han seguido de cerca este proceso, que apasiona a la población azuleña, es de que María Aurelia dice la verdad. Que el peluquero fué ultimado por un asaltante o alguien con quien discutió por asuntos de intereses y que el mismo delincuente fué quien golpeó alevosamente a la mujer, que ha salvado la vida por milagro.

♦ Síntesis del sumario

El día 6 del corriente, a las 20, el peluquero cerró su negocio. A las 20.10 se oyeron gritos y María Aurelia salió a la calle perdiendo sangre por numerosas heridas. Junto a la puerta cancel fué hallado sin vida el comerciante. Había recibido tres fuertes golpes aplicados con un hierro, que le provocaron el hundimiento del cráneo. La mujer fué llevada al hospital y más tarde dijo que había sido una discusión y al ir a averiguar qué ocurría, un hombre, a quien no vió por la escasa luz, la atacó dándole los golpes que la hicieron caer semidesvanecida. Iniciadas las pesquisas, se detuvo a muchas personas en indagación, pero sin obtener ningún resultado. Se supo que el comerciante estaba por ausentarse del país y se consideró posible que su compañera hubiera tratado de vengarse, por lo que quedó detenida e incomunicada. Sin embargo, ella insistió en su primera declaración sin incurrir en contradicciones de importancia. En una disposición que se basa en detalles de poca monta se le dictó prisión preventiva mientras proseguía la investigación que en realidad no ha adelantado nada.

♦ Las dos hipótesis

Los funcionarios policiales que dirigen la pesquisa, sostienen una hipótesis. Que la mujer fué golpeada por su compañero, que le habría causado las heridas que presenta, y ella, arrebatándole el arma, lo hirió a su vez causándole la muerte, simulando luego el asalto.

La segunda hipótesis, más fundada, es de que el comerciante fué atacado tras una disputa por un asaltante o alguien con quien tuvo una incidencia y que fué éste quien ultimó y golpeó después a la anciana. Luego el criminal habría huído, quizá saltando por una pared de los fondos que da a un baldío o por otras que comunican con dos hoteles contiguos. En cualquier caso, le hubiera sido fácil mezclarse con el público que en esos momentos transitaba por allí, pues acababa de llegar un tren de pasajeros y el local está situado a 50 metros de la estación.

♦ En el lugar del hecho

Como anticipamos ayer, poco después de las 14, ya una enorme cantidad de público se había congregado frente al lugar del hecho para observar los detalles de la reconstrucción. María Aurelia Marín llegó en una camioneta policial que la condujo desde el hospital y luego quedó al cuidado de las dos empleadas de la brigada femenina que, durante varios días, se hicieron pasar por enfermeras, tratando de hacerla confesar.

El juez doctor Ballina Benítez interrogó a la señora y durante el transcurso de la diligencia el fiscal doctor Luis Donas y el camarista doctor Guillermo Pellegrini, que asistían al acto, le hicieron numerosas preguntas pero sin que la detenida se contradijera; en todo momento insistió en sus primeras declaraciones.

—Es inútil que me quieran confundir —dijo—, las cosas ocurrieron como dije la primera vez. No tengo por qué mentir y sólo quisiera saber quién mató a mi compañero para poder vengarlo.

♦ Se hace un careo

Pascual Cimparella, un vendedor de billetes de lotería, es el testigo que hace tres días concurrió a la comisaría y dijo que el hierro utilizado para ultimar al peluquero, estaba antes en el patio, clavado en un cantero.

Se trata de una barra de hierro con una argolla en un extremo, de los que se colocaban frente a los comercios para que los clientes ataran en ellas sus caballos.

—Este hierro nunca estuvo en mi casa, puedo jurarlo —afirmó la Marín—. Y usted, agregó, dirigiéndose al billetero, nunca estuvo en el patio.

El testigo pareció confundido, pero luego insistió en su primera afirmación, diciendo que había observado el hierro desde el negocio.

—¿Mientras se afeitaba?, interrogó el juez.

—No, nunca fuí cliente. Sólo mientras vendía billetes.

—¡Quién sabe si no fué éste el que nos golpeó!, rezongó la anciana.



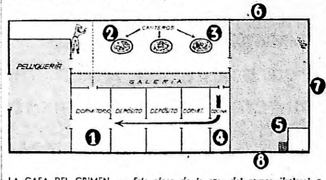
MARIA *Aurelia Marín aparece en su lecho en el hospital de Azul, donde está convaleciente de las graves heridas que recibió la noche del crimen. Durante nuestra entrevista, insistió en su inocencia y afirmó que jamás tuvo una incidencia con Donato, de quien había sido novia desde los 14 años.*

♦ Legítima defensa

En distintas oportunidades los funcionarios policiales y judiciales trataron de que María Marín dijera sí, como se sospechó, había reaccionado defendiéndose después de haber sido herida por su compañero.

Nos señalan, el defensor y otros funcionarios que actúan en el proceso, que, de haber ocurrido los hechos en esa forma, cosa muy poco probable, hubiera sido lo más sencillo para María confesarlo, ya que ningún juez hubiera podido condenarla.

Herida en forma impresionante, de haber usado ella el mismo hierro para matar a su atacante, habría sido absuelta por haber actuado en defensa de su vida.



LA CASA DEL CRIMEN. — *Este plano de la casa del crimen ilustrará a los lectores sobre todos los detalles del mismo. El número 1 señala el dormitorio del peluquero donde, según su declaración, la mujer cayó desmayada al ser atacada por el asaltante. Había llegado desde la cocina al oír la disputa. En el lugar señalado con el No. 2, afirma un testigo haber visto desde el salón el hierro clavado en el cantero. En el cantero señalado con el No. 3 apareció el arma. El 4 señala la cocina donde permanecía la mujer. El 5, una escalera que había contra el gallinero, que pudo ser usada en la fuga. 6 y 8 las paredes bajas que separaban el fondo de la casa del crimen con los dos hoteles, y 7, otra tapia que da a un baldío. Por cualquiera de ellas pudo alejarse el criminal.*

EN ESTA *foto se ve el fondo de la casa de Ruócolo, por donde creen posible que el autor del hecho haya fugado después de matar al peluquero y herir a su compañera. La flecha señala el sitio donde hallaron una escalera.*

La Cartera no Apareció

ESTA perfectamente acreditado en las actuaciones sumariales, por declaraciones de quienes conocían perfectamente las costumbres de la víctima, que Ruócolo siempre usaba una billetera y que jamás llevaba en ella menos de 500 pesos, llegando a veces a tener sumas importantes, para atender a los pedidos de personas a quienes hacía préstamos.

Esta cartera no apareció, lo que vendría a probar que el criminal actuó con fines de robo y que, al encontrar resistencia, atacó a la víctima hasta darle muerte y quiso hacer lo mismo con su compañera para salvarse.

♦ La luz en el patio

Otra de las contradicciones que sirvieron para fundamentar la prisión preventiva de la María, fué que mientras ella aseguraba que la luz del patio estaba apagada, en el sumario policial constaba que la hallaron encendida.

Los testigos que acudieron en el primer momento, al hacerse la reconstrucción, confirmaron la declaración de la mujer y recién entonces, uno de los oficiales que presenciaban la diligencia aclaró el caso:

—Esa luz la encendí yo cuando comenzamos a revisar la casa.

Fué así cómo otro de los cargos quedó levantado.

♦ El hallazgo del arma

En los primeros momentos, el arma utilizada para consumar el crimen no pudo ser hallado. Recién al día siguiente, en uno de los canteros del patio, a 20 metros del sitio donde apareció el cadáver de la víctima, se encontró el hierro con manchas de sangre.

Esto hizo suponer a policías que la mujer lo había colocado en dicho lugar después de matar a su compañero. Pero, ocurre que en el largo trayecto no hay ningún rastro de sangre, pese a que María la perdía abundantemente por sus heridas. En cambio, se considera posible que el asesino, temiendo ser visto si salía por la puerta de calle, lo dejara en ese lugar mientras se dirigía a los fondos desde donde, como lo comprobaron anoche el juez y los que presenciaron la reconstrucción, pudo fácilmente pasar a cualquiera de los dos hoteles vecinos o a un terreno baldío pues hasta había colocada en el lugar una escalera que hubiera facilitado la fuga.

♦ Testimonio importante

Mientras anoche se realizaba la segunda parte de la reconstrucción fué interrogado uno de los cuñados de la víctima, que frecuentaba la casa del peluquero.

Afirmó éste que María dice la verdad al declarar que el hierro con que ultimaron a Ruócolo no estaba en la casa. Concurría casi a diario y nunca lo vió antes del crimen.

Resulta, así, carente de valor la declaración del billetero que dijo haberlo visto antes.

♦ Los hermanos Pili

Cuando la mujer fué golpeada y encontró el cuerpo de su compañero tendido junto a la puerta cancel, salió dando gritos en demanda de auxilio.

Los hermanos Fidel y Humberto Pili, que viven en el hotel contiguo, fueron los primeros en llegar. Interrogados por el juez y el fiscal, explicaron con seguridad los detalles.

—Pensé, dijo Fidel, que el peluquero había sufrido un ataque, pues lo sabíamos enfermo. Al entrar estaba el cuerpo en el suelo sobre un charco de sangre y la señora, que tenía la cara cubierta por la sangre que manaba de sus heridas, quería abrazarlo. La sacamos hacia el dormitorio y allí le secamos la sangre con una toalla. Después llegó la policía y un agente la acompañó hasta el hospital.

—Téngame al tanto, dijo cuando se alejaba, pues creía que su compañero estaba vivo.

Aclarados los detalles de la luz y ubicación de los protagonistas, estos testigos se retiraron.

Los demás testigos a quienes se interrogó, no arrojaron ninguna luz sobre el caso.

♦ Las manchas de sangre

Cuando se produjo el hecho, la mujer estaba en la cocina y tenía puesto un delantal azul. En esa prenda observaron manchas de sangre y el fiscal hizo notar que eran salpicaduras, lo que demostraría que ella había golpeado a la víctima.

El defensor de pobres, doctor Hernández, en el lugar del hecho, demostró que esas manchas pudieron ser de las heridas de la víctima o producidas en su desesperación, cuando trataba de auxiliar al compañero.

En determinado momento, el fiscal hizo que la mujer tomara el hierro empleado.

—¿Puede levantarlo?, preguntó.

La mujer, pese a su escaso físico lo levantó con facilidad.

—Si lo que quiere saber es si podía gopear con él, dijo, está en lo cierto. Pero no contra mi compañero del alma que Dios se llevó, sino para darle golpes al que me lo quitó.

♦ Toman una película

Resulta poco común que se efectúe la reconstrucción del crimen sin que esté detenido el autor. Ya que la señora sobre quien se dictó prisión preventiva, en todo momento ha negado ser autora o cómplice del hecho y mal podía prestarse a reconstruir un crimen del que se dice inocente.

Pero la novedad esta vez la constituyó la actuación de un operador cinematográfico, cosa que se realiza por primera vez. Con ese fin viajaron por vía aérea con el operador, el jefe de informaciones de la policía provincial comisario Aguilar, el comisario Mollard, adscripto a la jefatura y el operador. La utilización del cine ha de resultar de mucha utilidad en estos casos ya que se podrán tomar con mayor minuciosidad las escenas y éstas podrán exhibirse luego durante la substanciación del proceso.

♦ Herederos apresurados

Llamó la atención de los funcionarios judiciales al llegar al lugar del hecho, que en las habitaciones hubiera gran desorden, como si se hubiera producido un saqueo. Tal como estaban, era fácil pensar en que se había producido una terrible lucha.

La policía explicó que al día siguiente del hecho, los familiares del extinto solicitaron que se les entregaran sus bienes. Como primera medida, se procedió entonces a hacer inventario de las mercaderías que, por valor de muchos miles de pesos, guardaba el peluquero. Hay cajones repletos de productos de perfumería importados antes de la guerra y otras mercaderías que guardaba desde hacía años el comerciante, y que adquiría de ocasión.

Las llaves fueron entregadas a un farmacéutico instalado a cincuenta metros de la peluquería, casado con una de las hermanas del muerto.

Como anticipamos ayer, ya se inició el juicio sucesorio. Al ser abierto el testamento, se supo que los bienes del peluquero, que se calculan en unos 500.000 pesos, deberán ser distribuídos entre cinco de sus seis hermanas. Pero, como tiene un hijo natural, éste reclamará sin duda lo que le corresponde.

♦ Habla el médico de los Tribunales

Durante el desarrollo de las dos diligencias realizadas en la casa del crimen, tuvimos oportunidad de conversar con el médico de Tribunales que examinó a María Aurelia. El doctor Adolfo Pintos se refirió en primer término a las lesiones que presenta la procesada. Ha recibido, nos dijo, once heridas y además, el agresor le apretó la garganta tratando de asfixiarla. En este estado y dado su físico, es imposible que pudiera luchar con el peluquero, que era un hombre fuerte y corpulento. Se explica además que haya olvidado algunos detalles, ya que debió sufrir una fuerte conmoción al ser atacada y hallar muerto a su compañero.

♦ Un importante testigo

Existe un importante testimonio que fué remitido esta mañana desde Choele Choel, donde reside José Miguel Rodríguez, oficial peluquero que durante 2 años y 9 meses trabajó con Ruócolo. Este inició sus tareas allí a los pocos días de haber ido a vivir a la casa de María Aurelia y se retiró hace tres meses.

Afirmó al ser interrogado por la policía, que las relaciones entre el extinto y su compañera siempre fueron muy cordiales. El peluquero estimaba mucho a su compañera a la que trataba cariñosamente y por su parte ella extremaba para con él sus atenciones.

—Durante el tiempo que estuve en la casa, aseguró, no tuvieron ni siquiera una discusión.

Este testimonio, desvirtúa la versión que circulara entre algunos vecinos y que aceptó la policía, de que el comerciante maltrataba a la mujer, y que quizá ella se hubiera defendido de una agresión dándole muerte.

El Criminal Pudo Escapar

Durante la reconstrucción de ayer, se advirtió que, si el crimen fué obra de un asaltante o de alguien que riñó con el peluquero por asuntos de dinero, después de ultimarlo y herir a la mujer, pudo escapar con facilidad. En efecto, en esos momentos acababa de llegar un tren y había extraordinario movimiento en la calle. Si salió cuando la mujer estaba desvanecida, pudo pasar inadvertido.

En los fondos, hay paredes bajas que dan, dos a otros tantos hoteles, donde entran y salen personas continuamente, y la tercera a un baldío. Junto a la pared fué hallada una escalera, que el ladrón pudo utilizar para alejarse sin inconvenientes.

Es Absurdo que María Aurelia Haya Matado, Dice su Defensor

COMO hemos informado ya, la compañera de Ruócolo no designó abogado y su defensa estará a cargo del defensor de pobres y ausentes, doctor Adolfo Hernández. Este tuvo que recurrir a la Cámara, pues a pesar de haber transcurrido más de quince días desde que la mujer está arrestada, no se le ha permitido entrevistarla primero y enterarse de las actuaciones sumariales después.

—Estoy en condiciones —nos dijo— de probar la inocencia de mi defendida. En primer lugar —agregó— quiero aclarar que no es exacto como se ha difundido, que el vecindario supiera que Ruócolo infligía malos tratos a mi defendida. Casi todos los vecinos de la víctima, sobre todo los que vivían pared por medio y, lo que es más importante, el oficial que convivió con ellos durante casi tres años, todos afirmaron que las relaciones entre ambos eran muy cordiales.

Sólo una testigo dice haber oído un grito en horas de la madrugada, el día anterior al hecho, y que creyó primero que había sido en su propia casa, suponiendo, después del crimen, que quizá había sido en la del peluquero.

Ante la imprecisión, ese testimonio no debe ser tenido en cuenta.

También deseo aclarar la versión de que María participó a la instrucción la información sobre la existencia de un hijo natural del extinto. De la lectura del expediente surge que ella, en ningún momento, mencionó ese hijo, al que no conocía.

—No creo, y aun más, considero imposible, que una mujer, después de recibir los golpes que recibió María Aurelia Marín (entre la cara y la cabeza, sin contar los hematomas en los ojos y la garganta) en ese estado calamitoso y desesperante, puede inventar en escasos minutos una hipótesis tan perfecta en sus detalles y de una verosimilitud tal que no ha podido desvirtuarse.

Lo contrario significaría sostener que mi defendida está dotada de facultades providenciales; una voluntad de hierro, un dominio asombroso y, lo que es más inexplicable, una inteligencia prodigiosa que ha podido rápidamente concentrarse y sobrepasarse al aturdimiento y al dolor, hacer una composición exacta del lugar, ubicando adecuadamente todos los acontecimientos y previendo sabiamente las más complejas derivaciones, en forma tal que, contando también con una agilidad mental extraordinaria, haya podido hacer frente a las diversas preguntas que se le formularon, coordinando admirablemente todas sus respuestas.

De haber ocurrido la pelea que supone la policía, es lógico que oyeran algo los vecinos y se produujera un completo desorden en el dormitorio.

—Por último —agrega—, las heridas que presenta la mujer y los golpes recibidos por el peluquero, suponen una ferocidad que no puede adjudicarse porque sí a Donato Ruócolo y María Aurelia Marín, que al entrar en la etapa augusta de la vejez merecen ser juzgados serena e imparcialmente a través de todos los actos de sus largas vidas. Afirmar que tenían instintos criminales, constituye una irreverencia a la memoria de quien fué pacífico y laborioso vecino y un ultraje gratuito a su fiel compañera de sus peores momentos.

CONVOCÓ CON PALA DE ARQUEOLOGO A LOS MANES DE UN MUNDO EXTRAÑO Y LEJANO

Cómo Trabajan los Sabios en la Argentina

EMILIO WAGNER EN EL IMPERIO DE LAS LLANURAS

(De un enviado especial)

SANTIAGO del Estero, ciudad abuela, la primera de las fundadas en lo que hoy es el territorio argentino, tiene dos faces, dos épocas superpuestas en el tiempo. Una es la que se inició hace 395 años con la gesta de don Francisco de Aguirre, y en azares gloriosos y vicisitudes largas, se prolonga hasta nuestros días, en que se hace realidad su progreso y modernización. La otra, lejana, indeterminada y misteriosa, recaba los esplendores de una civilización desaparecida, vinculada con las legendarias del Nilo y la Hélade. La historia edifica sobre los cimientos de la pre-historia. Santiago del Estero fué creciendo sobre la tumba del antiguo Imperio de las Llanuras. Su faz más visible y documentada pertenece al catálogo de los hechos contemporáneos. Su fisonomía secreta yacía bajo la tierra sedienta; la naturaleza en plena transformación había lanzado capa sobre capa los aluviones, y la selva había recubierto con el manto de su feracidad incontenible los vestigios de un pasado remoto durante el cual manos desaparecidas plasmaron sus sueños, su fe y sus símbolos y la dócil materia de la arcilla.

Aquel mundo muerto esperaba su descubridor, el hombre clarividente y tesonero que supiera mirar más adentro de la superficie del suelo, en las entrañas de la tierra, entre la maraña de las raíces, bajo la inestable corteza que las crecientes y reflujos de los ríos Salado y Dulce remueven, ora anegando ora descubriendo el meollo mismo de los tiempos.

Y ese hombre apareció un día en las tierras santiagueñas, hace más de cincuenta años. Emilio Roger Wágner, francés, descendiente de un ilustre diplomático no era entonces, pese a su juventud, un desconocido. El Museum de Paris lo había nombrado enviado especial y el cuerpo de sabios de ese instituto científico su representante en la Argentina, Brasil, Paraguay. Ancho y magnífico campo para un naturalista. Allí estaban reunidos todos los obstáculos y todas las maravillas, todos los peligros y todas las alegrías a que podía aspirar un hombre de ciencia, un joven investigador. Emilio R. Wágner lo era de corazón. Traía esa luz que caracterizó a la estirpe de los D'Orbigny, Bonpland, Azara y Darwin. Como La Condamine contaba con una sólida formación cultural y un ánimo intrépido. Como Spruce sentía un vivo interés por la botánica; igual que a Humboldt lo atraía la multiplicidad armoniosa del Cosmos.

◆ Colecciones y honores

Con ese bagaje y un entusiasmo fervoroso dió cabal cumplimiento a la misión que le encargara el Museum d'Histoire Naturelle. Mediante un trabajo perseverante formó las colecciones que maravillaron a los sabios franceses, entre ellas la más valiosa compuesta por 17.000 insectos. A ésta se agregaron la más completa serie de orquídeas que se ha conocido y un herbario de helechos donde estaban representados los ejemplares arborescentes y las minúsculas plantitas que crecen en la humedad de la selva, recatadamente. Hoy se sabe positivamente, en lo que respecta a Santiago del Estero, que ya nunca más se podrán obtener muchas de las especies colectadas por don Emilio en aquella época. Aves, insectos, reptiles y mamíferos han desaparecido en gran parte al talarse los grandes bosques y modificarse el clima de la región.

Para el joven naturalista aquellos años de fin y principio de siglo entre 1890 y 1903 fueron fecundos y provechosos. No sólo coleccionó y estudió la fauna y la flora del chaco santiagueño sino que en una labor de pioneros enseñó a los moradores a sembrar y cultivar especies nuevas de valor económico, hoy incorporadas a la producción estable de la provincia. Era entonces, un Quijote, un ejemplo, enseñaba a ser justa a gente alejada de la justicia, mostró al fuerte con la obra y la persuasión a no aprovecharse del débil. Fueron aquellos los días felices de La Palisa del Bracho y de Mistol Paso (Icaño).

En esto sobrevino la guerra del 14. El llamado de la patria interrumpió aquella primera comunión con la naturaleza.

Don Emilio Wágner retornó a Francia a cumplir con sus deberes como ciudadano. Ya no era un desconocido en el mundo científico. Podía alternar con los sabios, con prestigios iguales. Muchos de los coleópteros reunidos en sus largos y penosos viajes eran especies desconocidas y fueron clasificados con su nombre.

Pasada la guerra lo aguardaba el retorno amargo. Había perdido su fortuna. Todo lo edificado en Mistol Paso estaba en otras manos.

—Creímos que ya no volvería — le dijeron por toda explicación aquellas buenas gentes.

Hombre bondadoso y optimista, don Emilio no se dejó amilanar por el golpe. Aquella naturaleza le era querida, la conocía. Era suya porque la comprendía, su posesión emanaba de una penetración profunda. Tenía ya la filosofía del sabio: la alegría, la resignación y el mendrugo: Más tarde llegaron los honores: "Oficial de Academia" (cinta violeta), "Oficial de Instrucción Pública" (roseta violeta) "Corresponsal y Correspondiente Honorario de I. P.", Premio Pra. Caballero de la Legión de Honor. La fortuna nunca le llegaría.

◆ Descubrimientos decisivos

Don Emilio Roger Wágner va a cumplir los 83 años. Ni un solo día deja de concurrir al Museo Arqueológico. Llega lentamente, pasito a pasito, apoyándose por un lado en su rústico bastón, un cayado de peregrino de la ciencia y por el otro se sostiene en el brazo de su discípula dilecta, la señorita Olimpia L. Righetti, en quien el sabio encendió la luz de la curiosidad científica, hecha ahora espléndida luminaria, ejemplo de vocación y dedicación, consagrada por igual a profundizar las teorías y al cuidado del anciano maestro.

Don Emilio pasa las horas sentado en su escritorio, bajo las altas bóvedas del museo, en medio de las impresionantes colecciones de urnas funerarias de todo tamaño, la más variada fauna de animales totémicos, jarrones, vasos recipientes de armoniosas formas y vivos colores, fusaiolas labradas con signos alfabetiformes, instrumentos, armas, pequeños trozos de tejidos. He aquí lo que sus manos han desenterrado en cincuenta años de exhumar el pasado remoto, bajo el implacable sol santiagueño. Allí está la historia del sabio. Cada pieza, cada trozo, es un recuerdo, un testimonio que lo ha ido acercando a la luz de una verdad que hoy brilla en todo su esplendor. Durante años y años, debatiéndose en la pobreza al extremo de tener que alimentarse de lo que el monte proporciona —mistoles, algarrobas, miel silvestre— le ha ido arrancando a la tierra el secreto de los siglos. Cuando fundó el Museo Arqueológico (antes Arcaico), le ofrecieron como compensación por las importantes colecciones que aportaba, por su saber indiscutido, sus trabajos y su personalidad científica de relieves mundiales, un sueldo de 70 pesos mensuales.

La provincia estaba orgullosa de su generosidad, de su comprensión. Apoyaba a la ciencia, no hay que dudarlo.

Don Emilio aceptó con alegría. Lo que le interesaba era la obra a la que consagraba totalmente su vida de recuerdos, de sapiensa, de hazañas casi milagrosas, como esa de resignarse a vivir con un sueldo de 70 pesos —que a veces no se cobraban durante un año—, no obstante ser un personaje científicamente importante.

◆ La naturaleza familiar

Estamos ante don Emilio, en su mismo templo, entre la cacharrería antigua, en la que supo leer las vicisitudes de una vieja y espléndida civilización. El tiempo no ha pasado en vano para el investigador. Los esfuerzos considerables, la intemperie, los golpes recibidos han dejado su secuela. Ya no es el recio y ágil excavador de túmulos de otros días. Sus facciones se han afinado. Empero, los celestes ojos primaverales de los dieciocho años trasuntan en su pura luz el saber y la bondad. Porque el arqueólogo es un hombre esencialmente bondadoso.

—Ha hecho mucho bien —dicen los santiagueños que se descubren ante la figura venerable.

No gusta hablar de sí mismo. Prefiere referir las costumbres de los pájaros vistos y estudiados en otra época. La naturaleza siempre palpita en él. Dice dichosamente:

—Todo lo que vuela, nada, anda sobre la tierra o cava bajo el suelo, me es familiar...

En los días soleados del invierno santiagueño —invierno primaveral con rosales florecidos y estrellas federales sobre los cercos provincianos— don Emilio transcurre los momentos de su ancianidad entre el ambiente familiar formado por las 80.000 piezas del museo. Obra prodigiosa de este hombre desinteresado, sapiente y humilde.

Su presencia impone respeto y veneración aun cuando guarda silencio. Se le siente mirar para adentro el desfile de los días. No luce ninguna condecoración en su solapa. Ha olvidado las cintas honoríficas conquistadas. Viste con la magnífica pobreza del sabio.

◆ Colaboración fraterna

En las paredes del museo, decorándolas bellamente, se ven urnas funerarias, vasos y grecas pintados en láminas de vivos colores. Son las acuarelas de Duncan Ladislao Wágner, el hermano que lo precedió en la eternidad.

Duncan era el artista, el pintor que reproducía las formas y los colores de la cerámica de una civilización desaparecida. Era el poeta —como se ha dicho— de la investigación. El animaba las decoraciones y los símbolos borrados por el tiempo. Reconstruía con inspirada capacidad. Mientras Emilio cavaba la tierra de los túmulos, Ducan completaba la obra en una colaboración fraterna que sólo la muerte pudo interrumpir. Al quedar trunca la labor mancomunada y solidaria, Emilio afrontó con valor su soledad, cultivando la pasión de su vida, la investigación arqueológica que le ha dado fama mundial.

Primero naturalista, luego arqueólogo. Antes los insectos, los pájaros, los mamíferos, las orquídeas raras y los helechos de estilizada forma vegetal; después la arqueología, el barro convertido en objeto, en imagen, en símbolo. Un día, en la juventud, lo solicitó curiosamente todo lo que vive y medra; más tarde, los vestigios de un pasado. ¡Curiosa transformación! ¿Cómo se produjo?

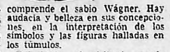
De la manera más sencilla. Mientras don Emilio recorría las grandes selvas chaqueñas, coleccionando en las márgenes de los ríos Salado y Dulce de Santiago, fué hallando, casualmente primero, intencionadamente después, piezas de alfarería indígena, trozos de barro cocido, bellamente decorados. Estas muestras de una artesanía evolucionada no dejaron de llamar su atención. Intuyó que ellas no podrían ser el producto de las manos de los salvajes semidesnudos de que hablaban las crónicas de la Conquista. Allí había un arte fino y depurado, perfecto. ¿No serían, acaso, los vestigios de una cultura superior, de una civilización ignorada? Aquella idea iluminó el camino del naturalista. Se hizo arqueólogo y empezó a buscar con afán. Realizó investigaciones profundas, puso todos sus esfuerzos personales y sus medios al servicio de la verdad intuída. Cada hallazgo, cada túmulo abierto, cada pieza puesta en evidencia por las erosiones y las crecientes fueron afirmándolo en su creencia.

Hoy, en los días de su ancianidad, don Emilio ve coronados por el éxito sus más caros afanes. Ya tiene las pruebas de una civilización contemporánea con la del Nilo. Hace apenas tres meses fué encontrada la mitad de una cornamenta que data de antes de la Conquista. El culto del toro, la vaca sagrada también, también se practicaba en América, en las llanuras santiagueñas. ¿De dónde podía provenir esa creencia?

La obra de don Emilio Wágner no es sólo la del buscador de vestigios, con ser ésta meritoria y esforzada. A las 80.000 piezas que ha dado al museo se añade la interpretación de ese tesoro arqueológico, una teoría apasionante, original, que podrá ser discutida, pero nunca negada totalmente. Ella tiene el mérito de las grandes teorías que, como la de Darwin, por ejemplo, promueven la discusión y alientan la investigación científica. La arqueología no es la ciencia fría y descriptiva, la didáctica rutinaria. Es una disciplina cálida, viva; da al hombre un sentido de eternidad, de continuidad en el esfuerzo, de permanencia de los valores del espíritu. Así la comprende el sabio Wágner. Hay audacia y belleza en sus concepciones, en la interpretación de los símbolos y las figuras halladas en los túmulos.

Entretanto, el visitante puede abismarse en la meditación de los grandes enigmas de la vida. Frente a sus ojos y junto a la figura silenciosa del sabio, están las divinidades misteriosas: la divinidad trinitaria, de rancio abolengo en la humanidad; la diosa llorosa de cuyos ojos siempre mana el raudal de las lágrimas, el ojo en la mano, la mujer sin boca, la serpiente unida al ser andrógino con pico de ave. Tales son los vestigios y las sugerencias que ha reservado al hombre moderno la raza que habitó el antaño floreciente Imperio de las Llanuras, descubierto por don Emilio Roger Wágner que, con la mente, ha reconstruído el itinerario de las grandes corrientes migratorias que partiendo de un foco de cultura común en el Pacífico llegaron a América y desaparecieron misterioriosamente.

☆ SABIO. — Emilio Roger Wagner, director del Museo Arqueológico de Santiago del Estero y descubridor de la Civilización Chaco-Santiagueña, uno de los más importantes hallazgos arqueológicos del mundo ☆



URNA funeraria y puco bellamente decorados por los misteriosos pobladores del antiguo Imperio de las Llanuras. Esta urna hallada en Llajta Mauca tiene pintada la divinidad alada

DUNCAN L. WAGNER, que hasta su muerte colaboró con su hermano Emilio en los trabajos arqueológicos de Santiago del Estero. A Duncan lo llamaban el poeta de la investigación. Era el que avivaba los colores borrados por el tiempo y reproducía la cerámica indígena

Emilia Bertolé Vivió en Belleza Dando al Mundo su Arte Exquisito

CUANDO algún día se haga la historia de la intervención de las mujeres en el arte argentino, habrá que reconocer la importancia definitiva que han tenido muchas en las más diversas disciplinas. La mujer, con valeroso impulso, con irrebatible vocación se entregó al arte, y constituyó una avanzada que deberá llamar justamente la atención. En música, pintura, poesía, novela, teatro, escultura, etc., la mujer ha obrado con pasión creadora, dando al arte rioplatense un carácter especial.

Entre las que se destacaron con perfiles netos y acusados, debe mencionarse a Emilia Bertolé, que acaba de fallecer en Rosario. Ella dedicó, desde su más tierna infancia, su fervor a la poesía y a la pintura. A los diez años, según ella misma contó a un periodista, ganó su primer peso, pintando una tarjeta postal para una vecina enamorada. Pintaba retratos en los que volcaba su alma exquisita. Retraída por naturaleza, su propia sensibilidad la hacía aún más retráctil.

◆ Vida concentrada

"Mi vida es reconcentración" — solía decir, y creía con firmeza que vivía a destiempo con la gente de su época. No le gustaba la manera de divertirse de la gente, y su pasión era la quietud, opuesta a la urgencia con que vivían los demás.

Su físico la revelaba toda: muy delgada, de belleza bizantina, como dió en llamarla un poeta, tenía grandes ojos claros. Llamaba en ella la atención sus manos finas, blancas, aristocráticas. Ella misma las cantó en un poema de su libro "Espejo en sombras", de esta manera:

"Mis manos ciertas veces
dan la rara impresión de cosa muerta:
palidez más extraña no ví nunca;
marfil antiguo, polvorienta cera,
y en el dorso delgado y transparente
el turquesa apagado de las venas".

Así eran sus versos, suaves, llenos de dulce melancolía, de extraños presentimientos, de mundos fugitivos, tiernos.

Porque la ternura y la abnegación fueron las características de Emilia Bertolé, consagrada a cuidar de su madre delicada. El sacrificio le impidió llegar a la felicidad personal, pero ya sabemos que el valor de una vida se mide por la cantidad de sacrificios que se hacen por los demás.



En ROSARIO acaba de fallecer la pintora y poetisa Emilia Bertolé, que ha dejado a su país un legado artístico de características personales y de gran valor.

◆ Pintora personal

En la pintura se volcaba integramente, fundiendo los colores con suavidad, siendo siempre ella misma. Sus retratos son obras de segura construcción y colorido personal. Tenía demasiadas cosas qué decir para prestarse a escuchar vacilaciones e ismos de las escuelas modernas. Y tuvo razón, porque todos los ismos desaparecieron, quedando siempre la pintura eterna, la manifestación de un espíritu que utiliza los colores para lograr su objetivo de salir a la luz.

Como observara un crítico con agudeza, en toda la obra de Emilia Bertolé se puede observar un patetismo de niñez inspirada.

◆ Cultura propia

Tuvo horror por las enseñanzas vulgares, pero ella sola se labró una sólida cultura. Bastaría para confirmar este aserto, el hallazgo de un cuadro titulado "La adoración de los pintores", en un peritaje que realizó para una galería particular. Ella descubrió que pertenecía a la escuela española del siglo XVI y eso le valió el reconocimiento de sus dotes críticas y estimativas.

Ahora ha dejado las actividades y está entregada a la quietud de la eternidad. Pero ha dejado su obra al mundo y su obra es importante, pues descubrió a la gente que vive con urgencia, un manantial constante de belleza, de ternura y de abnegación. Tres cosas que son muy difíciles de reunir, y que ella donó generosamente en sus obras.

Compró 2 Millones de Kl. de Fruta la Municipalidad

UN importante convenio ha sido celebrado entre la Municipalidad de Buenos Aires y los ministerios de Economía, Obras Públicas y Riego de la provincia de Mendoza, lo cual permitirá obtener, en óptimas condiciones de precio y calidad, un mínimo de dos millones de kilogramos de frutas frescas producidas en las distintas zonas fruticolas de ese Estado argentino.

◆ En puestos oficiales

Tal convenio que entrará en vigencia de inmediato facilitará la venta de frutas a precios económicos durante la temporada 1949-50 utilizándose el sistema de expendio directo al público, por intermedio de los mercados municipales, municipalizados, puestos oficiales, ferias francas y quioscos instalados en la vía pública, cuyos precios serán realmente económicos, conforme al eficiente plan de abaratamiento en los artículos básicos de consumo en defensa de la economía de la población en la Capital Federal.

Este contrato constituirá además, un efectivo apoyo para los pequeños productores de frutas de Mendoza, puesto que, al eliminar los intermediarios que encarecen artificialmente el producto, permitirá abonar a los productores precios más remunerativos. Se ha logrado así, que la próxima temporada llegue a nuestra capital un mínimo de dos millones de kilos de frutas diversas de la mejor calidad, estudiándose, siempre con fines de beneficio público, extender ese convenio a la comercialización de otros productos de Mendoza, tales como frutas desecadas, miel, papas, porotos, tomates, cebollas y otras legumbres y hortalizas; dulces y conservas; vinos y sidras; procurando interesar también a los municipios que integran el Gran Buenos Aires.

Denegóse la Presentación de las 33 Empresas del Consorcio Bemberg

EL Poder Ejecutivo ha denegado el pedido que formularan las treinta y tres sociedades que integraron el consorcio Bemberg, en el sentido de que les fuera devuelta la personería jurídica retirada por decreto Nº 9997, promulgado, como se recordará, el año pasado.

◆ Fundamentos de la medida

En los considerandos de su nueva medida, el Poder Ejecutivo expresa que las sociedades recurrentes pretendieron diviri el problema fundamental resuelto en 1948 por el gobierno, o sea el de la existencia del consorcio, el cual, dícese "por la importancia de sus capitales sumados y por la imponderable sutileza de sus conexiones, formaba una entidad que no había vacilado en erguirse frente al estado, cuyas legítimas pretensiones fiscalizadoras y fiscales venía burlando desde hace varias décadas.

◆ Empresas afectadas

La medida afecta a las extinguidas empresas Fábrica de Levadura Fermolas, S. A.; Soc. Anóm. Agrícola Ganadera e Inmobiliaria Santa Margarita; Bilz Fábrica de Bebidas sin Alcohol, S. A.; Compañía Argentina Industrial Olivícola, S. A.; Invernadas San Sebastián; Soc. Anóm. Agrécola Ganadera; Colonias y Estancias El Rodeo, Sociedad Anónima Agrícola y Ganadera; Cervecería Palermo, S. A.; Santa Rosa Estancias; Manufactura Algodonera Argentina, S. A.; Compañía Argentina de Construcciones Acevedo y Shaw, S. A.; Fermentos, Sociedad Anónima Industrial y Comercial; Primera Maltería Argentina; Vivina S. A. Mercantil Industrial Financiera e Inmobiliaria; Sociedad Anónima Industrial Financiera e Inmobiliaria Femel; Crédito Industrial y Comercial Argentino; Brasserie Argentine Quilmes; Sociedad Anónima Fábrica de Gas Carbónico y Levadura Martelli; Cima Compañía Industrial y Mercantil Americana, S. A. Financiera; Cervecería Argentina Quilmes; Cervecería Schlau; S. A. Fruticultura Idehano; Cervecería del Norte, S. A.; Compañía de Tranways de Buenos Aires y Quilmes; Instalaciones y Aparatos para Despacho de Cerveza; Gráfica Argentina; Sociedad Anónima Comercial; Sociedad Auxiliar Fabril Agrícola y Comercial (S.A.F.A.C.); Compañía Argentina de Obras Sanitarias del Municipio de Quilmes y Extensiones; Maltería y Cervecería Bella Vista; Maltería y Cervecería Los Andes, S. A.; Sociedad Anónima Caja de Crédito Hipotecario; Cervecería Buenos Aires; Compañía Inmobiliaria Argentina Sol; S. A. Financiera, Comercial e Industrial y Compañía Argentina de Inbuebles, S. A.

Nombran Interventor en el Archivo de los Tribunales

El Ministerio de Justicia decretó una resolución designando interventor en el archivo de los Tribunales, al inspector de justicia, doctor Horacio Raúl Stegmann.

Hay que Saber — QUIEN ES QUIEN

ENRIQUE BANCHS

LO que dicen los grandes poetas de una lengua y de un país nunca se escribe en el agua. Es lo que más perdura, porque marca el espíritu de un tiempo o de una comunidad mejor que todas sus piezas oratorias y sus legislaciones. Toda una época espiritual y literaria argentina tiene expresión en la voz del poeta Enrique Banchs, primera advertencia, hito o proa en la poesía nacional de principios de siglo. Nave que rompe con velamen propio —su obra "La barca" es de 1907— en aguas de transición, cuando Guido Spano y Rafael Obligado habían llegado y atracado en sus puertos, y se necesitaba un acento vigoroso y continuador que no cayera en vicios y prejuicios de modernismo; esa palabra que no tiene nada que ver con el arte.

Nació en 1888 y sus libros primeros y fundamentales van apareciendo en 1907, 1908, 1909 y 1911: "La barca", "El libro de los elogios", "El cascabel del halcón", "La urna".

Como los mejores clásicos y renacentistas, por cultivar el huerto recoleto de su propia y personal inspiración, no desdeñaba influir en la marcha común de las letras nacionales. No desdeñaba la preocupación por la Academia y la entidad de enseñanzas para todos.

Esa preocupación lo llevó a crear el símbolo o sello de la Academia Argentina de Letras, fundación de Uriburu el 13 de agosto de 1931. El símbolo ideado por Banchs era una noble y erguida columna griega con un sol tras de su poste insigne y una leyenda: "Recta sustenta". Porque, según palabras del poeta, "aquello que sustenta ha de poseer la belleza tendida hacia lo alto, irreductiblemente simple, sobria y cabal del fuste jónico".

La vida ha ido acrecentando los prestigios y la obra parnasiana de Banchs, pero sus comentaristas más tenaces, los amigos "de su tiempo", lo sitúan siempre, con alguna entrañable parcialidad cronológica, en aquella floración, bohemia y ágora de principio de siglo. No en vano, desde el arranque, era uno de los timoneles. Para algunos, el timonel. Entre los que cimentaban un movimiento y una realidad poéticas y literarias que incorporaba a la Argentina definitivamente.

Sencillez, la sencillez poética —que además de ultrasentimental es ultracerebral—, visión de la imagen, pureza de emociones, son cualidades de la original obra poética de Banchs. Expresión de amor a la vida y a todo lo que está alentando y siendo, sin boba moraleja de optimismo. Dijo otro gran poeta:

Ama tu alegría,
y ama tu tristeza,
si buscas caminos
en flor en la tierra.

"Una personalidad tan profunda —escribió Lugones a propósito de las primicias de Banchs— que a veces, teniendo el exceso de sí misma, prefiere a su propia calidad, una diferencia arcaica del lenguaje, o una bizarría prosódica..." Nosotros creemos que la personalidad de Banchs es más neta que las definiciones al uso. En lo argentino y en lo moderno castellano.

LISE FLEURON "MISTINGUETT"

SE puede decir que uno de los mayores méritos, virtudes, rasgos biográficos, o como quiera llamarse, de Mistinguett es reunir, al hablar de ella, todos los tópicos, lugares comunes y frases hechas del Paris eterno. O de un "esprit" privativo e inconfundible, con una eternidad vigente desde que se hace la literatura parisiense.

Como siempre, nos encontramos con que los lugares comunes son realidades y con que huir de ellos es todavía más lugar común.

No nos escapemos del todo, y repitamos lo que hay en "Mis" —así la llaman los amigos— del espíritu de la calle, de la canción dicha y apenas cantada, de la frivolidad "no apache", sino agridulce y sentimental; no de Francia, sino de Paris. Un sentimentalismo con olor de lilas, de perfumes y sedas exquisitas, de basuras mañaneras de los cabarets, de guiño pícaro en los Campos Elíseos y de callejones sucios con bocanada de "pernod", de efluvio quintaesenciado de la escéptica y humana civilización. Ese efluvio que conquistaba y empequeñecía a los alemanes invasores.

La Sorbona —perdónese el desacato—, Notre Dame, "Maxim's", la Opera, Versalles. Mistinguett (la antonomasia no necesita comillas)... Reliquias varias de Paris.

La última de las reliquias, la canzonetista, se llama Lise Fleuron. Nació hace... la verdad, setenta y tantos años, en un barrio muy pobre, fuera del "programa" de los turistas americanos. Su madre era una lavandera del Moulin con facha de las que aun se ven en las estampas de la revolución francesa. Su padre, un betunero o lustrabotas de las terrazas de Paris. Uno de los pocos existentes allá, pues el lustrado en la calle y en la comodidad de la silla de terraza es un hábito de molicie española y muy meridional.

Comenzó cantando, desde niña, canciones de la calle con cierto impalpable "chic" achulado que desencanallaba lo canalla y deschabacanaba lo chabacano. Cantó en los cafetines por tres o cuatro francos. (Entonces había restaurantes de cuatro francos.)

Las primeras canciones popularizadas por ella fueron la "Vertinguette", y especialmente "Mon homme". Y lo que también popularizó, desde los comienzos, fué algo que no es canción, sino anatomía: su famoso par de piernas.

Sus triunfos, por acierto crítico de la interpretación de un ambiente, la llevaron a la consagración que podríamos llamar oficial.

Su amor, tutela y madrinaje por Chevalier ha sido un capítulo del sentimentalismo artístico y boulevardier parisiense.

Es una mujer amable, contenta de haber prolongado sus encantos; tiene gran afición a las chucherías para adornar su domicilio y a toda clase de menudos animales de lujo frívolo doméstico. Representa en Francia la continuidad a través de las contrariedades históricas.

RICARDO GALACHE

CIERTO día, un muchacho que había pertenecido a la "claque" del teatro Español de Madrid, salió al escenario para estrenar la obra de López Pinillos, "La tierra". Los de la "claque", sus antiguos colegas, aplaudieron con entusiasmo "extra profesional". Era el día en que realmente se iniciaba la gran carrera artística del actor Ricardo Galache. Una de las pocas ocasiones en que el movimiento de arriba abajo significaba superación.

Antes, Galache, que nació en La Habana, de padres vallisoletanos, había corrido las vicisitudes para llegar al triunfo inicial que permitiese el camino de la carrera brillante. A los diez años le cambiaron el paisaje de la dulce isla risueña por el cuajado y no menos alegre de Madrid. Según tradición familiar de la clase media española, se le dió a elegir en la breve baraja de los estudios "serios" a seguir: abogacía, medicina, arquitectura, ingeniería... Eligió el segundo y se hizo estudiante de la Facultad. Estudiante un poco porque hay que serlo, sin gran interés ni vocación. Estudiante, sobre todo en Madrid, era un modo y una vida, y apenas se pensaba que fuese un tránsito para otra vida más trascendental.

Pero como la gran afición de Galache era el teatro dramático, los ocios estudiantiles, que no suelen ser pocos, los dedicaba especialmente a escuchar comedias. El ingreso en una "claque" era el procedimiento más económico. Se aplaudía por obligación a la voz de mando, pero luego se comentaba, se criticaba o se trituraba libremente la obra.

Organiza luego un teatro de aficionados, una agrupación llamada "La carpofora", extraño nombre, deformación del apodo de un churrero castizo, también histrión aficionado. Interpreta allí su primer papel. Nada menos que en "El puñal del godo", de Zorrilla, y poco después, inevitablemente, se le ve en "Don Juan Tenorio". Hace el Don Luis, esa réplica o contrapunto del burlador, que es un doble rebajado unos grados. Después fallecen sus padres, se hace cargo de una herencieja", liquida los estudios y forma una compañía de corto radio para aquellos pueblos semiprimitivos de los alrededores de Madrid. Repertorio heroico: "En el seno de la muerte", "El zapatero y el rey". Tiempos del "Don Alvaro" declamado de Calvo, el Pedro Crespo rugido de Borrás, el Cardenal humanizado de Morano, el don Lope y el don Gonzalo rotundos de Ruiz Tatay o López Silva...

Luego la brillante y hasta maestra actuación profesional: "Doña Desdenes" —Linares Rivas—, Coliseo Imperial; "La tierra" —Parmeno—, Teatro Español; "Tormento" B. Pérez Galdós—. Luego repertorio romántico y clásico. El Odeón, Lara, Poliorama, de Barcelona, Infanta Isabel. En seguida, comedia propia y feliz: casamiento con la gran actriz Isabel Barrón. Exitos, prestigios, guerra española, carácter vertical, éxodo en América... Hasta ayer mismo, seguro, firme, cómico grande como siempre, en esa comedia de Luca de Tena.



"Los Malos Regresan" Evoca una Epoca de Odios y Violencia en la Oklahoma de 1889

"Nubes Negras" se Dará el 11 en el Cine Gran Rex

SOBRE el espionaje atómico se ha tejido la intriga del film "Nubes negras", que se verá el jueves 11 de agosto en el cine Gran Rex interpretado por Dennis O'Keefe, Louis Hayward, Louise Albritton y Carl Esmond bajo la dirección de Gordon Douglas.

"Poemas de América" se Ofrecerá en el Ateneo

Prosiguiendo con el plan artístico trazado para la presente temporada y luego de varias presentaciones en salas de esta capital y del interior, Lisa Marchev, la personal intérprete de arte americano, se presentará el 1 de agosto por la noche, en el teatro Ateneo.

En dicho recital, que se cumplirá con el auspicio y a total beneficio de la Casa del Teatro, ofrecerá, dirigida por el escritor Mario B. de Quirós, "Los Primeros Cantos de América", programa en el que ha incluído, por primera vez, una interpretación poética del "Libro del Pueblo" (Popol Vuh), que contiene el mensaje del más antiguo documento americano, legado por los indios del Quiché, en la Guatemala precolombiana.

Completará el programa leyendas y poemas indios del Paraguay, Pampa, Azteca, Incásica, Maya y Amazónica, y el monólogo "Niña de la aventura y el llanto", episodio de la fundación y destrucción de Buenos Aires, así como la "Arenga de Tupac Amarú" y el poema mítico "Agonía y libertad del poncho".

CATHY O'DONNELL y Harold Russell en "Lo mejor de nuestra vida" cuya reposición se confirma para pasado mañana en el Radar

De Amores Imposibles Habló García Sanchiz

Del ciclo de charlas "Los recuerdos", que Federico García Sanchiz viene desarrollando en el escenario del Odeón, acaso era el más difícil de presentar el tema elegido para su charla de ayer: "Las desconocidas inolvidables". Anunciado, en efecto, como una serie de confidencias sobre algunos encuentros que pudieron ser magníficos episodios de amor, pero que se frustraron por diversas circunstancias, Sanchiz supo sortear con gracia —quiebros taurinos a la vanidad de una autobiografía donjuanesca— los riesgos de inelegancia que pudiera entrañar el hablar de sí mismo, en el orden amatorio, a un público donde predomina habitualmente el elemento femenino.

Atribuyó a amigos o conocidos suyos varios de tales encuentros, y sólo se identificó como protagonista de algunos, cuando pudo subrayar —con tacto sutil de estratega, maestro en la retirada— su tránsito de la acción a la contemplación, su viaje de vuelta de la venusina isla de Citeres a los platónicos jardines de Academos... Esta fué la parte más bella de sus confesiones, en torno al arte de envejecer, sublimando en ilusión el deseo, elevando la esperanza del gustoso botín a la nostalgia del puro amor desinteresado que nos acerca a Dios amando a sus criaturas, incinerando, en fin, pasiones, para ofrecerlas purificadas en cenizas en el ara del recuerdo. García Sanchiz fué muy aplaudido por su sabrosa charla en la que, con jirones de nieblas y resplandores de ocaso, con nada casi, entretuvo magistralmente dos horas a su numeroso auditorio.

A Bandidos Auténticos se Evoca en una Película

La pantalla norteamericana ha hecho muchos intentos por revivir los más famosos bandidos del legendario Oeste, pero por primera vez los históricos foragidos se ven personificados tal como fueron en "Los malos regresan" (Return of the bad men), melodrama de la RKO Radio Pictures que conoceremos mañana, miércoles, en el cine Iguazú.

Como hemos anunciado ya, la trama de "Los malos regresan" se remonta al Oklahoma de 1889 y gira alrededor de aquellos violentos días en que la ley no existía y todo se regía por el derecho del más fuerte.

El director Ray Enright y el productor Nat Holt, decidieron hacer una película que presentara a los famosos hermanos Youngers y a los no menos conocidos Dalton, tal como realmente eran, tanto física como moralmente.

Se eligieron con mucho cuidado los artistas que iban a personificar a siete de estos siniestros personajes y con la ayuda del departamento de maquillaje se logró llevar al éxito esa determinación.

Steve Brodie, Richard Powers y Robert Ray son los hermanos Youngers; Walter Reed, Lex Barker y Michael Harvey son los Dalton, y se eligió a Dean White como Billy, the Kid. A todos se les aleccionó debidamente y se les pidió que leyeran cuanto libro se ha escrito sobre estos bandidos, a fin de que interpretaran sus personajes a la perfección.

Como estrellas de la película figuran Randolph Scott, Robert Ryan, Anne Jeffers, George "Gabby" Hayes y Jacqueline White, y son los únicos que caracterizan a personajes novelescos, es decir, que no han existido en la realidad.

Loretta Young Vuelve en la Cinta "La Acusada"

Para fecha próxima se anuncia en el Gran Rex el estreno de una producción de Hal Wallis, titulada "La acusada" que interpreta Loretta Young en el personaje principal.

La historia, basada en una novela de June Truesdell, con guión cinematográfico de Ketti Frings, presenta a la protagonista como una agraciada y relativamente joven profesora que en defensa de su honor mata accidentalmente a un atrevido jovenzuelo, alumno de su clase de psicología. El detective que descubre su crimen y el abogado a cuyo cargo está la defensa se enamoran de la bella delincuente que, a pesar de todos los atenuantes, ha segado una vida en plena juventud. En cuanto a ella, consciente de su crimen, sabe también que su drama inmenso e íntimo no puede librarla de su culpa y trata de esconderlo hábilmente a la acción de la justicia.

"El Caballero Audaz" se Exhibirá en Los Angeles

La biografía del boxeador Jim Corbett en "El caballero audaz", con Errol Flynn y Alexis Smith y el fuerte drama de "Altas sierras", con Ida Lupino y Humphrey Bogart, forman el doble programa que en el cine Los Angeles se exhibe con extraordinario éxito de público. Ambos films serán exhibidos una segunda semana, perfilándose como uno de los sucesos más populares del momento.

"La Historia del Doctor Wasell" repondrán el 28

Continuando con la nueva práctica adoptada por la empresa del cine Gran Palace de exhibir en dicha sala películas estrenadas hace algunos años, seleccionadas entre los éxitos, se ha dispuesto presentar el próximo jueves 28 "La historia del doctor Wassell", producción en tecnicolor del sello Paramount realizada por Cecil B. de Mille.

Esta película, cuyo asunto refiere uno de los episodios más heroicos de la guerra del Pacífico llevado a cabo por el médico norteamericano, Dr. Corydon M. Wessell, contó con la interpretación de Gary Cooper en el papel protagónico a quien secundan Laraine Day, Signe Hasso, Dennis O'Keefe, Carol Thuston y Paul Kelly.

James Hilton es autor de la historia en que está basado el relato cinematográfico de "La historia del doctor Wassell", inspirada a su vez en los hechos verídicos y horas angustiosas vividas por el valiente médico que logró rescatar a un grupo de soldados heridos entre las balas de los japoneses al desembarcar en Java.

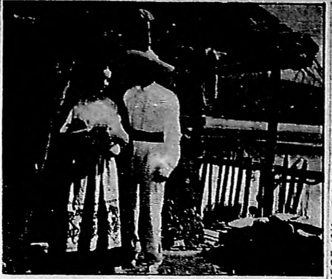
El 3 al Metropolitan: "La Condesa de Montecristo"

PARA el miércoles 3 de agosto, en el cine Metropolitan se anuncia el estreno de la comedia "La condesa de Montecristo", en la que Sonja Henie y Olga San Juan interpretan a dos extras de cine que se fingen damas adineradas. Fredrick de Córdoba ha dirigido esta producción que tiene argumento de Walter Reisch.

Segunda Semana de "La Vida no Espera"

El éxito de público que está obteniendo la película italiana "La vida no espera", en la sala del Gran Cine Libertador, determina que la misma continúe en carteleras, entrando hoy en su segunda semana de exhibición continuada.

Como se sabe, "La vida no espera" es una importante producción en donde aparecen juntos Aldo Fabrizi, Adriana Benetti y John Kitzmiller, encarnando los personajes centrales de esta obra dramática de posguerra que dirigió Giorgi Ferroni.



MARIA FELIX y Pedro Armendáriz en una escena de la película mexicana "Los Novios" que se verá mañana en el cine Monumental, dirigida por Emilio Fernández

Phyllis Calvert Hace su Debut en Hollywood

A raíz del contrato que la estrella inglesa Phyllis Calvert firmó con Paramount para realizar seis películas en dicho estudio en el término de cinco años, Compton Bennett, compatriota de la actriz, cuya fama se cimentó con la acertada dirección de "El séptimo velo", tomó a su cargo la tarea de dirigir un film en el cual tuviera ella el papel protagónico.

Es así como la primera de esas seis películas fué "Amor que mata otro amor" (My own true love), un drama romántico que se desarrolla en Inglaterra y en el cual la joven estrella comparte honores con Melvyn Douglas.

"Amor que mata otro amor", cuyo estreno se hará en el Broadway, está inspirada en una novela de Yolanda Foldes y relata la dramática historia de la rivalidad entre padre e hijo por el amor de una misma mujer. Producida por Val Lewton y figuran en el reparto, además de Phyllis Calvert y Melvyn Douglas, la estrellita Wanda Hendrix y el actor Phillip Friend.

La Academia de Cine Rechaza Juicios Vertidos Sobre el Primer Festival del Cine Argentino

LA Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de la Argentina, integrada por directores, escritores, artistas, técnicos, productores y periodistas, que tiene entre sus finalidades esenciales velar por el prestigio de los elementos que la componen, rechaza categóricamente los juicios infundados y agraviantes para la familia cinematográfica, vertidos recientemente a propósito del Primer Festival del Cine Argentino.

Al hacer pública su más formal protesta esta Academia aprovecha la oportunidad para reiterar a las autoridades de la Provincia de Buenos Aires el beneplácito con que oportunamente consideró su iniciativa, ya que dicho Festival significó un acontecimiento de resonancia mundial y fué de extraordinario beneficio para el mayor conocimiento y expansión de nuestra industria dentro y fuera del país.

Está en Buenos Aires el Presidente de EMFOCO

Se encuentra en nuestra capital el señor René Peluffo Vázquez, propulsor de las actividades cinematográficas en el Uruguay y presidente de la productora EMFOCO, cuya película inicial es, como se sabe, "El ladrón de sueños".

El señor Peluffo Vázquez ha llegado a Buenos Aires para supervisar la compaginación de la comedia animada por Santiago Gómez Cou, Judith Sulian y Mirtha Torres, tarea que se encuentra muy adelantada en laboratorios locales.



NELIDA SOLA y Chito Devito, figuras femeninas centrales de la película nacional "La tierra será nuestra", anunciada para el jueves en el París

Después de su Jira Volverá Ruggero Ruggeri

Reaparecerá en la Sala del Teatro Gran Splendid

Estamos en condiciones de informar que Ruggero Ruggeri no se propone abandonar todavía definitivamente nuestro país. Terminada su temporada en el Odeón el gran actor pasará a Montevideo, algunas ciudades del interior de la Argentina y probablemente visite Chile a cuya vuelta realizará otra temporada entre nosotros, para revisar, algunas de las producciones ofrecidas y animar otras que trae en cartera. También podemos afirmar que esa nueva campaña del ilustre actor se cumplirá en la sala del Grand Splendid, donde para entonces ya habrán terminado los compromisos que retienen a Eva Franco.

El Cantor Héctor Palacios Encabeza una Compañía

Ha quedado constituída la Compañía Folklórica Argentina encabezada por el galán cantor Héctor Palacios con la dirección del primer actor César Mariño, anunciándose para hoy la presentación en el teatro San Martín de Bánfield. Lo hará con el estreno absoluto de la leyenda del romancero pampeano "El alma de Santos Vega", tres actos espectaculares de Vicente G. Retta. Además de las figuras nombradas completan el elenco Diana Lupe, Alicia Durán, Claudina Peyret, Mary Estrada, Martha Ramos, Horacio Gallo, Francisco Sanguinetti, Carlos Dutruel, Juan Carlos De Seta, Héctor Castilla y Roberto Márquez; folkloristas: Ernesto Cuello, Enrique Cevallos, Montesino Villa y Vilches, y la orquesta de los hermanos Lobos.

Jaime Cabouli, Presidente de Guaranteed, se Refirió a los Planes de la Productora

DESPUES de una ausencia de cinco meses que empleó en visitar las repúblicas de Chile, Perú y Brasil, regresó ayer a ésta el señor Jaime Cabouli, presidente de la Guaranteed Pictures y productor del film "Emigrantes", con Aldo Fabrizi.

Interrogado a su llegada sobre sus impresiones de viaje, manifestó, el señor Cabouli lo siguiente:

He deseado ocuparme personalmente de la presentación de la película "Emigrantes" en los países hermanos debido a la importancia que tiene este primer esfuerzo nuestro en la producción cinematográfica. El contenido del film, que ha de divulgar por el mundo unido a un asunto humano el espíritu humanitario y altruista de nuestro gobierno, que abre las puertas del país a los inmigrantes necesitados de un ambiente de paz, orden y trabajo, requería que me ocupara yo personalmente de la presentación del mismo, con el objeto de que el estreno fuera coronado con un éxito incuestionable.

He vuelto a la Argentina para llevar a cabo una serie de convenios relacionados con la futura producción de nuestra empresa, y luego de un breve paréntesis iré a México, Estados Unidos, España e Inglaterra, para ocuparme otra vez en forma personal del estreno de "Emigrantes".

Preguntado acerca de cuáles serían las próximas producciones de Guaranteed, manifestó el señor Cabouli lo siguiente: "en primer término, pensamos realizar "Granados", película sobre la vida del gran compositor español que dará la oportunidad de manifestar a través del film un gesto de amistad y simpatía hacia nuestros hermanos españoles. Esta producción, realizada con la bellísima música de Granados dará la oportunidad de incluir hermosísimos ballets, cosa que permitirá hacer conocer universalmente el grado de adelanto de nuestra coreografía que nada tiene que envidiar a la de los centros de más alta cultura del mundo.

En segundo término estamos considerando la realización de "Facundo", film que podremos realizar siempre que podamos alistar el libro, y terminar los detalles de organización antes de fin de año.

Además, tenemos en preparación la "Gran Aldea", y "Vida y obra de Manuel de Falla".

Angela Lansbury Llegó a Londres Para Casarse

LONDRES, 26 (AP.). — Llegó a esta capital la actriz cinematográfica Angela Lansbury, prometida de Peter Shaw, para contraer enlace.

El Film "En Cualquier Lugar de Europa" ha Suscitado Polémicas y Serias Discusiones

LA prensa europea se ha trenzado en una polémica sobre los valores sociales y estéticos de la película húngara "En cualquier lugar de Europa", que ha dirigido Geza Rudvanyi. Para los críticos del "cine puro" se considera que la película tiene valor en sí, dado que el nuevo realizador ha retomado la técnica de cierta sescuelas vanguardistas y ha reunido el realismo épico de la obra de Eisenstein con el neorrealismo, doblado de simbolismo de la marca hermana y ha formado con ello un nuevo tipo de cine que es dominado por cierta plástica poética. Para otros comentaristas la película, aunque no fuese un alarde de perfección técnica, tendría valor por su calidad humana.

Un crítico suizo ha dicho: "desde la película rusa "El campo de la vida" no había habido en la pantalla una obra tan cruda, tan dramática y tan verdadera como "En cualquier lugar de Europa". Los cuarenta muchachos que lo han perdido todo, familia, moral e ilusiones y que forman una banda errante de delincuentes, significan mejor que nada una acusación contra la insensatez de los hombres, sobre todo si se tiene en cuenta que muchos de esos niños han sido intérpretes en la vida real del drama que Geza Radvanyi ha llevado a la pantalla".

El cronista de "Ce Soir", de París, después de decir: "Es el más grande film que hayamos visto después de la liberación y uno de los más grandes que hemos visto en toda nuestra vida", añade: Es tal su emoción que "El camino de la vida", "Angeles con caras sucias", "Punto muerto", "Lustrabotas", etc., quedan olvidadas ante esta página trágica que no tiene par en la historia del cine".

EL PIANISTA y compositor Bob Kennedy que ha sido contratado por la empresa del cine Metropolitan para amenizar los intervalos de los espectáculos de dicha sala a partir del 10 de agosto próximo y por el término de un año

TLAT Festejará las 100 Funciones Ofrecidas

Mañana, a las 18, el Teatro Libre Argentino de Títeres, que dirigen Mané Bernardo y Sara Bianchi, ofrecerá su último espectáculo en la Sociedad Argentina de Escritores. El programa incluye los siguientes estrenos:

"Baile de los elementos", de Agustín de Salazar y Torres; "El romance del maniquí", de Federico García Lorca; "Ballet opus 39", de Tchaikovsky", y "El poeta bicéfalo", primera producción teatral del escritor Osvaldo Snavascini, con bocetos de decorados y trajes de Vicente Forte y música de José Antonio Gallo.

Con este espectáculo cumple el Teatro Libre Argentino de Títeres las cien representaciones, y con tal motivo, al finalizar el acto, se servirá un vino de honor en un salón céntrico.

Un Dirigente de Metro ha Llegado Hoy al País

El director general de Metro-Goldwyn-Mayer en América latina, señor Maurice Boris Silverstein, ha llegado hoy de Estados Unidos en jira de inspección y negocios.

Iván Caseros Partió Hoy con Destino a Europa

Con destino a Europa partió hoy el animador Iván Caseros, quien recorrerá Portugal, España, Inglaterra, Suiza, Francia, Italia y Egipto, realizando una serie de transmisiones para Radio Belgrano, entre las que se incluirá una corrida de toros, una visita a la Scala de Milán, otra a las catacumbas romanas y un descenso al cráter del Vesubio. Alternará esas audiciones con charlas y conferencias sobre la Argentina.

Puesto de Pie, el Público del Odeón Tributó Cerradas Ovaciones al Gran Actor Italiano

RUGGERO RUGGERI tuvo anoche en el Odeón, con motivo de su despedida la velada que se merecía. Ningún claro en las plateas, totalmente colmados los palcos y localidades altas de un público comprensivo y generoso que supo seguir con atención los movimientos del tablado y premió finalmente con cerradas ovaciones una labor magistral que antes de declinar por acción del tiempo, se ha quintaesenciado, afinándose si cabe el término, a través del prisma de la despierta inteligencia de este maestro de arte escénico, símbolo de una época y testimonio viviente de una pasión de arte que encuentra en su patria tan empinados y egregios cultores.

Hacíamos notar con motivo de esta nueva visita de Ruggero Ruggeri como el actor tiene la virtud de aclarar los textos y las características de los personajes pirandelianos; es que para un teatro de razonar tan profundo y, por consiguiente, poblado de razones y sinrazones, es necesario el intérprete que no solamente cree, sino que comprenda, por consubstanciación cuanto está ocurriendo. Y eso pasa porque el arte de Ruggero Ruggeri está hecho de pura inteligencia. Ninguna palabra dicha sin la entonación debida a su significado, ningún tono a destiempo, nada de gestos airados. Todo se pesa, se calibra, se controla. De esta manera el espectador entiende y "entra" en la vida de un hombre que quiere ser honrado pese a todo, que experimenta el placer de su pureza de alma y su limpieza de manos, porque aun cuando los hechos exteriores puedan condenarlo, él dispone de una conciencia prístina que le da fuerza para mirar de frente y hacer bajar los ojos a quien intente dudar de la fuerza de sus actitudes. Drama éste con destellos de ironía, de sátira, de burla hacia el género humano que el gran comediante volcó anoche con la claridad expresiva que requieren las obras de Pirandello; claridad expresiva y convincente que sólo pueden obtener exégetas del alma humana tan esclarecidos como la ilustre figura que nos ha hecho el regalo de su arte desde el escenario del teatro de la Esmeralda.

Como si las ovaciones que rubricaron su genial versión hubieran sido escasas, hubo para refirmarlas el posterior entusiasmo en que una sala puesta de pie vibró en el aplauso premiando la majestuosa acentuación clásica con que Ruggero Ruggeri dijo el fragmento de Paolo y Francesca, de Dante, o la exaltación que puso en la versión de "Il canto all'amore", de Carducci.

La Actriz Niní Montiam ha Llegado ya a Madrid

MADRID, 26 (AP.). — Regresó a esta capital después de actuar durante varios meses en Buenos Aires, la actriz española Niní Montiam.

A Través de sus Versos Será Evocada Esta Tarde Sor Inés de la Cruz, Primera Poetisa de América

SOR Juana Inés de la Cruz, la poetisa mexicana, —la primera poetisa de América—, va a ser evocada esta tarde, en su doble condición de "poetisa de corte y convento", por la Asociación Amigos del Libro, en su local de la calle Florida 681. La actriz Mercedes Beban, en una audición poética que tendrá el carácter de una escenificación, reflejará la vida de Sor Inés a través de sus propias composiciones.

La fama de los versos de la poetisa excelsa bueno es que resuene también en Buenos Aires. Todos recordamos, sin duda, aquellas redondillas que zahieren la vanidad de los hombres:

Hombres necios que acusáis
a la mujer sin razón,
sin ver que sois la ocasión
de lo mismo que culpáis;
si con ansia sin igual
solicitáis su desdén,
¿por qué queréis que obren bien
si las incitáis al mal?

Todos recordamos, sin duda, esos versos. Pero no son únicamente esos versos los que configuran el perfil de esta mexicana extraordinaria, nacida el 12 de noviembre de 1651, precoz muchacha que ya componía versos a los ocho años, que a los trece deslumbraba a los doctores de la corte del virrey Mancera, y que en plena belleza y fama, cuando la vida parecía sonreírle con todas las venturas, cuando apenas contaba diecisiete años de edad, decidió ingresar como monja en un convento de carmelitas descalzas.

Sor Inés de la Cruz, era un espíritu enérgico. Lo reveló cuando —en medio de la popularidad de sus versos, que le ganaron el calificativo de "décima musa"— salió a replicar públicamente algunos sermones del más famoso orador sagrado de su tiempo: el predicador jesuita Antonio Vieira. Ese mismo temple enérgico lo mostró la dulce poetisa en momentos dramáticos de la historia de México. Cuando la peste invadió la ciudad entregó al virrey Galve todas sus riquezas —entre ellas sus cuatro mil volúmenes y sus instrumentos musicales y astronómicos— para acudir en socorro de los pobres. Y ella misma se entregó personalmente, con abnegación admirable, al cuidado de los enfermos. Así, en esa tarea de profunda humanidad esencial, la sorprendió la muerte el 17 de abril de 1695.

Hoy será evocada su figura en una sala porteña. Ha de ser evocada a través de sus versos. Que es el mejor homenaje que pueda tributársele.

Italia Condecoró a un Productor de Hollywood

El Sr. Harry Warner ha sido objeto de una distinción por parte del gobierno italiano, el que ha otorgado al conocido cinematografista la "Estrella de la solidaridad italiana" en agradecimiento a sus esfuerzos en pro de la Italia de postguerra.

Las 25 Representaciones ha Festejado Eva Franco

El conjunto de Eva Franco que con Alberto Bello, María Rosa Gallo y Pascual Pelliciotta viene actuando en el Grand Splendid, acaba de celebrar las primeras veinticinco representaciones consecutivas de "El agua que lleva el río", pieza de Ivo, Guillermo y Horacio Pelay, cuyo estreno fuera acogido por el juicio unánimemente favorable de la crítica y el público.

Pedazo de Historia de Nuestro Teatro Será la "Galería de Recuerdos" de P. Carcavallo

CARIÑOSO HOMENAJE EN EL ANIVERSARIO DE SU MUERTE

ESTA tarde se ha inaugurado en el teatro Presidente Alvear la "Galería de recuerdos" de don Pascual E. Carcavallo, con motivo del primer aniversario de su fallecimiento.

La figura de don Pascual, recientemente desaparecido del medio en que actuó hasta sus últimos momentos, aparecerá fielmente evocada en esta galería de recuerdos, que él acumuló a lo largo de su tesonera labor, que duró más de cuarenta años.

Se inició como actor, continuó como secretario representante de Jerónimo Podestá, hasta que en 1908 arrendó el inolvidable teatro Nacional. Al año siguiente organizó un concurso de sainetes líricos argentinos, en espectáculo por secciones. En aquel concurso fueron premiados "La serenata" de José González Castillo; "El caburé" de Roberto Cayol; y "El puchero" de Arturo Castellanos.

En 1912 se inició como empresario, con "Siripo" de Bayón Herrera. Ya el gran paso estaba dado, y en esa ruta habría de continuar por mucho tiempo.

La exposición se inicia con la vida teatral del popular "Carca" en 1908. Las paredes mostrarán recortes periodísticos que han ido detallando sus actividades paso a paso.



PASCUAL E. CARCAVALLO

♦ Vitrina del general Perón

Una vitrina estará dedicada a sus amigos: Ortiz, Tamborini, Larreta, Taboada, Grandi, y otros, fotografías dedicadas, etc. Otra, al actual presidente de la República, general Juan Domingo Perón, con la medalla de San Juan, el libro "El pueblo quiere saber de qué se trata", dedicado cariñosamente al capitán Carvacallo, y la fotografía del mismo, también con una amistosa dedicatoria.

Los manuscritos de Florencio Sánchez, los versos autógrafos de Evaristo Carriego y la mayoría de las obras estrenadas en el Nacional, escritas de puño y letra por sus autores: García Velloso y Belisario Roldán, entre otros, podrán verse después de haber sido conservadas por tan largo tiempo.

La vitrina dedicada a don Torcuato de Alvear contendrá, además de documentos, cartas y retratos, el bastón del extinto presidente, y dos anillos, uno de los cuales es de sello. Y como curiosidad, un premio que el doctor Alvear sacó en el tiro al blanco y el facsímil de la medalla del presidente.

♦ Diversidad de asuntos

La exposición es completa: podrán verse los banderines, estandartes, diplomas y plaquetas de las fuerzas armadas de la Nación; fotografías de autores y actores desde 1906 hasta nuestros días; correspondencia con autores; archivo de obras estrenadas en el Nacional; los programas de ese teatro; retratos de Vicente Martínez Cuitiño, Vacarezza y muchos otros; los elencos contratados por él, en que figuran casi todos los artistas que actualmente encabezan compañías o integran otros elencos: Tito Lusiardo, Juan Bono, Alberto Terrones, Tita Merello, Angel Walk, Libertad Lamarque, Marcelo Ruggero...

♦ Documentos y caricaturas

Los obsequios de las instituciones escolares; la colección de caricaturas hechas por distinguidos dibujantes al magno empresario del género chico; los documentos que muestran sus actividades referentes a la Casa del Teatro, desde sus gestiones para iniciarla, hasta la financiación y el apoyo del gobierno; y, finalmente, su última obra: la del teatro Presidente Alvear, desde la idea primigenia hasta el teatro edificado, pasando por los digestos y por todas las alternativas que esa tarea demandó.

El panorama está completo; no falta nada. Ni siquiera un grueso libro en cuya tapa puede leerse, en caracteres deslucidos por el tiempo: "Mi herencia al teatro". Este fué el primer libro de recortes que don Pascual compró, para pegar todo aquello que se refiriera a su labor; se conserva intacto, como se conserva su obra en pro del teatro argentino.

♦ Enorme obra

Para comprender la magnitud de esa obra, hay que remontarse a principios de siglo, en que, excepto alguna que otra pieza de teatro argentina, ocasionalmente estrenada, los autores no tenían oportunidad de estrenar lo suyo, ni el pueblo de verse reflejado en los escenarios, que ofrecían generalmente obras extranjeras, y principalmente españolas.

Fué con esa amplia visión de nuestro futuro que don Pascual Carcavallo abrió sus puertas a la corriente innovadora, permitiendo así que lo argentino tuviera preferencia sobre lo demás, sin detrimento de lo demás. El sabía edificar sin destruir.

♦ Varios oradores

En el acto inaugural de la "Galería de Recuerdos" hablan delegados de la Sociedad de Empresarios, de la Sociedad de Autores, de S. A. D. A. I. C., de las dos sociedades de actores, de la Asociación de dibujantes de la Argentina, y, finalmente, por los amigos de Alvear y por los gauchos de la patria, don Santiago Roca. La galería será bendecida por monseñor De Andrea.

A CARCAVALLO

EN SU NOCHE

Porque esta hora todos la vivimos contigo,
y es propicia la noche y el ambiente es cordial,
vaya el trovar gustado en el rincón amigo,
con un antiguo y vago sabor sentimental.
Por los que todavía creen un poco en la luna,
por los que riman una canción de juventud,
por las damas que escuchan, suaves como en alguna
primavera de versos, ¡compañero, salud!
Salud, por esta hora que vivimos contigo,
salud, porque al conjuro del verso que te digo
realicen su serena gloriosa comunión
la amistad y la Lira, la gracia femenina,
un puñado de rosas de la tierra argentina
y una copa del rojo vino del corazón.

EVARISTO CARRIEGO.

White Milk y Mome Destacan sus Probabilidades en la Polla de Potrancas

Son Serias Enemigas Paliza, Ambigua y Minnesota

La Clásica Prueba se Presenta Difícil de Resolver

LA ratificación efectuada ayer para la Polla de Potrancas respondió en gran parte a lo previsto causando sorpresa la ausencia de Marella y Miss Camet cuyas deserciones en la clásica competencia del domingo restan autenticidad al cotejo. Mantuvieron su inscripción primaria doce representantes del sexo, algunas de las cuales han puesto en evidencia estimables aptitudes corredoras, habiendo registrado para este compromiso muy buenos ensayos preparatorios lo que hace presumir que la lucha por el triunfo resultará muy reñida ofreciendo alternativas interesantes. La elección de la ganadora no resulta fácil aunque prevalecen con mayores probabilidades White Milk y Mome, resultando además serias rivales Paliza, Ambigua y Minnesota. Compiten el lote Crescent que correrá en yunta con Minnesota; Ciudadana, Tonix, Carlita, Miss England, Laru y Eglantine.

B. A. GIOVANETI

♦ White Milk, la figura de más atracción

La pupila de Bernardo A. Giovaneti pasa por un gran momento, habiéndose impuesto holgadamente en su última presentación donde superó por varios cuerpos a La Croisette en 1'31" 25 para los 1500 metros en Palermo, aventajando entre otras a Miss Camet. White Milk se halla en pleno dominio de sus fuerzas y será de la partida en esta oportunidad con 1'42" 35 de floreo para la milla en el Argentino donde esta mañana cubrió 1000 metros en 1'1" 15 dominando por un cuerpo a Scabreuse y a Transvaal sin ser exigida en ningún momento. Puede anticiparse que White Milk, respondiendo a lo que anda y a la performance a que aludimos, resultará punto difícil de superar en el clásico del domingo próximo.

♦ Mome es carta de seria consideración

En condiciones altamente satisfactorias la pupila de Domingo Torterolo intervendrá en la disputa de la Polla de Potrancas prestigiada además, por su condición de invicta a través de sus dos únicas presentaciones. Debutando ganó el clásico 25 de Mayo venciendo por dos cuerpos a Lakarre en 1'34" 15 para los 1500 metros en Palermo y posteriormente aventajó por un cuerpo y medio a Minnesota en 1'31" 15 para igual distancia en el mismo circo, hallándose la pista húmeda. Mome se halla en la plenitud de su forma y venderá muy cara su derrota. Esta mañana, con vistas al cotejo que nos ocupa, pasó en Palermo 800 metros en 48" 35 dominando por un largo a La Croisette.

D. TORTEROLO

♦ Paliza puede mejorar notablemente

Reapareciendo tras larga ausencia, la hija de Parlanchín logró clasificarse tercera de Minnesota cargando un poco tarde en pos de la defensora del Chapadmalal. Paliza ha completado su forma con la acuación a que aludimos y será de la partida en condiciones de mejorar notablemente la misma. La pupila de J. R. Conte dejó muy buena impresión al debutar venciendo a England en 57" 45, demostrando ser una potranca de seguro porvenir.

♦ Ambigua debe ser tenida muy en cuenta

La pupila de Oscar Canay debutó venciendo por dos cuerpos a Black Forest en 1'32" 35 para los 1500 metros en la pista auxiliar de San Isidro, que se hallaba pesada y posteriormente perdió a media cabeza frente a Crescent en 1'38" la milla en Palermo. Ambigua pasa por un gran momento, superándose día a día en sus ensayos, como lo probó esta mañana en San Isidro, donde pasó a las órdenes de Leguisamo 1000 metros en la arena en 1' 45 a la par de Adorée, a quien acompañó muy cómoda, dejando bien impresionados a nuestros cronometristas que le atribuyen grandes probabilidades en esta oportunidad.

♦ Minnesota puede resultar punto alto

Teniendo en cuenta la forma en que Minnesota acaba de ganar venciendo por dos cuerpos y medio a Tonix en 1'37" 45 para los 1600 metros en Palermo, cabe señalarla como una de las mejores aspirantes al triunfo en la competencia del domingo, donde actuará en pleno dominio de sus facultades locomotivas. La pensionista de Juan Lapistoy ha exhibido muy buenas aptitudes corredoras y puede postergar a las enemigas que le saldrán al paso en esta nueva presentación donde intervendrá en yunta con Crescent.

O. CANAY

♦ Las competidoras restantes de la prueba

Completan el lote Ciudadana, Tonix, Carlita, Miss England, Larue y Englantine, quienes anuncian su intervención en óptimo estado de adiestramiento, aunque con probabilidades más remotas. Miss England, Tonix y Carlita prevalecen sobre las restantes. Los ensayos finales permitirán definir con mayor claridad las chances de las mismas.

Fueron Suspendidos los Jockeys Carlos Riero y Natalio Alvarez

EN su reunión de anoche la Comisión de Carreras del Jockey Club de Buenos Aires dió a conocer las siguientes novedades: Luego de observar la película de la carrera mixta de la reunión última en las pistas de San Isidro fueron suspendidos los jockeys Carlos Riero y Natalio Alvarez por el término de dos reuniones. El primero de ellos por molestar con su piloteado Kontras la libre acción de Brindis al entrar al derecho, el que a su vez molestó a Infian White y Camanello.

Con respecto a Natalio Alvarez la pena fué aplicada por perjudicar la libre acción de Clarendón al entrar en la recta con su piloteado Petrograd.

Retorta Produjo Buen Ensayo en Palermo: 1400 en 1'26" 2/5

En la pista grande del hipódromo Argentino, que se encontraba en buenas condiciones, se registraron esta mañana los ejercicios que detallamos a continuación, habiendo escapado al control de los cronometristas algunos, debido a la intensa niebla que reinara en una parte de la mañana.

En 500 metros

El Trébol, R. Amadeo, en 29" y 3,5; Pálpito, J. Ruiz Díaz y Upa Nene, J. Martínez, en 29" 45 lado opuesto (dominando este último).

En 600 metros

Laico, I. Leguisamo, dió dos cuerpos de ventaja y dominó por igual distancia a Boleador con L. Carreño, en 34" 15, de recta (buena partida); Virsha, R. Recavarren, en 35" (bueno); Pétalo con I. Leguisamo, en 35" 45; Sufragio, L. Boggiano y un compañero, A. Souza, en 36"; Baturro, P. Lofiego, en 36" 25, cómodo; Mucho Más, R. Gallero, en 36" 25, suave; Lance, M. Cavillón y un compañero con A. Giovanetti, en 36" 25; Le Var, R. Degiorgi, en la niebla; Eraser, R. Degiorgi, en la niebla; Señalita, L. Canú, en la niebla.

En 700 metros

Rao, J. Araya, dominó por un cuerpo a un compañero, peón, en 42"; Platón, O. Nardi y una compañera, R. Recavarren, en 43" 35; Kutika, R. Martín, suave.

En 800 metros

Swing, J. Araya, dominó por tres cuerpos a Smirker con M. de Biase, en 47" 35; Patito, R. Martín, en 48"; Empeñosa, J. Araya, en 48" 35; Mercida, A. Avero y Picadura, R. Recavarren, en 48" 35, finalizando juntos; Móme, J. Araya, venció por un cuerpo a La Croisette con R. Marrone, en 48" y 35; Mendicante, E. Spizzirri, en 48" 45; Comanche, R. Recavarren en 48" 45; Rocío, A. Avero, en 49"; Thiers, L. Carreño, dominó a Bando con P. Lofiego en 49"; Jokker, L. Boggiano y Clor dina con R. Gallero, en 49", llegando juntos; Frilidiano, J. Villegas y Picunche, A. Souza, en 49" (mejor el 1o.); Imagínese, R. Rodríguez, Gritona, T. Albertini y un compañero, C. Riero, en 49", de los 1.000 a los 200 (fácil el 1o.); Joyzuela, H. de la Torre y un compañero, R. Recavarren, en 49" y 15; Bayano, H. Tula y Profética con R. Recavarren, en 49" 25, juntos pero mejor el 1o.; Nóbile, F. F. Quinteros y Moulin Rouge, A. A. Domínguez, en 49" 25, finalizando en una misma línea; Singapur, R. Rodríguez, en 49" 25, de los 1.000 a los 200; Erasmo, E. Antúnez, en 49" 35, Acer, J. Mernies y Lollipop, E. Mernies, en 49" 35, llegando juntos; Fantoche, A. A. Domínguez y un compañero, F. R. Quinteros en 49" 35; Repintado, L. Boggiano en 49" 25; Catador, E. Antúnez, en 49" 35; Tendón, C. Riero y Chusco, J. Ruiz Díaz, en 50", llegando juntos; Bahari, P. Lofiego y Riachuelo con L. Boggiano, en 50", juntos; Reward, R. Marrone en 50" 25; Suntán, L. Carreño y un compañero, E. Antúnez, en 50" 35; Lustroso, J. Zaragoza, en 50"; El Gorrión, H. de la Torre y Dark Bird, M. Cavillón, en 50" 35 (el 2o. se mancó 200 metros antes de finalizar el ensayo); Broncínea, R. Recavarren en 50" 35, suave; Lovely, E. Antúnez, Ugly Duckling con E. Gutiérrez y un compañero, E. Caballero, en 50" 25; West, J. Villegas y Metro, peón, en la niebla; Rire, E. Spizzirri y Curtida J. Ruiz Díaz, en la niebla, llegando juntos; Clamoreo, J. Bebera y Mocarro, T. Albertini, en la niebla, llegando juntos; Tarida, P. Lofiego, y Honeymoon, L. Boggiano, en la niebla, juntas.

En 1.000 metros

White Milk, J. Martínez, dominó por un cuerpo a Scabreuse con L. Canú y Transvaal con F. R. Quinteros, en 1'1" 15 (buen ensayo el de la 1a.); Hadfi, L. Carreño y Acacio, R. Martín, en 1'2" 15, llegando juntos.

En 1.200 metros

Académico, F. R. Quinteros, dió dos cuerpos de ventaja y dominó por tres y medio a Chunso, con A. A. Domínguez, en 1'14" (buen ejercicio el del hijo de Sind).

En 1.400 metros

Retorta, R. Recavarren en 1'26" y 25 (el mejor ensayo de la mañana).

En 1.500 metros

Albo, T. Albertini y Negrete, I. Leguisamo, en 1'34" 25, juntos pero mejor el 2o.; Gramillera, con R. Recavarren, en 1'37".

En 1.600 metros

Gandhi, J. Araya, en 1'44" 25; Bellegarde, M. de Biase y un compañero, Stratico, en la niebla.

Pretal Fué Sacrificado por Marcarse de Gravedad

ARCADIA, California 26 (AP.). — El caballo argentino de cuatro años Preta, que hace nueve días intervino en la disputa de la Copa de Oro de Hollywood ha sido sacrificado hoy, debido a las lesiones que sufrió al disputar el sábado el Sunset Handicap, premio dotado con 50.000 dólares de prima. Pretal se mancó después de llegar cuarto en dicha prueba. Sufrió una múltiple fractura en la mano derecha. Se le consideraba uno de los mejores caballos de carrera de California.

Hip. Argentino

Inscripciones Para el Domingo 31

Premio Cancagua — 1.500 metros

Persia	56	Efusiva	56
Estancia	56	Fleurange	56
Estocona	56	Reventa	56
Empilchada	56	Lady My	56
Antena	56	Miss Miño	56
Behobia	56	Profética	56

Premio Quisquillosa — 1.600 mts.

Don Fernando	56	Kentucky	56
Herodoto	56	Relance	56
Al Freno	56	Acacio	56
Islotón	56	Riachuelo	56
Pulido	56	Nóbile	56
Milpesos	56	Rastrojo	56
Octavio	56	Singapur	56
Foxington	56	Gauchesco	56
Babalú	56	Negrete	56

Premio Half Crown — 1.500 metros

Snow Tune	58	Nilo	55
Don Ramiro	58	Rocío	55
Redomado	58	Alberti	55
Monte Verde	58	Kontrás	55
Tendón	58	Tartar	55
Estoico	58	Apachico	55
Erasmo	58	Jóker	55
Albo	58	Día de Gloria	55
Cunard	55	Petrograd	52

Premio Miss Alisia — 1.600 metros

Bahari	57	Maléfico	54
Swing	57	Retang	54
Carillón	54	Catador	54
Sinclair	54	M. Rouge	54

Polla de Potrancas — 1.600 metros

Crescent	56	Eglantine	56
Minnesota	56	Môme	56
Ciudadana	56	Paliza	56
Miss England	56	Tonix	56
White Milk	56	Carlita	56
Larué	56	Ambigua	56

Premio Niña Bruja — 1.400 metros

Masdeprisa	48	Nathalie	60
Câtedra	49	Tarida	51
Elea	48	Retorta	60
Better Times	52	Petitoria	52
Royalette	49	Amy	53
Tramontana	58	Kutika	45

Premio Bullanguera — 1.600 mts.

Arroyo Chico	53	Estoico	45
Brand	46	Tartar	45
Hormigón	45	Tiflis	54
Repintado	60	Nathalie	52
Mendicante	50	West	51
Tramontana	50	Hadfi	51
Pandú	58	Hombre	49
Altruísta	62	Scratch	49
Alberti	45		

Premio Empeñosa — 2.500 metros

Picapedrero	51	Ballester	50
Baradero	60	West	50
Hachador	58	Eiffel	47
Foxajax	46		

Sandy Point es Carta en el Premio Copyright

En condiciones altamente satisfactorias Sandy Point anuncia su intervención en el Premio Copyright de la reunión a efectuarse el sábado próximo en San Isidro. El hijo de Vilaris ha sido reservado especialmente para este compromiso para el que tiene realizados excelentes ensayos. Respondiendo a lo que anda en privado, Sandy Point podría abandonar la modesta categoría donde aun milita en esta oportunidad donde actuará en pleno dominio de sus fuerzas.

Malogró la Niebla la Actividad en La Plata

Numerosos ejercicios fueron realizados esta mañana en la pista grande normal de La Plata, no siendo posible registrar todos ellos por cuanto la densa niebla estuvo malogrando la función de nuestro cronometrista. No obstante fué posible controlar diversos trabajos, todos a dos relojes, y de cuyo detalle damos cuenta seguidamente:

En 600 metros

Max, F. Echagüe, en 36" 25.

En 700 metros

Búlgara, J. Pantanali, y un compañero, Sobral, en 42"; Good Time, T. T. Valdés, en 42" 45; Peine, C. Rodríguez, en cotejo con Pronta, J. Vidarte, en 43".

En 800 metros

Payucano, A. Fuertes, a la par de Black Bull, J. Ruiz Díaz, en 48" 25; Jaquenetta, M. R. Valdés, en 48" 25; Sol Oriens, C. Sobral, en 48" 45; Jordaens, A. Tadei, y Demente, T. Sánchez, en 49".

En 1000 metros

Punitaqui, F. Echagüe, Elemental, R. González, y ¿Qué Hubo? (ex Mila Malú), A. Andreoni, en 1'2"; Sigfrido, A. Lhuillier, y Merifeli, C. Doll, en 1'2" 15; Opositor, J. C. González, en 1'2" 12; Compadrito, A. Lhuillier, y Fiaca, T. Sánchez, en 1'2" 45; Cayosopla, L. Motta, en 1'3", realizando los primeros 800 con Golita II, T. Valdés, en 50" 15.



Corrida para la Polla de Potrillos. Esta mañana, en la pista de arena de San Isidro, fué sometido a una corrida preparatoria con vistas a la Polla de Potrillos, Eagle Pass el hijo de British Empire que fué dirigido por Cayetano Sauro y en cotejo con Hinojales, R. Royo y Arroyo Chico, H. Salvador, descontó la distancia de 1600 metros en 1'40" a palos falsos, finalizando juntos, pero con mejor acción el potrillo.

Estuvo en San Isidro

Cayetano C. Sauro estuvo esta mañana en San Isidro, escenario en el cual sometió a una corrida preparatoria a Eagle Pass, que intervendrá en la Polla de Potrillos. "Pochi" ha sido comprometido para dirigir al hijo de British Empire en la referida jerárquica prueba.

Anticipando una Guía al Aficionado

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

Rivales, Montas y Antecedentes Para el Sábado 30

1a. Carrera — Premio COPYRIGHT — 1.600 Metros

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockeys	Ejercicios
0.L	0.S	—	—	1 Mickey Mouse	57	R. Medina	1400, 1'28" 35 c.
2.S	0.S	3.S	0.S	2 Eros	57	C. Zingoni	1600, 1'42" 15 c.
0.S	0.L	0.P	3.S	3 Zarcero	57	No correrá	Viene de correr
0.P	—	—	—	4 Magnate	57	O. Baratucci	1600, 1'42" L. P.
0.S	4.S	0.S	0.P	5 Trilby	57	E. Calejas	1600, 1'42" ar.
5.S	0.P	0.L	2.L	6 Clarendón	57	F. Quinteros	Viene de correr
3.S	—	—	—	7 Fantoche	57	A. Domínguez	Viene de correr
5.P	0.L	0.L	0.P	8 Galardón	57	R. Recavarren	1400, 1'29" 35 P.
0.L	0.P	0.L	0.P	9 Poema	57	No correrá	1600, 1'42" 15 t.
3.P	5.L	0.S	0.S	10 Bandolero	57	S. Vasta	1500, 1'36" 35 ar.
0.S	4.S	0.L	0.L	11 Sandy Point	57	E. Antúnez	2400, 2'39" 15 t.
0.S	5.S	4.S	4.S	12 Sloan	57	No correrá	Viene de correr
0.S	—	—	—	13 Taltal	57	P. Alvarez	—
D.	—	—	—	14 Gatitiño	57	L. Boggiano	1600, 1'43" 35 P.
D.	—	—	—	15 Salabrry	57	A. Bianch'no	1600, 1'42" ar.

2a. Carrera — Premio TRACERY — 1.200 Metros

1.S	1.S	1.P	3.S	1 Prunier	57	R. Quinteros	1200, 1'13" 35 t.
1.P	2.S	1.S	1.P	2 Upa Nene	57	J. Martínez	1200, 1'15" Pal.
2.S	1.P	—	—	3 Kalibek	52	X. X.	1200, 1'15" arena
2.S	1.S	5.S	—	4 Oirón	52	J. Contreras	1200, 1'15" arena
4.S	1.S	—	—	5 Convicto	52	J. Artigas	1200, 1'14" 15 a.
3.S	2.S	1.P	2.S	6 Rao	52	J. Araya	1200, 1'14" b. P.

3a. Carrera — Premio PERRIER — 2.200 Metros

4.P	2.S	1.S	2.S	1 Ligereza	57	E. Antúnez	Viene de correr
2.P	2.P	2.P	3.S	2 Scabreuse	56½	L. Canú	2200, 2'27" cóm.P
5.P	5.L	5.S	5.S	3 Azucena	54½	R. Rodríguez	Viene de correr
5.P	2.P	3.L	3.L	4 Casandra	54½	R. Rec'rren	2200, 2'25 35 P.
0.L	1.L	0.L	1.L	5 Crema	51	A. Fuertes	—
3.P	2.S	1.P	1.S	6 Tillyke	51	J. Artigas	2200, 2'22" 25 c.

4a. Carrera — Premio CECILIA METELLA — 1.000 Metros

5.P	—	—	—	1 (Galopador	56	J. Martínez	1000, 1'1" 25 P.
0.P	—	—	—	2 (Desafiante	56	A. Giovanetti	1000, 1'1" 25 P.
D.	—	—	—	3 Lance	56	B. Marcos	1000, 1'1" 25 P.
D.	—	—	—	4 Golpete	56	J. Ibarra	1000, 1'2" 35 c.
0.L	—	—	—	5 Con Amor	56	A. Marchioli	1000, 1'2" 12 LP.
4.P	0.S	4.P	—	6 Ginebrón	56	J. Marchant	1000, 1'2" 25 ar.
0.S	—	—	—	7 Haedo	56	H. Ponzi	1000, 1'2" arena
4.P	3.L	4.S	—	8 Toba	56	R. Amadeo	1000, 1'1" Pal.
2.L	5.S	0.S	0.L	9 Quijoso	56	A. Manzoni	1000, 1'2" 45 ar.
D.	—	—	—	10 Lebrero	56	C. Domínguez	1200, fl. arena
3.P	0.S	3.S	2.S	11 Pétalo	56	I. Leguisamo	—
D.	—	—	—	12 Copete	56	O. Nardi	—
D.	—	—	—	13 G. Garcón	56	O. Pellegrino	1000, 1'2" 25 c.
D.	—	—	—	14 Zephyr	56	A. Bianch'no	1000, 1'1" 25 c.
0.L	—	—	—	15 Insomnio	56	No correrá	1000, 1'3" 3³ ar.
D.	—	—	—	16 González	56	L. Canú	1000, 1'3" 35 c.
D.	—	—	—	17 Retumbante	56	J. Ausbruch	—
2.S	—	—	—	18 Eraser	56	E. Antúnez	1000, 1' 35 Pal.
2.L	4.L	0.L	—	19 Lugo	56	T. Sánchez	1200, fl. p.p. LP.
4.S	0.L	—	—	20 (Flotando	56	X. X.	1000, 1'2" 25 ar.
0.L	3.L	0.L	—	21 (Lomismo	56	No correrá	1000, 1'2" 25 ar.

5a. Carrera — Premio COCLES — 1.000 Metros

3.P	3.S	3.S	1.P	1 El Trébol	54	R. Amadeo	Viene de correr
2.P	4.P	1.S	5.P	2 Laico	54	I. Leguisamo	1000, 59" 15 P.
2.P	1.S	4.P	2.P	3 Le Var	54	J. Artigas	Viene de correr
4.L	5.P	2.P	1.P	4 Partidario	54	Dudoso	1000, 1'1" 35 LP.
0.P	0.P	1.S	4.P	5 Esbirro	54	No correrá	—
4.P	2.S	4.S	5.P	6 William Tell	54	E. Antúnez	1000, 59" 45 P.

6a. Carrera — Premio RECTIFY — 1.500 Metros

3.S	2.S	0.S	3.S	1 Slick	57	No correrá	1500, 1'36" 35 a.
2.L	3.L	1.L	5.L	2 Sabienda	57	No correrá	1400, 1'31" L. P.
0.S	0.L	0.L	0.L	3 Solución	57	J. Pereira	1000, 1'2" 45 ar.
3.P	1.P	0.P	0.S	4 Frangine	57	No correrá	800, 49" césped
4.S	1.S	0.S	0.S	5 Píldora	57	E. J. Sauro	1500, 1'37" arena
0.L	0.S	2.S	3.L	6 Kutika	57	R. Martín	1500, 1'36" Pal.
5.L	5.P	3.L	0.P	7 Ketigana	57	J. López	1600, 1'42" arena
1.S	0.S	4.S	2.S	8 Espiral	57	R. Quinteros	1600, 1'47" fl. a.
5.P	1.S	4.S	—	9 Kanchaca	57	I. Leguisamo	1500, 1'36" 35 a.
5.P	4.S	2.P	4.S	10 Mandalay	57	F. Quinteros	1500, 1'35" 15 a.
2.P	2.L	1.P	2.S	11 Garupa	57	A. Manzoni	Viene de correr
5.S	3.S	0.P	1.S	12 Bravata	57	P. Alvarez	1000, 1'2" arena
2.S	2.S	4.S	2.S	13 Broncínea	57	R. Recavarren	1500, 1'36" 25 P.
0.P	4.S	0.P	3.S	14 Riña	54	J. Artigas	1500, 1'37" p.f. c.
0.P	0.P	5.L	3.P	15 Legionaria	54	No correrá	Viene de correr
0.P	0.S	0.S	0.S	16 Unidad	54	No correrá	Viene de correr
3.P	5.P	0.L	0.S	17 Queen Eda	54	H. Bojanich	Viene de correr
3.P	2.S	0.S	—	18 Lydia	54	E. Callejas	Viene de correr
5.P	3.P	0.S	4.S	19 Maya	54	No correrá	Viene de correr

7a. Carrera — Premio PACKOY — 1.800 Metros

3.P	2.P	0.S	1.S	1 Cunard	57	J. Artigas	1800, 1'55" 12 a.
0.P	3.S	1.S	5.P	2 Blandón	57	R. Quinteros	1800, 1'55" 25 a.
0.P	0.P	1.S	4.P	3 Esbirro	57	No correrá	—
4.P	1.P	2.P	3.P	4 Zorruelo	57	O. Baratucci	1800, 1'56" césp.
2.P	0.P	0.S	0.P	5 Jóker	57	L. Boggiano	1800, 1'56" Pal.
0.S	3.L	5.L	0.S	6 Tordo	57	No correrá	Viene de correr
0.P	0.P	1.P	—	7 Transvaal	57	F. Quinteros	2400, 2'40" 35 P.
1.S	2.S	4.P	3.P	8 (Thiers	57	No correrá	1600, 1'44" Pal.
3.S	1.S	2.S	3.P	9 (Bando	56½	P. Lofiego	1600, 1'44" Pal.
0.P	0.L	1.L	3.L	10 Monte Verde	56½	No correrá	1800, 1'57" 35 c.
4.L	1.L	3.P	—	11 Bosque Alegre	56½	H. Salvador	Viene de correr
2.L	3.L	2.L	1.L	12 Killarniére	56½	I. Leguisamo	1800, 1'54" p.f. c.
2.P	4.P	2.S	2.S	13 Porrón	56½	O. Pellegrino	Viene de correr
0.L	0.S	gGy	—	14 Berretín	56½	J. Ibarra	1600, 1'43" arena
0.L	1.L	3.L	4.L	15 Gay Fighter	56½	No correrá	Viene de correr
1.S	3.S	4.P	2.P	16 El Lucero	56½	X. X.	—
0.P	4.S	0.S	0.L	17 Rocío	56	No correrá	1800, 1'54" 15 P.
5.L	1.L	4.P	5.S	18 Black Watch	56	J. Martínez	1800, 1'57" césp.
2.S	0.P	0.S	3.S	19 Silencio	56	E. Callejas	1800, 1'56" césp.
gGy	—	—	—	20 Contrataque	55	A. Souza	—
gSf	—	—	—	21 Sospechoso	55	E. Martucci	1800, floreo, ar.

8a. Carrera — Premio LADY SANTOI — 2.400 Metros

1.S	0.S	3.P	2.S	1 Compinche	56½	J. Marchant	2400, 2'37" 35 a.
5.P	4.S	1.P	3.S	2 Ballester	54½	J. Villegas	2500, 2'39" 35 a.
a.R	1.L	2.L	2.L	3 Pingo	53	No correrá	2400, 2'39" 15 P.
4.P	2.S	4.S	1.S	4 Rire	53½	J. Araya	2500, 2'44" 25 P.
0.P	0.P	2.S	3.P	5 Picunche	55	J. Mernies	Viene de correr
4.L	1.L	2.S	4.L	6 Bijuacá	50	No correrá	2400, 2'36" 35 c.
5.L	4.L	5.L	2.L	7 White Foot	49½	No correrá	2400, 2'31" 25 LP
3.P	2.S	1.P	1.S	8 Tillyke		No correrá	—
g.C	g.R	0.S	5.L	9 Monedar	46½	J. Hidalgo	2200, 2'22" 2,5 c.



Hip. de La Plata

Inscripciones Para el Sábado 30

Premio Majestuosa — 1.300 metros

Gernikesa	57	Pompona	57
Hucha	57	Walrica	57
Caribana	57	Albura	57
Pitonita	57	Pialada	57
Capa Punzó	57	India Cuñá	57
Tutia	57	C. Cerrada	57
Altanera	57	Penosa	57

Premio Pardejona — 1.300 metros

Bruisier	57	Huesero	57
Alborado	57	Pindá	57
Buckingham	57	Aguay	57
Suntán	57	C. Lindo	57
Loro Mudo	57	Pegual II	57
Petar	57	Caolín	57
Carretero	57	Lanceador	57
Poema	57	Solvente	57
Zarcero	57	Picarón	57
Moroclot	57	Cucurucho	57
Gangiskan	57	Bufido	57
Mangolo	57		

Premio Tabolango — 1.300 metros

Rosa Blanca	56	Howdy	56
Wied Maid	56	Conquisa	56
Chabela	56	Metáfora	56
Tessina	56	L. Taylor	56
Barranquera	56	Encontrada	56
Kalmia	56	Nena Mansa	56
Chenile	56	Españolita	56
Sugestiva	56	Distinguida	56

Premio Pacalea — 1.400 metros

Tanguapa	57	Gladiadora	54
Royalete	57	Booty	57
Manotada	57	Clivia	54
Regalista	57	Hija'elviejo	57
Zamorana	57	Ceñida	57
Bacanal	57	Albica	57
Inambú	54		

Premio Gran Señor — 2.100 metros

Picunche	Baleador
Cíclope	San Antonio
Baradero	Napolete
Catch	Galliciano

Premio Preámbulo — 1.600 metros

Rocío	57	Opositor	57
Tordo	57	Morganático	57
B. Alegre	57	Pedregullo	57
Black Bull	57	Tres Ojos	57
Retobo	57	Afilador	57
Imagínese	57	Double Cross	57
Atómico	57	Bergantín	57
Camarú	57	Mameluco	57
Oribe	57	Compañero	57
Lampdouble	57		

Premio Diacova — 1.400 metros

Payucano	56	Meteco	56
Azulito	56	Punitaque	56
Cotidiano	56	Retazo	56
Carillón	56		

Premio Dareful — 1.300 metros

Berretín	Luminaria
Regalista	Chengo
Totoral	Periquito
Lindona	Cadenero
Jerárquico	Palmyra
Lord Nereo	Zurdo
Huit	Hunyadi
Lateyú	Lindo Pial
Lorenzón	Warton
Truhán	

Hip. de Rosario

Inscripciones Para el Domingo 31

Premio "Importe". — 1200 mts. — Bolea, Demetria, Eclipsadora, Grampa, Rumbeadita, Tartarina.

Pr. "Saint Nicholas" — 1400 mts. — Escudero, Fliyng Doc, Look Out, Pigüé, Púgil, Quideoneú, Soponcio, Alcaparra, Judaica, Mouette, Tártaro, Pangaré, Rauten y Stab.

Pr. "Remate". — 1300 metros. — Contacto 59, Bristol 57, Eltonpar 56, Florindo 56, Hojaracho 56, Bayoco 54, Infidente 51, Jalisco 51, Stab 54, Plox 53, Osorio 50.

Pr. "Marisco" — 1200 metros. — Cabot, Carlo, Credo, Kasauto, Marjorian, Mi Crédito, Misionero, Níspero, Pinito, Quiñón, Sarandí, Batayola, Flor de Trigo, Miss Elsa y Roseatte.

Premio "Calet". — 1400 metros. — Hindóo, Templarios, Pochito II, Rifle, China Linda, Gaita Grande, Tea.

Premio "Johnny. — 1200 metros. — Selima, Prioridad, Salute, Sor Linda, Alcaparra, Judaica.

Pr. "Cardenal" — 1700 metros. — Bystander, Inocuo, Monte Casino, Sainete, Scamp.

Premio "El Gato" — 1300 mts. — Totalidad 62, Landa 55, Kidi 55, Danaan 53, Provocador 52, Reque Breck 51, Ficus 50, San Genaro 49, Querendón II 47, Stab 45.

Eagle Pass en San Isidro Cubrió la Milla en 1'40"

EN la pista de arena de San Isidro que se hallaba en buenas condiciones se realizaron esta mañana gran cantidad de ensayos, obstaculizando la niebla el control de algunos. El parte de nuestros cronometristas destaca la corrida de Eagle Pass, con vistas a la Polla de Potrillos. El hijo de British Empire a las órdenes de Cayetano Sauro pasó 1600 metros en 1'40" a la par de Hinojales y de Arroyo Chico, finalizando juntos, a quienes acompañó con acción muy cómoda. Además merece destacarse la partida de Ambigua que pasó 1000 metros en 1' 45 acompañando fácilmente a Adorée. Detallamos a continuación los ejercicios efectuados en el circo del norte.

En 500 metros

Haedo, con H. Ponzi, 29" 35.

En 600 metros

Sahara, con Royo, a la par de Morisma, con R. B. Quinteros, 36" y 45; Convicto, con J. P. Artigas, a la par de Artica, con E. Sauro, 35" 25.

En 700 metros

Kalkén, con Zingoni, a la par de un compañero, con L. Canú, 42" y 45, opuesto; Prunier, con R. B. Quinteros, 41" 35, opuesto, tierra; Carta Cerrada, Herzog, a la par de un compañero, con Martucci, 43".

En 800 metros

Ballester, con Villegas, dió tres cuerpos de ventaja y no descontó a Salaberry, con Bianchimano, en 49"; Suecia, Lapellegrina; El Mate, Royo, y Bli Full, con R. B. Quinteros, en 50", juntos, opuesto; Narvik, con Cassaigne, en 50" 25; Heroísmo, Zingoni, en 50"; Saint Lady, R. Royo, a la par de Zurradora, con R. B Quinteros, en 50", opuesto; Jáuregui, con Cassaigne, en 50" y 35; Tempest, con Astarain, y Lazarillo, con Camacho, en 49" 45; Retang, con J. P. Artigas, en 50" y 25; Bravata, con P. Alvarez, a la par de Tartal, con Zingoni, en 49"; Cañero, con Luzuriaga, y Scarlet Tip, con J. Marchant, en 49" 35, opuesto; Vivilla, con Lapellegrina, partida y atropellada en la niebla; Gauchesco, con O. Pellegrino, y Brown, con Luzuriaga, en 50" 25, al freno; Darwin, con S. Acosta, y Pájaro Listo, con Luzuriaga, en 50" 35; opuesto; Lady My, O. Pellegrino y Etendard, con Luzuriaga, en 50" 45; Heros, con Zingoni, en 49", opuesto; Full of Pep, con Lapellegrina, y Sleep, con Cincunegui, en 49", opuesto; Porrón con E. Sauro, y Sonw Tune, con O. Pellegrino, opuesto, en la niebla; Larue, con Martucci, en 50" y 25, opuesto; Enigmatic, con Callejas, dominó a un compañero, con Luján, en 48" 45; Relance, Luján, y Reventa, Ponzi, con buen resultado; Estoico, con Manzoni, a la par de Kif Kif, con Vasta.

En 1000 metros

Ambigua, con Leguisamo, a la par de Adorée, con J. P. Artigas, en 1' y 45, juntas, pero con mejor acción la primera; Zorruelo, con Baratucci, a la par de Mordaz, con Ponzi, en 1'2"; Repeluz, con J. P. Artigas, a la par de Cunard, con E. Sauro, en 1'2"; Amy, con R. B. Quinteros, y Scratch, con Royo, en 1 35, juntos; Curruhuinca, con Cassaigne, en 1' 3" 25; Scarlet O'Hara, con Zingoni, en la niebla; Tillyke, con J. P. Artigas, a la par de Pernod, con E. Sauro, en 1'3"; Crescent, con E. Sauro, a la par de Belleza, con J. P. Artigas, en 1'2", opuesto; Killarniére, con Leguisamo, en 1'2" 25, opuesto; Sandro, con J. Caballero, en 1'2" 12.

En 1600 metros

Eagle Pass, con C. Sauro, a la par de Hinojales, con Royo, y de Arroyo Chico, con H. Salvador, en 1'40", a palos falsos; Apachico, con V. Lapellegrina, con buen resultado, en la niebla.

Correo del Turf

BENITO V. (Capital). — Si Ud. puso la palabra (solo), la jugada va al compañero.

O. Matteucci Partió Ayer para el Brasil

COMO CRITICA lo adelantara, el jockey O. Matteucci había sido comprometido por la caballeriza Las Lomas para dirigir a la yegua Nohoya en pistas del Brasil.

Con tal motivo, el citado profesional partió ayer por vía aérea para aquellos pagos, en cuyas pistas y en colaboración con el trainer Ignacio Rolón, tendrá a su cargo la presenatción de la noble hija de Baber Shah, en tan difícil compromiso.

Hip. de La Plata

Inscripciones Para el Domingo 31

Premio Fachinero — 1300 metros

Nemesia	57	Gemara	57
Scabiosa	57	Mericeli	57
Acequia	57	Ranada	57
Qué Serenata	57	Sandunga II	57
La Lune	57	Nosepuede	57
Quickly	57	Papillón	57

Premio Pacará — 1.500 metros

Arábico	57	Capelén	57
Mousetrap	57	Patotero	57
Repetido	57	Mentidero	57
Nudo Fuerte	57	Trópico	57
Certamen	57	Enérgico	57
Quimper	57	Arrayán	57
Coqueto	57	Conflicto	57
Catecu	57	Jorobado	57

Premio Sable — 1400 metros

Tano	56	Chupista	56
Babalú	56	Amarrete	56
Coronado	56	Tío Filón	56
Madrugón	56	Auténtico	56
Infante	56	Motín	56
Sermentón	56	Ñancul	56
Mevoy	56	Cacique	56
Niul	56	Attaché	56
Clinton	56	Tata	56
Scarlet Ord	56	Universal II	56
Toribio	56	Malísimo	56
Pompazo	56	Martinso	56
Céfiro	56	Mambú II	56

(Esta carrera será dividida después del forfait).

Premio Farol. — 1300 metros

Jáuregui	57	Calaf	54
Lírico	54	Histórico	54
Sigfrido	57	Gran Tipo	57
Huit	57	Pelele	57
Truhán	57	Suitor	54
Matiball	54		

Premio Mamita II — 1400 metros

Ugly Dukling	Masdeprisa
Bonanza	Afectada
Cátedra	Jaqueneta
Elea	Ilusiones
Cabrerita	Hilda

Premio Dalmacia — 1500 metros

Espátula	57	Espade	57
Pescada	57	Zebiana	57
Divisa	57	Ailons	57
Noche Mala	57	Fermina	57
Sabienda	57	Florita	57
Envanecida	57	Milagrera	57
Caperucita	57		

Premio Acróbata — 1300 metros (Anulada)

Premio Remanso — 1600 metros

Tendón	High Glass
Lateyú	Soplo
Demente	Compañero
Royal Rover	

Anulada definitivamente.

Premio Clásico Polla de Potrancas

Distancia 1.600 Metros

Para potrancas nacidas desde el 1o. de julio de 1946. Peso 56 kilos. Premios: $ 50.500 a la 1a., $ 13.378 a la 2a., $ 7.125 a la 3a., y $ 2.750 a la 4a.

A Disputarse el Próximo Domingo en Palermo

PROBABLES COMPETIDORAS Y MONTAS

Potrancas	ks.	Jockeys	Padre	Madre	Cuidador
White Milk	56	J. Martínez	Milon	W. Arrecifes	A. Giovanetti
Mome	56	J. Araya	Cameronian	Gosse	D. Torterolo
(Minnesota	56	J. Artigas	Baber Shah	Omaha	J. Lapistoy
(Crescent	56	E. J. Sauro	Rustom Pasha	Sickle Moon	Idem
Paliza	56	R. Quinteros	Parlanchín	Cravache	J. R. Conte
Ambigua	56	Leguisamo (d)	Poster	Ambrosine	O. Canay
Ciudadana	56	S. di Tomaso	Mandisoví	California	Lorenzo Fá
Tonix	56	J. Caballero	Tónico	Rajadora	N. Berazategui
Carlita	56	E. Antúnez	Petrarca	Carlanca	P. González
Miss England	56	E. Callejas	B. Empire	Chavala	E. J. Solari
Larue	56	O. Nardi	Médicis	Sanctify	W. Perdomo
Eglantine	56	X. X.	B. Empire	Clodia	M. Dacosta



FLOR DE BARATUCCI. — Ya nos tiene acostumbrados "Pequito" Baratucci a los finales violentos. Con Misia repitió, el sábado, otro fin de carrera que le había mandado hace un tiempo. El santafesino acostumbra alojar pasmos (Tarpeya y Quelus) a diez metros de la raya.

Le Var es Candidato en el Premio Cocles

La actuación de Le Var en el Premio Desplante de la reunión efectuada el 17 del corriente en Palermo, escoltando a media cabeza a Baturro, en el tiempo "récord" de 1'2" 1/2 para los 1.100 metros, obliga a considerarlo como el candidato lógico del Premio Cocles a correrse el sábado en San Isidro. Le Var pasa por un momento muy favorable y le brinda la oportunidad a que aludimos precedentemente, habiendo continuado su preparación en perfectas condiciones, por lo que resultará punto difícil de superar en esa ocasión, en la que le opondrán mayor resistencia Laico y William Tell.

Cunard [illegible] Packoy con Probabilidades

El pupilo de Juan Lapistoy, que en su última presentación se clasificó tercero de West en 1'37" 35 para la milla en Palermo, pista húmeda, ha seguido en gran forma, anunciando la reprise en el premio Packoy, de la reunión a efectuarse el sábado próximo en San Isidro. Con vistas al cotejo de referencia, Cunard pasó en la pista de arena del circo del norte 1800 metros en 1'55" 1/2, sin mayormente exigido, demostrando hallarse muy ágil y voluntarioso. Respondiendo a lo que Cunard puede [illegible] sus numerosos partidarios, los que confiaron más de 123.000 [illegible] en su reciente presentación.

Pancho Freddy y Gaucho Lindo Están al Cuidado de M. Alvarez

COMO lo informáramos en nuestras ediciones de ayer, la actuación de Pancho Freddy en el clásico Miguel Cané originó diferencias entre los propietarios del stud Lía H. y el trainer Enrique Blanco, quien hizo entrega de los pupilos de la caballeriza aludida a los mismos. Confirmando nuestras apreciaciones Pancho Freddy y Gaucho Lindo fueron puestos a cargo del trainer Manuel Alvarez. Hijo, y se le había ofrecido a Leguisamo la monta del primero para la Polla de Potrillos. Leguisamo no ha formulado aún ninguna preferencia, por cuanto tiene varios compromisos a su cargo para dicha prueba. Los otros tres pupilos del stud Lía H. podrían o no quedar en manos de Enrique Blanco, situación que aún no ha sido definida por los interesados.

Los Grandes HAZAÑAS CIENTIFICAS
En la Era Atómica

Se Traza el "Mapa" del Cielo en EE.UU.

LOS más destacados astrónomos norteamericanos han comenzado a realizar el "mapa" del cielo. La ejecución del vasto proyecto insumirá cuatro años. Para llevarlo a cabo los astrónomos utilizarán el modernísimo instrumental del Observatorio del Monte Palomar, en California, con el cual fotografiarán el espacio celeste aumentado de volumen en 1.000 veces, cosa jamás intentada hasta ahora. Los técnicos estiman que el extraordinario trabajo permitirá realizar descubrimientos sobre la naturaleza del universo.

El proyecto estará patrocinado por la Sociedad Geográfica Nacional y el Instituto de Tecnología de California. El doctor Ira S. Bowen, director del Observatorio del Palomar coordinará las tareas a efectuar y el decano de los astrónomos norteamericanos, doctor Edwin P. Hubble, que fué el primero en explorar remotas galaxias que son verdaderos universos, tendrá a su cargo la dirección científica "del mapa universal".

El instrumento fundamental para la realización de la notable tarea será el fototelescopio Schmidt, complemento del telescopio más grande del mundo, instalado en el Monte Palomar, que tiene 508 centímetros. Desde el Observatorio del Palomar la mencionada cámara puede fotografiar las tres cuartas partes del cielo que rodea la tierra. Su lente de 122 centímetros de ángulo permite efectuar las tomas con absoluta claridad sobre placas de 36 x 36 centímetros.

De este modo, el fototelescopio Schmidt podrá fotografiar en cuatro años lo que exigiría 5.000 con el instrumental de antes. El telescopio del Palomar será utilizado para el estudio intensivo de los fenómenos de gran interés que surjan de las fotografías realizadas por la cámara Schmidt.

Los astrónomos que emprenden esta labor están en condiciones de penetrar a una distancia 10 veces mayor en el Universo de lo que hasta hoy fué posible, por lo cual esperan trazar un "atlas" con 500.000.000 estrellas y 10.000.000 de sistemas estelares completos, situados más allá de las nebulosas, o sea más allá de los 300.000.000 años-luz. Un año luz equivale a 9.600.000.000.000 kilómetros.

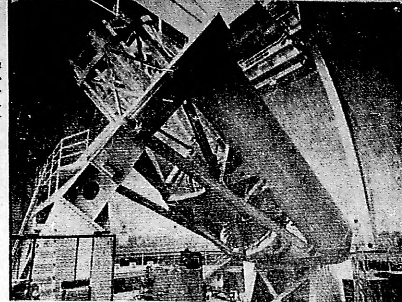
Los hombres de ciencia norteamericanos confían en que esta exploración sin precedentes constituya un sensacional progreso para el conocimiento humano que dé respuesta a preguntas como ésta: ¿Qué apariencia tiene el universo entero y cómo funciona? ¿Son curvos los confines del Universo vastísimo? Hay una pista posible para develar el secreto del cosmos y, particularmente, de ese rincón del Cosmos que ocupa nuestra Tierra?

El Atlas Celestial completo constará de un total de 2.000 fotografías. Todos los astrónomos, observatorios e instituciones educacionales del mundo entero podrán obtener ejemplares de este film único y al precio más bajo posible; su totalidad equivaldría a 20 volúmenes de respetable tamaño.

Una vez que los más distinguidos astrónomos del mundo hayan estudiado concienzudamente el mapa del cielo, los astrónomos norteamericanos esperan que se desplacen hasta Monte Palomar para poner a su disposición el instrumental del observatorio y cooperen en la búsqueda de las interrogantes largo tiempo guardadas por los cielos.

El doctor Lee A. Dubridge, presidente del Instituto de Tecnología de California, declaró al respecto que "el Atlas Celestial será la biblia astronómica al menos durante los cien años siguientes a su realización".

El doctor Gilbert Grosvenor, presidente de la Sociedad Geográfica Nacional, señaló que confía en que el Atlas de los espacios "quede para el futuro como la realización más monumental, y como un gran jalón clavado en la exploración del espacio".



NOTABLE TELESCOPIO. — *La cúpula que encierra el telescopio ocultó el tamaño de éste. Tiene 41 metros de dimensión transversal, y se eleva sobre la explanada de la cumbre del Monte Palomar, a la altura de un edificio de 12 pisos.*

Hablan de un Viaje a Marte Como si se Tratara de Ir Hasta la Esquina

UNO de los anhelos que mejor caracterizan al hombre, con respecto a los otros seres que con él conviven, es esa permanente inquietud, ese deseo de conocimiento e investigación que lo ha llevado a realizar las más audaces conquistas. Fué el anhelo de Colón y de Vespucio, de Marco Polo y de Lawrence, el de Byrd, explorando la Antártida, el de Lindberg cruzando el océano solo en un pequeño aparato. Es el de los que vigilan el cielo a través del lente de un telescopio u observan los virus con el microscopio electrónico. Es el de los que planean viajes interplanetarios. Esta última idea ya parece no ser una quimera. Marte, por ejemplo, se aproxima cada vez más hacia nosotros. En teoría, por lo menos, es posible llegar hasta su misterio y vencer las distancias estelares. Se han barajado muchas posibilidades: el avión cohete, la bomba voladora, meteoros artificiales, etcétera. Unas veces el proyecto parte de cerebros alucinados, Vernes modernos en procura de viajes alucinantes; otras son los hombres de ciencia quienes nos dicen que el viaje se realizará. Y entonces, la cosa es más seria.

Ahora la idea parte de la Escuela de Medicina de la Fuerza Aérea Norteamericana. Allí se ha empezado a hablar de un viaje a Marte como si se tratara de ir a la esquina. "En un futuro no muy lejano" (tiempo indefinido), se podrá realizar el viaje, ha dicho el doctor Hubertus Strughold.

Dificultades técnicas

El primer problema que hay que vencer es el que se refiere al oxígeno. Para el doctor Strughold es una cuestión relativamente sencilla. Bastaría con proveer al proyectil de media tonelada por hombre. Psicológicamente la dificultad mayor es la que plantea la reducción de la fuerza de gravedad, pues en el espacio libre de esta fuerza el cuerpo humano tendrá el mismo peso que el aire. Los hombres flotarán y el efecto que este hecho puede producir en sus espíritus es imprevisible. Se sentirán los tripulantes de la nave interestelar como si fueran aves o peces, casi desmaterializados. El poco empleo de la fuerza podrá traer la atrofia muscular y para vencerla deberán hacer ejercicios físicos.

La falta de fuerza de gravedad hará otra jugada a los audaces viajeros. Si éstos desean comer o beber tendrán que tener en cuenta que en cuanto se les ocurra poner la mesa, los platos, cucharas y tenedores se desplazarán hacia el techo. Aquí se iniciará la cacería de la sopa, la que, lógicamente, no se podrá hacer con las comunes cucharas. Los bifes habría que capturarlos con red de mariposas, ya que andarán flotando y quien desee sorber un refresco por una paja no lo conseguirá, pues al chupar en vez de el líquido ascender a la boca, descenderá, como soplado, al piso, para de allí, librado de la presión, ascender al techo. Los sabios estudian por estas causas, con preferencia el problema alimenticio de la tripulación.

Adaptación orgánica

El organismo de los hombres destinados a esta prueba casi suicida deberá adaptarse a circunstancias que les demandarán grandes esfuerzos y penosas pruebas. Se los someterá a un entrenamiento riguroso. Lo más difícil será el convencerlos de la necesidad de efectuar este viaje al misterio, pero los hombres de ciencia confían en su poder persuasivo ya que descuentan que la importancia científica será un aliciente para los tripulantes del espacio. Como el viaje aunque del mismo se hable como de cosa hecha, está diferido para un "futuro no lejano", se espera contar para esa época con ciudadanos heroicos, capaces de afrontarlo todo por enriquecer los conocimientos de la humanidad y recibir su emocionado homenaje.

Noticias y Curiosidades que Resultan de Utilidad

SEGUN los investigadores especializados, Estados Unidos se halla formado por agentes de 120 nacionalidades que según palabras del procurador general de los Estados Unidos, Tom C. Clark, "se han fundido en una nación por nuestra fe común en los principios sobre los cuales se fundó este país".

* Hay alrededor de 320.000 empresas manufactureras en los Estados Unidos.

* En los Estados Unidos más de 9.000.000 de personas se ganan la vida haciendo, utilizando, vendiendo o atendiendo vehículos automotores.

* Los niños de los Estados Unidos tienen derecho a 12 años de instrucción gratuita en las escuelas primarias y secundarias financiadas por el estado.

* Las granjas lecheras de los Estados Unidos producen anualmente más de 360 kilogramos de leche y crema de cada hombre, mujer y niño del país.

* La producción agrícola norteamericana aumenta merced al perfeccionamiento de la técnica agrícola, como cosechas rotativas, empleo de más fertilizantes, nuevas simientes híbridas, etc. El Departamento de Agricultura dice que desde 1947 el rendimiento promedio de la avena ha aumentado de 23 a 28 hectólitros por hectárea, el del trigo 11 a 14 y el de las patatas de 92 a 157 kilogramos por hectárea.

* En 1948 el comercio exterior norteamericano con productos químicos y anexos ascendió a 1.134.000.000 dólares. Las exportaciones sumaron 858.000.000 dólares y las importaciones 276.000.000.

Se Descubrieron Nuevos Tipos de Tejido Sintético

LOS hombres de ciencia del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos han logrado dos nuevos tipos de tejido sintético. Uno de ellos se extrae de la proteína de la semilla de algodón; el otro de la celulosa de algodón o de madera.

Los descubridores de las nuevas fibras sostienen que el tejido de proteína puede duplicar la eficacia del algodón como base de los productos textiles. Resulta las tres cuartas partes de resistente que la lana seca, es suave al tacto y se afirma que tiene excelentes características respecto de la absorción de los tintes.

El otro nuevo tejido se obtiene de la celulosa del carboxymetilo de sodio (una mezcla soluble hecha de celulosa de madera o algodón) y las sales de determinados tipos de metal, como el plomo, cobre, aluminio y otros. El Departamento de Agricultura dice que el hilo resultante es incoloro o levemente coloreado, según el metal utilizado.

Añade que ninguno de los nuevos tejidos es un competidor del algodón, aun cuando tiene muchas aplicaciones especialmente en usos especiales. No obstante, señala que mezclándolos con cualquiera de las fibras habituales (algodón, lana, rayón o nylon) arroja un producto superior incluso con nuevas o mejoradas calidades, entre las que se incluyen una mayor capacidad de absorción, mayor suavidad, así como mayor elasticidad, siempre y cuando se desee lograr cualquiera o todas de esas características.

Gran Ofensiva Contra una Manga de Saltonas

CENTENARES de hombres están regando con insecticidas una vasta zona de los Estados Unidos, desde camiones y aviones, para conjurar la amenaza que implica para la parte occidental del país una manga de saltonas que amenaza con destruirlo todo.



CONJURANDO LA AMENAZA. — *En una vasta zona de Estados Unidos están trabajando intensamente centenares de hombres, distribuídos en forma que puedan abarcar mayor cantidad de terreno, para conjurar la amenaza que implica una manga de saltona.*

Los expertos en acridiología señalan que la amenaza se cierne sobre 12.000.000 de hectáreas y que el promedio de acrídios es de 200 por metro cuadrado.

Los equipos despachados por el Departamento de Agricultura de los Estados Unidos colaboran con los campesinos y criadores de ganado de la zona para exterminar a la saltona antes de que le salgan alas y devasten esta rica región. Los expertos señalan que a menos que se logre exterminarlas antes de fines de julio, las saltonas, convertidas en langostas, pondrán sus huevos (a un promedio de cien por cada hembra) y dejarán establecida una grave amenaza para el año próximo.

Suprimieron el Dolor de los "Miembros Fantasmas"

QUIENES no conocen el mecanismo fisiológico a que obedece el hecho, han solido mostrarse incrédulos ante la afirmación de un amputado de que "le duele" la pierna que le fuera suprimida. ¿Cómo puede "doler" lo que ya no existe?

"Miembros fantasmas" se ha denominado a esas piernas y brazos que "duelen" sin existir. La guerra última ha aumentado su número en la vida cotidiana, y el problema de unos pocos se ha convertido en una preocupación social. De ahí que haya sido recibido con gran interés la noticia de que un médico, el Dr. Russell, de Oxford, haya logrado un medio nuevo para combatir esa secuela.

El tratamiento del doctor Russell se basa en suprimir el dolor en la extremidad amputada, dolor que, al referirse al miembro suprimido por un mecanismo reflejo, determina ese dolor "a distancia". La prótesis, que ha logrado tantos éxitos en la fabricación de miembros artificiales, sigue teniendo en su contra ese dolor a que nos hemos referido. El doctor Russell se orienta a evitar ese dolor amortiguando la sensación por repetidos golpes o por una firme presión. Se ha comprobado, en efecto, que aquellos que trabajan en tareas rudas y pesadas tienen menos sensibilidad en las manos que los que realizan faenas livianas, y ello no obedece tan sólo al endurecimiento de la piel, sino también al hecho de que la sensación se amortigua en los extremos nerviosos. Se conoce también el hecho de que una presión repetida interrumpe la conducción de las sensaciones por nervios mezclados.

Sacando partido de estas experiencias, el médico inglés ha aplicado la idea dando repetidos golpes en una continua y firme presión. Su primer paciente fué un carpintero, el cual, golpeando la mano sobre una mesa por espacio de unos minutos logra durante varias horas un gran alivio. El propio carpintero fabricó luego un martillo de madera para que otros enfermos se den esos curiosos golpes en la parte mutilada.

El procedimiento está siendo aplicado con buen éxito y podría también tener aplicación para las cicatrices nuevas y dolorosas.

PROCEDIMIENTO. — *Con el nuevo procedimiento, un amputado no dirá más que le duele la pierna que le ha sido suprimida.*

TEATROS

COLON — Hoy a las 21, func. extra. ord. No. 27: TRAVIATA, de Verdi. Dir. de orq. Juan E. Martini.

APOLO — Corrientes 1388. 38-3938. Cía. Puértolas-Charmiello. Hoy, descanso.

ARGENTINO — B. Mitre 1448. 38-4608. Cía. Nélida Quiroga, 1er. actor R. Galache. Dir. A. Discépolo. 18.15 y 22.15, gran éxito: UN CRIMEN VULGAR.

ASTRAL — Corrientes 1639. 35-1707. Esp. Gallo. Cía. Luis Sandrini. Ult. días. Domingo, despedida. Hoy 18.10 y 22, éxito: **Cuando los duendes cazan perdices**, de Aldama. Loc. en vta. p/mañana.

ATENEO — Paraguay 918. 31-2888. Espec. Gallo pres. Cía. L. Vehil-E. Serrador, A. Closas, A. Sánchez Ariño, F. López Silva. Hoy 18.10 y 22.10: **Los árboles mueren de pie**, de A. Casona.

AVENIDA — Av. de Mayo 1222. 38-2285. Cía. ROMERIA, con ANGEL PERICET. 18 y 22.15: LA GRAN FIESTA DEL BAILE ESPAÑOL, éxito sensacional.

BUENOS AIRES — Corrientes y Callao. 38-5680. Hoy descanso. Mañana, 22.15: FILOMENO MARTURANO (inc. men.).

CASINO — Maipú 366. 31-3500. — Hoy descanso. Mañana 18.15 y 22.15. Cía. Francisco Canaro c. Toscanito.

COMEDIA — Paraná 425. 35-0226 — Jueves 28, present. Cía. cómica Augusto Codecá y gran elenco, con DOS VIRGINIAS PARA UN PABLO.

COMICO — Corrientes 1280. 35-2188. Mañana 18.15 y 22.15, éxito enorme de **Lola Membrives** en la obra de Cocteau: EL AGUILA DE DOS CABEZAS.

EL NACIONAL — Corrientes 960. 35-0816. Cía. de zarzuelas y operetas Cubas-Abad. 18.15 y 22.15: LUISA FERNANDA. Viernes: EL DUO DE LA AFRICANA y MOLINOS DE VIENTO.

EMPIRE (Teatro Intimo) — Hipólito Yrigoyen 1934. 47-8779. Hoy 18.30 y 22.15 éxito cómico de la Cía. DIAZ-COLLADO y gran elenco en: **Con la vida del otro**, de C. Llopis. Pasó las 150 repres.

GRAND SPLENDID — Santa Fe y Callao. 44-0808. Hoy 18.30 y 22.20, gran éxito: **El agua que lleva el río** (inc. men.) por la Cía. EVA FRANCO c. Alberto Bello, direc. Ivo Pelay. Mañ.: Descanso.

LICEO — Rivadavia 1495. 38-4291 — Cía. Española de Comedia Ana LASSALLE. Hoy 18.30 y 22.15, el espec. más divertido del momento, MORENA CLARA, de Quintero y Guillén.

MAIPO — Esmeralda 443. 31-3882 — Cía de Revistas c. Caplán, Bozán, Fortuna, Castrito, etc. 18.30 y 23.15: **La vitamina de la alegría**; 21.40: **La historia según la cuentan** (inconv. p/menores).

MARCONI — Rivadavia 2329. 47-0116. Cía. Ital. de Operetas Franca Boni. Hoy 21.30: **Vittoria e il suo ussero.**

MUNICIPAL — Corrientes 1530. 35-8811. Hoy 18 y 22.15: TARTUFO, de Molière, dir. E. Cuitiño. Plat. c/imp. $ 3.30.

NACIONAL CERVANTES — Libertad 815. 41-2224. Com. Nnal. de Cultura — Descanso hasta el jueves. — Viernes 18 y 22: **Los amores de la virreina.** Ultimas funciones.

ODEON — Esmeralda 367. 31-2633 — Hoy a las 18.30: Concierto de guitarra, p. JOSE YEBRA. Platea $ 12; a las 21.30, recital de danzas por IRMA VILLAMIL. Platea $ 10; tert. $ 5; paraíso, $ 3. —**Federico García Sanchiz.** Viernes a las 18.15, 7ª charla: **Yanquis y negros en La Habana de nácar.**

POLITEAMA — Corrientes 1478. 38-5214. Hoy a las 22.15: **Ballet Boris Kniaseff.** Conjunto de 50 artistas; orq. sinfónica de 50 prof. de A.P.O. Pullman $ 5.50.

Pte. ALVEAR — Corrientes 1659. 35-6076. Hoy descanso de la Cía.

SMART — Corrientes 1283. 35-2592 — Hoy 18.15 y 22.10. Esp. Gallo pres. Cía. **Gloria Guzmán**, c. P. Palitos y S. Chiola, en: MONICA PERDIO UN COMPLEJO, de Coronatto Paz. Noche transm. R. Porteña.

SOLEIL — Corrientes 3150. 79-2307. **Miércoles 27**, a las 21.30, debut de la gran actriz LUBA KADISON c. **Pasos silenciosos.**

VARIEDADES — Lima 1615. 23-1303. Hoy único día: **Los negros también son hijos de Dios.** 18.30 y 22. Mañana: EL MUCAMO DE LA NIÑA.

CINES

AMBASSADOR — Lavalle 777. 31-9700. 17.50, 20.20, 22.40: Vars. y AL FILO DE LA NOCHE (inc. men. 14 años), B. Stanwyck y B. Lancaster.

AMERICAN — Córdoba 1755. 44-0494. Historia del 900, H. del Carril; La otra y yo; Romance musical, L. Lamarque.

ARIZONA — Lavalle 727. 31-6967 — Hoy: Belinda, J. Wyman (no apt. men. 18 años); Calumniaron a Mary Hagen.

ASTOR — Corrientes 746. 31-5541 — Aguas sangrientas; Tinieblas piadosas; Tex Granger, el jinete fantasma.

ATENEO — Piedras 486. 33-6346 — Fuego en el corazón; 13 Rue Madeleine; Equivocación fatal.

ATLANTIC — Belgrano 1269. 38-2726 — La cuna vacía; Navidad en el campo 119; Como tú lo soñaste (inc. men. 14 años).

AVENIDA — Avenida de Mayo 675. — Caravanas del comercio; Escenas de N. Escocia; El hipnotizador; Not., vars. dib. Simbad, el marino. $ 0.75.

BIARRITZ — Suipacha 482. 35-0156. Cont. 19.15 y 21.45: Varieds. e **Historia de un pecado**, D. Darrieux (No ap. men. 18 años). Platea numer. p. secc.

BROADWAY — Corrientes 1155. 35-2345. Cont. 17.45, 20.10 y 22.40: Dibuj. y DELIRIO DE GRANDEZAS, p. D. Kaye.

★ **CALLAO** — Callao 27. 38-1595. **Cont. 18.25 y 23: El demonio de la noche, R. Bassenrt; 21: El Conde de Montecristo; 19.50: Matrimonio en duda, Franchot Tone.**

CAPITOL — Santa Fe 1848. 44-2379 — 18.20 y 22.45: María Antonieta, N. Shearer; 21: Tarzán y su compañera; Vars.

CATALUÑA — Corrientes 2046. 47-0662. Fuerzas ocultas; Perseguido por el hampa; La danza de la muerte; Sombras de sospecha.

CECIL — Defensa 845. 33-5479 — Cumbres borrascosas; La divina dama; Lydia. Platea $ 1.

CERVANTES — Belgrano 1839. 38-2698. La cuna vacía; Navidad en el campo 119; Todo un hombre.

CINELANDIA — Corrientes 1743. 35-5100. Arsenio Lupin; La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra (inc. men. 14 años); El barco sale a las 10.

COLISEO — B. de Irigoyen 500. 38-2127. Historia del 900; Tres anclados en París; Los muchachos de antes no usaban gomina.

DILECTO — Córdoba 1661. 44-5885 — Sangre en las manos (no apt. men. 14 añ); Galería de espejos (inc. men. 14 años); Así es el amor.

ECLAIR — Corrientes 1428. 38-4138 — La luna tejana; El valle del odio; Ley a tiros.

ELECTRIC — Lavalle 836. 35-1846 — Puños de oro, M. Rooney; Búscame en Hollywood; Variedades.

EXCELSIOR — Corrientes 2234. 62-46637. Gilda, c. R. Hayworth (inc. men. 14 años); Hasta el fin del mundo; La huella del asesino.

★ **GAUMONT** — Rivadavia 1635. 38-0606. **Cont. 18 y 23: La cuna vacía; 21.20: Navidad en el Campo 119; 20 Teresa Venerdi; Variedades.** ★

GLORIA — Av. de Mayo 1225. 38-6966. Vars. Ult. sem. **Macarena**, M. Ligero; **El Emigrado**, M. Morán. Jueves estreno: **Misión blanca**, M. de Luna, J. Peña.

GUARANI — Belgrano 2199. 48-7527 — La cuna vacía; Navidad en el campo 119; La guerra gaucha.

★ **GRAN CINE FLORIDA** — Florida 271. 33-6133: **La cuna vacía, A. Magaña; Navidad en el campo 119, A. Fabrizzi; Arriba el telón.** ★

GRAN CINE LIBERTADOR — Corrientes 1334. 38-7343. — Loc. numer. 19.5 y 23: **La vida no espera** (No ap. m. 18 años); 18.5 y 21: Variedades; 21.20: **Soltera y con gemelos.**

GRAN CINE MITRE — B. Mitre 1352. 38-5591. Historia del 900; La dama del collar; La cumparsita. Pl. c/imp. 2.30.

GRAN REX — Corrientes 857. 35-7000 — 17.45, 20.15, 22.30: Vars.; 18.35, 20.40 y 23: **Los contrabandistas** (no apt. men. 18 años), c. M. Redgrave.

GRAN CINE SUIPACHA — Suipacha 442. 35-1195. Hoy 18.30 y 22.20: ARCO DE TRIUNFO (no apt. men. 18 años); 17-20.50: Vars. Jueves, gran estreno c. Ana Magnani y V. de Sica: BASTA DE MILLONES.

GRAN PALACE — Maipú 456. 31-4868 — 18.40 y 22.25: La mundana (inc. men. 18 años); 20.40: Morena y de peligro.

GRAN OPERA — Corrientes 860. Localids. numeradas. 18.20 y 22.20: SU MUJER Y EL MUNDO, por S. Tracy, K. Hepburn, Van Johnson; dir. de Franck Capra; 17 y 20.50: Varieds. Boletería desde las 10.

HINDU — Lavalle 847. 35-1114 — El principio del fin; Aurora de sangre; Viva Francia.

IDEAL — Suipacha 378. 35-3380. Hoy 18.45-22.35: CAZA TRAGICA (no apt. men. 14 añ), premiada en Venecia; 16.50-20.50: Nosotros dos (in. men. 18 años). Siempre localids. numerad. vta. p. mañana desde las 10.

IGUAZU — Lavalle 840. 35-4431. 17 y 20.35: Ojos pícaros; 18.50, 22.25: El huérfano del mar, D. Andrews.

INCA — Corrientes 1556. 35-6118 — Belinda (no apt. men. 18 añ); Calumniaron a Mary Hagen; Amargo recelo (In. m. 14).

LORRAINE — Corrientes 1551. 35-8501. Willy Forst en: Opereta; H. Rühmann y H. Moser, en: 13 sillas; Varieds.

LOS ANGELES — Corrientes 1770. 35-3742. Hoy, 19 y 22.45: El caballero audaz, E. Flynn; 21: Altas sierras, H. Bogart; 20.455: Variedades.

LUX — Corrientes 1272. — Continuado. El encanto de la juventud; Testamento extraño; Not.; La isla del terror; El buque del diablo. $ 0.60.

LUXOR — Lavalle 869. 31-3893 — 16.20, 20.20 y 22.20: Varieds. y: ROJO Y NEGRO (inc. men. 18 años), de Stendhal; Verm. y noche, loc. numeradas.

METROPOL — Lavalle 869. 35-1936. Calef. Una noche en el Ta Ba Rin; Atormentada; El paraguas delator.

METROPOLITAN — Corrientes 1343. Siempre loc. numer. Hoy 18.50 y 22.50, A. Gardner y R. Walker en: VENUS ERA UNA MUJER. 17.10 y 21.10: Besos, balas y batacazos, D. O'Connor. Bolet. 10 hs.

MONUMENTAL — Lavalle 780. 31-5815. 18, 20.10, 22.25: Varieds.; 18.30, 20.50, 23.5: **La historia del tango, Canaro.**

MUNDIAL — Corrientes 959. 38-3545 — Cont. El reloj; Sinfonía en la selva; En mi góndola; ¿Quién caza a quién? Pascua para los cachorros; Su primer reportaje; Not., Arg. y Esp.; Vars., dob.

NORMANDIE — Lavalle 861. 39-1600. 15.50-22.40: **Abbott y Costello contra los fantasmas; 17-21: Dr. en amores; 21: Vars. Mañana: El extraño caso de la mujer asesinada.** Loc. numer. en venta desde las 10.

NOVEDADES — Florida 384. 31-5188. Not. Brit. y Esp.; Unión Occidental Europea; Ejercicios navales; Procesión religiosa en Italia; Not. Arg. Desagravio a San Martín; River-Independiente; dib.

OCEAN — Lavalle 739. 32-1515 — 18.10, 20.30 y 22.40: Dib. y LA DOCTORA QUIERE TANGOS, M. Legrand, M. Mores.

PARAMOUNT — Lavalle 845. 35-0393. Novios para las muchachas; La otra y yo; Historia del 900.

★ **PLAZA** — Corrientes 939. 35-7777. **Cal. El espadachín, (tecnicolor) L. Parks y E. Drew; Invitación al amor, Don Ameche y D. Lamour; Todo un hijo; Noticiarios.**

PETIT SPLENDID — Libertad 978. 41-1321. **Cont. El espadachín, L. Parks; Invitación al amor, D. Lamour; Nubes que pasan; Loc. numer.** ★

PARIS — Lavalle 769. 31-2916 — N. Shearer, T. Power: María Antonieta; Tarzán y su compañera.

PREMIER — Corrientes 1565. 35-2113. Hoy 18.45-22.35: CAZA TRAGICA (no apt. men. 14 añ), premiada en Venecia; 16.50-20.50: Nosotros dos (in. men. 18 años). Siempre localids. numerad. vta. p/mañana desde las 10.

PORTEÑO — Corrientes 846. — Cont. Not. Los príncipes visitan el Colegio Naval; Emelco. Desagravio al Libertador; Trucos truculentos. Spaguetti; Vars.

PRINCESA — Suipacha 466. 35-1112 — Calef. En el último piso; Romance musical; La dama del collar. $ 0.85.

RADAR — Esmeralda 320. 35-1522 — Ultimos días. 16.25 y 20.45: LO QUE EL VIENTO SE LLEVO. Loc. numer. — Jueves 28: LO MEJOR DE NUESTRA VIDA.

RADIO CITY — Corrientes 2867. 48-0038. Donde los malos impera; Tarzán y la cazadora; Sangre de Héroes.

REAL — Esmeralda 425. 31-3800 — Quién come a quién; Sabroso pato; Marineros en apuros; Herencia difícil; Dr. de la felicidad.

RENACIMIENTO — Lavalle 925. 35-1850. Educación para la muerte; Semidioses de barro; Días de gloria (Pr. no ap. men. de 18 años).

ROTARY — Corrientes 565. 31-8061. Cómicas, dib.; notic.; El embrujo de la gloria. $ 0.20.

ROSE MARIE — Lavalle 750. 31-6423. Progr. no apt. men. 14 añ e inc. men. 18 añ. 19.55 y 23.10: Sangre en las manos, J. Fontaine; 18.10 y 21.25: Galería de espejos, E. Portman.

★ **SARMIENTO** — Lavalle 852. 35-338. **Calef. 18.15 y 22.30: La cuna vacía, A. Magaña; 20.50: Navidad en el campo 119, A. Fabrizzi.** ★

SELECT LAVALLE — Lavalle 921. 38-0235. El ladrón y la bella; Honolulú; La mágica herencia.

TROCADERO — Lavalle 820. 35-1455. Calef. Vars.; El suplicio de una madre (inc. men. 15 años); Noche y día, tecnicol.

VICTORIA — Av. de Mayo 852. 34-1493. Una noche en el Ta Ba Rin, P. Iglesias; Albéniz, López Lagar.

UNION — Independencia 2879. 45-2565. El lechero, D. Kaye; Volando a Río, G. Rogers; Dime que sí.

FLORIDA — Galería Güemes. 34-0275. La mujer gorila; La virgen loca; Varieds. Progr. sólo p. mayores de 18 años.

ALMAGRO

HOLLYWOOD — Corrientes 4256. 79-4213. $ 0.85. Hoy 18.15 y 23: Como tú lo soñaste, F. Petrone (in. men. 14 años); 21.30: Nunca te diré adiós, Z. Moreno; 19.50: Pampa bárbara, F. Petrone; Vars.

MEDRANO — Corrientes 3976. — 79-3501-02. Hoy, 18 y 22.50 SANGRE EN LAS MANOS, J. Fontaine; 21: Galería de espejos, E. Donmey; 19.50: SINGAPORE, F. McMurray. Dib. vars. Prog. no apt. men. 14 añ.

ROCA — Rivadavia 3753. 62-1516/17. Simult. c. Ideal y Premier. 18.25 y 22.35: **Caza trágica**, V. Gioi (no apt. men. 14 añ); 20.50: Nosotros dos (in. men. 18 añ); Vars. Jueves c. Opera: **Su mujer y el mundo.**

AVELLANEDA

COLONIAL — Av. Mitre 141. 22-7097. El canto de Scherezada; El violín mágico; Por patria doble.

MAIPU — Maipú 116. — 22-1591. Hoy: El caballero audaz, E. Flynn; Novia de junio, B. Davis; El pobre Hachón.

P. AVELLANEDA, Av. Mitre 894. 22-4377. Aventuras de Robin Hood; Cada amanecer muero; La novia cayó del cielo.

SARANDI — Av. Mitre 2857. 22-365 — La diligencia; Corresponsal extranjero; La venganza del ahorcado.

BARRACAS

GUEMES — Montes de Oca 273. 23-4077. La cuna vacía; Navidad en el campo 119; Teresa Venerdi; Variedades.

BELGRANO

★ **CABILDO** — Cabildo 2347. 73-9852. **Cont. El rey de los condenados; Sabotaje; Agente secreto. $ 0.85.** ★

★ **GRAL. BELGRANO** — Cabildo 3165. 73-7200. — **La cuna vacía, A. Magaña; Navidad en el campo 119; Todo un hombre.** ★

★ **Gral. PAZ** — Cabildo 2702. 76-3344. **Cont. La cuna vacía, A. Magaña; Navidad en el Campo 119; Teresa Venerdi.** ★

GRAN SAVOY — Cabildo 2829. 37-4656. Sangre en las manos; Galería de espejos; La cautiva de la selva. (Progr. inc. men. 14 años).

PAMPA — Pampa 1512 — 76-0350. — Su última aventura; Enamorada; Camino de Sacramento.

PRINCIPE — Cabildo 2327. 73-2751. Hardy se enamora; El gran vals; Escuela de sirenas. Compl. 1.55.

★ **RITZ** — Cabildo 685. 73-8684. **Cont. La cuna vacía, A. Magaña; Navidad en el campo 119; Cien mil dólares.** ★

BOEDO

BOEDO — Boedo 940. 48-4493. — Hoy Cont. El caballero del desierto; Scarface; Capitán cautela.

CUYO — Boedo 858. 45-6975. — Hoy El amor que tú me diste; El regreso a la vida; El crimen del barrio chino.

EL NILO — Boedo 1063. 45-2984. Hoy La cuna vacía (inc. men. 18 añ); Chingolo; Un bebé de contrabando.

FOLLIES BOEDO, Boedo 1941. 61-2285. La cicatriz; Casanova aventurero; Por un cuerpo de mujer (Prog. inc. m. 14 añ.)

FOLLIES SAN JUAN — San Juan 3246. Historia del 900; La otra y yo; Romance musical

LOS ANDES — Boedo 777. 45-4233. — La cuna vacía; Navidad en el campo 119; Montecassino.

SELECT BOEDO — Boedo 875. 45-3787. La cumparsita; Los hijos del otro; María Rosa (Progr. inc. m. 14 años).

CABALLITO

LEZICA — Rivadavia 4672. 60-3695. — Cómprame este pueblo; Camino de Singapur; Del cielo bajó una estrella. $ 1.20

MORENO — Rivadavia 5950. 60-4303 — Belinda (no apt. men. 18 añ.); Romance en alta mar; Ama y aprende.

★ **PELLEGRINI**, Gaona 1355. 59-1607. **Cont. — El capitán Blood, E. Flynn; Los bolsillos del diablo, J. Garfield; Me convertí en criminal.** ★

★ **PRIMERA JUNTA**, Rivadavia 5338. 60-3950. — **Cont. La cuna vacía; Navidad en el campo 119; Teresa Venerdi.** ★

★ **RIO DE LA PLATA**, Av. Parral y Gaona. 60-5705. — **17.20 y 22.35: La cuna vacía, A. Magaña; 20.50: Navidad en el campo 119, A. Fabrizi; 19.20: Teresa Venerdi, A. Valli.** ★

COLEGIALES

ARGOS, F. Lacroze 3455. 54-0673. A las 18.20 y 22.50: Sangre en las manos, J. Fontaine; 21: Galería de espejos, E. Portman; 19.40: Singapore. (Programa no apt. menores de 14 años).

ATLANTICO, Alv. Thomas 1391. 55-0519. Cont. Plt. 0.80. — Al borde del abismo; Perseguidos; Confesiones de un agente secreto

G. CORDOBA — Córdoba 4618. 54-4700. La cuna vacía; Navidad en el campo 119, La guerra gaucha.

REGIO — Córdoba 6056. 54-3380. PRIMICIAS. A las 17.20 y 22.20: LA CUNA VACIA, A. Magaña; 20.50: LA GRAN AURORA, P. Gamba; 19.30: CIEN MIL DOLARES, A. Nazzari.

FLORES

AVELLANEDA Avellaneda 3671. 67-5835. Historia del 900; La rubia mireya (inc. men. 18 añ.); La vida de Carlos Gardel.

FENIX — Rivadavia 7802. 67-9520. Hoy a las 17.30 y 22.15: J. Fontaine en: SANGRE EN LAS MANOS; 20.30: Galería de espejos, E. Portman; 19.20: El fantasma del castillo. (Prog. no apt. men. 14 a).

★ **FLORES** — Rivadavia 6661. 63-3701. **A las 17.35 y 22.40: La cuna vacía, A. Magaña; 21.5: Navidad en el campo 119, A. Fabrizi; 19.30: Teresa Venerdi.**

PUEYRREDON Rivadavia 6871. 63-0339. — 17.55 y 22.15: SANGRE EN LAS MANOS, c. J. Fontaine; 21.10: GALERIA DE ESPEJO, E. Portman; 19.35: Aquella noche contigo, F. Tone. (P. n/a m. 14 añ.).

REX — Gral. Artigas 60. 63-1567. A las 17.30 y 23: CAMPEON DINAMITA, J. Kickwood; 21.50: EL CUARTO PODER, L. Garcey; 20.40: LA PANDILLA BUSCA ORO; EL REY DE LOS BANDIDOS; Vards.

SAN MARTIN Rivadavia 7060. 63-3365. — Plt. $ 0.80. — 18 y 22.30: EL TERCER HUESPED, P. Iglesias; 21.5: LA DANZA DE LA FORTUNA, L. Sandrini; 19.40: EL CAPITAN PEREZ; Mariedades.

SELECT — J. B. Alberdi 2941. 67-8145. Hoy: Apenas un delincuente, J. Salcedo; El diablo andaba en los choclos; L. Sandrini: Su última pelea.

FLORESTA

FEBO — Jonte 4451. 67-6540. — Hoy: Día de damas; Frieda; Saboteador; La llave nocturna

GAONA — Gaona 3263. 59-2551. Hoy: Las campanas de Santa María; Luna de miel en México; Seguro de amor.

GRAN RIVADAVIA — Rivadavia 8636. 69-1356. — La cuna vacía; Navidad en el campo 119; Donde mueren las palabras. Not.

LOPE DE VEGA Lope de Vega 1744. La cuna vacía; Navidad en el campo 119; Nunca te diré adiós.

LINIERS

CANADIAN 2o. Montiel 160. 64-2509 — La Dolores; El testamento del virrey; El cura de la aldea.

LINIERS Gral. Paz y Rivadavia 653. 1610 — Varieds. Venganza; Anna Magnani; Locura de amor.

PALACE RIVADAVIA Rivadavia 2654. 67-7399. — Historia del 900; La otra y yo; Los hijos artificiales.

NORTE

BIJOU — Pueyrredón 965. 47-2316 — Dímelo en francés; Belleza, ritmo y amor; Mi fortuna las fascina. $ 1.20.

GRAN NORTE — Sta. Fe 3730. 72-0338. Calef. — La cuna vacía; Navidad en el campo 119; Montecasino.

GRAND PALAIS — Sta. Fe 2840. 78-4465. Teresa Venerdi; Navidad en el campo 119; La cuna vacía.

ONCE

ALBA — Moreno 2967. 45-3760. — Hoy Belinda; Al vencedor; Me convertí en criminal. (Prog. no ap. men. 18 añ.).

LORIA — Rivadavia 3058. 62-1438 — Historia del 900; La casa de los millones; El astro del tango.

LUMIERE — Belgrano 3270. 45-2838. Historia del 900; La serpiente de cascabel; Los secretos del buzón. (inc. men. 14 años).

★ **ONCE** — Rivadavia 2866. 47-5187. **A las 17.40 y 22.35: La cuna vacía, A. Magaña; 21: Navidad en el campo 119, A. Fabrizi; 19.30: Teresa Venerdi, A. Magnani. Loc. num.** ★

PALERMO

ARGENTINO — Sta. Fe 4830. 71-1878. Cartas a mi amada; Fruto de tentación; Le conocí en París.

COLISEO PALERMO — Serrano 2437. 71-1720. — La sombra del águila (serie comp. 15 ep.); Canción de la calle.

LONDRES Cnel. Díaz 1227. 79-0363. Los dos rivales; La danza de la fortuna; El capitán Pérez; Not. Argentino.

PARK — Santa Fe 4195 — 71-3404. Sangre en las manos; Galería de espejos; Misterio de Mary Rogett. (Prog. no apt. men. 14 añ.).

ROSEDAL — Serrano 2454. 72-3101. — La cuna vacía; Navidad en el campo 119; Donde mueren las palabras.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS — Rioja 2054. 61-1841. — Hoy Hoy: Belinda (No ap. men. 18 años); Calumniaron a Mary Hagen; La fe que lucha.

PATERNAL

PARRAVICINI — Av. San Martín 1851. 59-6075 — La llave sangrienta; 13 Rue Madeline; El beso de la muerte (Progr. inc. men. 14 años).

TARICCO, Av. San Martín 2377. 59-0219. Beau Geste; El indio Gerónimo; China.

NUEVA POMPEYA

GRAN CINE SAENZ — Av. Sáenz 449. 61-8455. — Mares peligrosos; Asesinato en el ring; Cómicas y Dibujos.

SUR

C. GARDEL — Bolívar 1032. 34-7155. L. Sandrini en: Un bebé de contrabando; Bartolo tenía una flauta; Chingolo.

CONSTITUCION, Bdo. de Irigoyen 1414. 23-0248. — La cuna vacía, A. Magaña; Navidad en el campo 119; Teresa Venerdi; Vards.

GRAN SUD B. de Irigoyen 1652. 23-6844. Cont. Sangre en las manos; Galería de espejos; Indomable. (Prog. no apt. men. 14 años).

LIMA — Lima 755. 37-3461. — Luis Sandrini en: La muchachada de abordo; El cañonero de Giles; Los tres berretines; Deshojando margaritas. 0.80

★ **NATIONAL PALACE**, S. Juan 2461. 45-1723. — **Cont. La cuna vacía; Navidad en el campo 119; Teresa Venerdi.** ★

PERLA, Independencia 1848. 37-1850. Caradura; La sombra vuelve; Al oeste del sendero

SAN TELMO Chacabuco 966. 33-3804. El hombre de mis amores; El misterio de su mujer; El naufragio del Hesperus.

SAN JUAN, San Juan 2540. 45-5908. Celos (Inc. m. 14 años); Mosquita muerta; Son cartas de amor.

BUEN ORDEN — B. de Irigoyen 1521. 23-7386 — La cuna vacía; Navidad en el campo 119; Todo un hombre.

SOLIS — B. de Irigoyen 1433. 23-2721. Puños de oro; Feliz amanecer; Una hora en blanco.

VILLA CRESPO

RIVOLI — Corrientes 2322. 54-1382. — BELINDA; Huracán de pasiones; La fe que lucha. (Prog. no apt. men. 18 añ.).

V. CRESPO — Corrientes 5535. 54-3177. Cont. Del cielo bajó una estrella; Bolero; Cuando te oigo cantar.

VILLA DEVOTO

DEVOTO — Nueva York 3326. 50-1443. Historia del 900; Peluquería de señoras; Cuando canta el corazón.

LASTRA — Fco. Beiró 4379. 50-4933. — Belinda (no apt. men. 18 añ.); El genio del crimen; Vards.

NOBEL — Fco. Beiró 5258. 50-5852. Cont. La cuna vacía; La gran aurora; Todo un hombre.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU — Cuenca 2734. 50-1538. El rebelde; El circo; La locura de Don Juan (Inc. m. 14 años). Pl. $ 0.95.

PARQUE — Cuenca 3256. 50-4448. — La cuna vacía; Enrique IV (inc. men. 18 añ.); Montecassino.

SOL DE MAYO — Nazca 2335. 50-5568. Cont. La cuna vacía; Navidad en el campo 119; Donde mueren las palabras.

YAPEYU, Av. San Martín 4783. 50-3766. Calef. Sangre en las manos; Madona de las siete lunas; Pistoleros sin pistolas. (Prog. no ap. men. 14 añ.).

VILLA URQUIZA

★ **EDEN** — Baunes 2306. 51-2135. **Cont. — El reloj asesino; Días sin huella; Fuga en la noche (Programa inc. men. 14 años).** ★

AMERICA — Av. América 2458. 51-1177. Historia del 900; La otra y yo; Romance musical.

★ **9 DE JULIO**, Baunes 2523. 51-3488. **Cont. La cuna vacía; Navidad en el campo 119; Donde mueren las palabras.** ★

PARQUE CHAS, Triunvirato 3936. 51-3957. — A las 17.45 y 22.30: BELINDA c. J. Wyman (no apt. men. 18 años); 21: CALUMNIARON A MARY HAGEN, S. Temple; 19.45: La desdeñada, S. Temple.

★ **SUPREMO**, Bucarelli 2695. 51-1600. **Rodríguez, supernumerario; La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra (Inc. m. 14 años); Nobleza gaucha.** ★

FLORIDA

GRAN NORTE, Av. San Martín 3055. T. E. Ombú 0769. — Bailando nace el amor; Amante renegado; Dama por un día.

MARTINEZ

BRISTOL, Av. Sta. Fe 1861. T.E. 1940. Casta indomable; Abbot y Costello contra los fantasmas; Luna de miel.

OLIVOS

ATLANTIC, Av. Maipú 2538. T. E. 1791. Indomable; La dama fantasma; Sangre en las manos.

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO — Belgrano y Av. de Mayo 658. T. E. 1587 — Aquella noche contigo; Los piratas de Monterrey (en tecnicol); Como te quise te quiero. $ 1.

SAN ISIDRO

ACASSUSO — 9 de Julio 533. T. E.

CENTENARIO Av. Centenario 404. T. E. 179. — El valle de sangre; El jabalí rojo; La hija de Don (11 y 12 ep.); Corazón de León.

PALACE, J. Marrín 276. T. E. 0173. Me casé con una bruja; La diligencia; Siempre tuyo.

VICENTE LOPEZ

AVENIDA Av. Maipú [illegible]. T. E. 2318. El naufragio del Hesperus; Invitación [illegible]; El espadachín.

SAN FERNANDO

HISPANO ARGENTINO, Constitución 829. Teléf. 744-0293. — A escondidas de su esposo; Viuda y sabia. Esclava.

TAMAGNI, Madero 1258. T. E. 744-0308. El espadachín; Sueños dorados

TIGRE

GRAN DELTA, Av. Cazón 1047. Tigre. 740-0480 — Palabra de honor; El diamante del maharajá; La vida privada de M. Antonio y Cleopatra.

VARIEDADES

ADLON — Florida 231. 33-9063. — Confitería espectáculo. Tarde, 16.30; noche 22.30, éxito: **Fernando Ochoa en Penas y alegrías de un criollo por el mundo; Agudiez, R. Videla; Chúcaro y Dolores; Morenita Rey y gran elenco.**

PRINCIPE — Sarmiento 1230. 35-2805. Gran éxito de Romana Loil, Doris and Robert, Lucas Gutié, Salvati y gran elenco internacional, a las 19 y 22.

EL TRONIO — Corrientes 581. 31-9710

GOYESCAS — Sarmiento 777. 31-7570. P. Quartucci; Z. Marrero; G. Salinas y gran elenco. Hoy, debut de Graciela Lecube y Climent - Andreu. 10.30, té compl. $ 2.50 con los Hawaian Serenaders. Vermouth a las 19. Noche, a las 23.

MOROCCO — Corrientes 72[illegible]. Planta baja. Hoy 21.45, 23.15 y 0.45. Ult. días de G. Barrios, Ver. Molina, Tato Cifuentes; Notis, C. René, Irene y Roberto, etc. desde las 22 horas.

LUNA PARK. Corrientes 99. 31-1999. Miércoles y viernes box amateur. El sábado pelean A. Daher c. Julio Giardina, a 12 rounds.

CIRCO SARRASANI — Tucumán 98. 32-2407. — Hoy, 2 funciones: 18.15 y 22 hs. Gran éxito nueva compañía. 20 atracciones [illegible] y payasos.

[illegible] Rivadavia 6355. — Atracciones mundiales; [illegible] Noche a las 21.45. Plateas numeradas.

AVENTURAS ★ LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA ★ COMICAS

RIP KIRBY
por Alex Raymond



EL PEQUEÑO ABNER
por Al Capp



BARRY NOBLE
por Al Plastino




CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO
por Leslie Turner

EL CONEJO CASTAÑUELAS
por concesión de W. Bros.




TARZAN
por E. Rice Burroughs



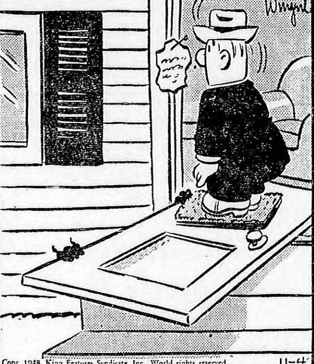


EL VIEJO CASCANUECES
por R. Van Buren





PROVOLONE
por Dick Wingert



—Querido: Vuelvo en seguida. La puerta está debajo del felpulo.

¡QUE VIDURRIA!
por Willard



DON GRAPINI
por Battaglia

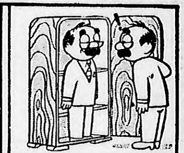
MASERATO
por Sagrera



SIR BALALAIKA
por R. B. Fuller



BARTOLITO
por Jean Leo

★ LICITACIONES ★

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION
DIRECCION GENERAL DE AGUA Y ENERGIA ELECTRICA

Llámase a licitación pública, para el día 5 de agosto de 1949, a las horas que se indican, para la provisión de:

L. P. 112/49 (2º llamado). A las 14 horas: Ladrillos y medios ladrillos refractarios, tejuelas, cuñas de punta, cuchillas, losas, superrefractarios, cemento, concreto, etcétera.

L. P. 225/49. A las 14.15 horas: Hierros y planchuelas en general.

L. P. 226/49. A las 14.30 horas: Hierros en general.

L. P. 227/49. A las 14.45 horas: Pinturas en general, esmalte, óxido de hierro, minio, barniz, aceite de lino, aguarrás, mineral, alcohol desnaturalizado, masilla, etcétera.

L. P. 228/49. A las 15 horas: Vibrador para hormigón a vela, accionado por motor eléctrico corriente alternada o neumático y hormigonera capacidad 150 litros de mezcla húmeda, accionada por motor a nafta.

L. P. 229/49. A las 15.15 horas: Equipo para soldaduras eléctricas compuesto de un generador acoplado a un motor a explosión a nafta.

L. P. 230/49. A las 15.30 horas: Motores eléctricos 30 c.v. 220/380 50 p.p.s. 700 a 1000 r.p.m.

L. P. 231/49. A las 15.45 horas: Equipo para afilar barrenas.

L. P. 232/49. A las 16 horas: Chapas canaleta de hierro galvanizado de fibrocemento acanaladas y de celotex.

L. P. 233/49. A las 16.15 horas: Muebles para oficinas.

Consulta y retiro de pliegos en las Oficinas de Compras, Lavalle 1556, Capital Federal, todos los días hábiles, de 12 a 17.30 horas. — **El Jefe de Talleres y Suministros.**

O|No. 325|49. c. 22|7|49 v. 31|7|49.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION
Dirección de Suministros

Llámase a licitación pública número 1.588 hasta 9 agosto 1949, 16 horas, provisión tubos acero sin costura, p capacidad 6.000 litros oxígeno a presión normal. Consultas y propuestas: Dirección Suministros, Carlos Calvo 190, Capital. Pliego: $ 2.00 m|n.

No. 1.528. C. 23|7|49. V. 1|8|49.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION
Dirección de Suministros

Llámase a licitación pública número 1.571 hasta 27 agosto 1949, 11 horas, provisión cepillos p|tampones, esponjas p|pintores, penelezas chatas, pinceles p|filetear, pinceles p| recorte y redondos para óleo. Consultas y propuestas: Dirección Suministros, Carlos Calvo 190, Capital. Pliego: $ 2.40 m|n.

No. 1.533 c. 25|7|49-v. 3|8|49

CORPORACION DE TRANSPORTES DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
(EN LIQUIDACION)

Licitación Pública No. 22.624/49

Llámase a licitación pública, a contar desde la fecha, para la adquisición de máquinas varias para taller de mecánica, herrería y carpintería, sujeta a las Bases para Licitaciones Públicas, que estarán a disposición de los interesados, en la Oficina de Compras, Bartolomé Mitre 3342, donde podrán consultar copia de dicha documentación u obtenerla, abonando la suma de 10 pesos por cada ejemplar. El plazo para la presentación de propuestas se considerará vencido el 16 de agosto de 1949, a las 15 horas. — Buenos Aires, julio 26 de 1949.

c. 26|7|49-v. 28|7|49

MINISTERIO DE FINANZAS
SISTEMA BANCARIO OFICIAL

Caja Nacional de Ahorro Postal

Llámase a licitación pública para contratar el suministro y montaje de dos compresores rotativos y la ejecución de los trabajos necesarios para completar el equipo de máquinas de tubos neumáticos de la institución, con arreglo a las bases y especificaciones que se podrán consultar en la División Compras, calle Hipólito Yrigoyen No. 1760, 1er. piso, cualquier día hábil de 11 a 18 (sábados de 8.45 a 12.45). Las propuestas serán abiertas ante el Delegado Contador de la Contaduría General de la Nación e interesados, el día 18 de agosto de 1949, a las 16, en la administración central de la Caja, calle Hipólito Yrigoyen 1760, 1er. piso, Buenos Aires, julio de 1949.

La Administración

No. 1.073 c. 25|7|49-v. 3|8|49

EDICTOS

El juez doctor Roberto V. Palmieri, Secretaría No. 52, cita por treinta días a herederos y acreedores de don ENRIQUE BOSIO. Buenos Aires, junio 27 de 1949. — **Máximo Mackinlay Zapiola**, secretario.

C. 9|7|49. V. 7|8|49.

El juez en lo civil Dr. Roberto V. Palmieri, Secretaría No. 51, cita y emplaza por treinta días a **José Antonio Martínez** para que tome intervención en los autos sucesorios de **Antonia Méndez de San Julián de Martínez**, bajo apercibimiento de dársele intervención al defensor de ausentes. — Buenos Aires, junio 30 de 1949. — **Dr. Julio César Urien** (h.), secretario.

c. 5|7|49-v. 3|8|49

El juez Civil Dr. Ismael Segovia (Secretaría No. 60), cita por treinta días a herederos y acreedores de REGINA TABERNIG de VIONNET. Buenos Aires, julio 22 de 1949. — **Dr. Ismael Ocampo**, secretario. C. 23|7|49. V. 21|8|49.

El juez Civil, Dr. Diógenes Santillán Villar, Secretaría No. 51, cita por treinta días, a herederos y acreedores de doña ANGELA o ANGELA MARIA MAZZEO de MANZI, Buenos Aires, julio 25 de 1949. — **Dr. Luis Raúl Rodríguez Lozano**, secretario. C. 26|7|49. V. 24|8|49.

El juez Civil Dr. Diógenes Santillán Villar, Secretaría No. 50, cita por treinta — **Dr. Manuel Vidal Molina**, secretario. tonio Berardi y Filomena Brunetti de Berardi. Buenos Aires, julio 22 de 1949. — **Dr. Manuel Vidal Molia**, secretario. C. 26|7|49. V. 24|8|49.

El señor juez en lo Civil doctor Diógenes Santillán Villar (Secretaría No. 51), cita por treinta días a herederos y acreedores de PAULA o PAULINA ROSSINI de MASTRANGELO. Buenos Aires, julio 19 de 1949. — **Dr. Luis Raúl Rodríguez Lozano**, secretario.

C. 23|7|49. V. 21|8|49.

El juez de Primera Instancia en lo Civil, doctor Roberto Valentín Palmieri, a cargo del Juzgado No. 18, Secretaría No. 53 de la autorizante, cita por quince días a **Doña Catalina Azurlay de Cernadas** para que comparezca a estar a derecho, por sí o por medio de apoderado, en el juicio que sobre separación de bienes le sigue su esposo Roberto Cernadas, bajo apercibimiento de nombrársele el Defensor de Ausentes, para que la represente. Buenos Aires, 22 junio 1949. — **Dr. Antonio Budano Roig**, secretario.

C. 21|7|49. V. 4|8|49.

El juez doctor Roberto V. Palmieri, Secretaría 53, cita por treinta días a herederos y acreedores de Antonio Vecchiarelli. Buenos Aires, junio 18 de 1949. — **Dr. Antonio Budano Roig**, secretario.

C. 14|7|49. V. 12|8|49.

El juez Civil doctor Ismael Segovia, Secretaría No. 59, cita por treinta días a herederos y acreedores de ROSA UCCELLI DE BERNACCHI. Buenos Aires, junio 30 de 1949. — **Dr. Andrés Alberto Carnevale**, secretario. C. 6|7|49. V. 4|8|49.

El señor juez en lo Civil doctor Roberto V. Palmieri, Secretaría No. 53 del doctor Antonio Budano Roig, cita por el término de treinta días a herederos y acreedores de REMIGIA MENA DE MAILNER. Buenos Aires, junio 30 de 1949. — **Dr. Antonio Budano Roig**, secretario.

C. 6|7|49. V. 4|8|49.

El juez civil Dr. D. Santillán Villar Secretaría 50, cita por treinta días a herederos y acreedores de **Mario Diego Alberto Caballero**. Buenos Aires, julio 15 de 1949. — **Dr. Manuel Vidal Molina**, secretario. C. 21|7|49. V. 19|8|49.

El señor juez en lo Civil Doctor Roberto V. Palmieri, secretaría No. 52, cita por treinta días a herederos o acreedores de don **Pedro Porta o Pedro Pablo Angel María Porta**. — **M. Mackinlay Zapiola**, secretario. C. 26|7|49. V. 24|8|49

Chimenteríos Estelares

Los niños que nazcan hoy serán personas de ideas tenaces y de mucha voluntad. Tendrán gran confianza en sus propias dotes y a veces serán presumidos en exceso, dificultando, de esta manera, su entendimiento con las demás personas.

Sin embargo, la atracción que sobre ellos ejercerán las artes y una cierta inclinación hacia las bellezas de la vida, los irán educando en la tolerancia y la comprensión.

Tendrán así una vida más bien afortunada, en la que el éxito acompañará aquello que emprendan. Las personas encumbradas facilitarán su acceso a dignidades y posiciones y los protegerán siempre con su amistad.

Es probable que se vinculen a negocios relacionados a la óptica o las joyas y antigüedades. Sentimentalmente serán personas de afectos fieles e intensos que sabrán hallar el compañero que, manteniéndose en la sombra, sabrá permitirles, por su cariño, brillar y destacarse.

* * *

A los del cumpleaños se les anuncia un año de buenos negocios y de éxito, siempre que sepan ejercer un control severo de todas las operaciones que realicen. Es probable que se asocien con una persona que vivificará sus intereses y les será de gran ayuda.

Sentimentalmente, el año les anuncia felicidad. Revivirán antiguas amistades y contraerán otras nuevas que les proporcionarán gran placer. El mes de diciembre les será particularmente grato pues, en él, estas posibilidades mostrarán su máxima desenvoltura. Se les recomienda aprovechar bien las oportunidades que se les presenten.

Personas favorables: para los negocios y la amistad, aquellas que cumplen años en el segundo decanato de junio; para el amor o el matrimonio, las que lo hacen del 24 de marzo al 8 de abril. Personas poco propicias: las nacidas del 7 al 20 de diciembre. La mejor fecha para casarse este año las damas que hoy cumplen años: del 2 al 3 de agosto.

Las estrellas anuncian para todos y para mañana, lo siguiente:

Día benéfico en el que seguirán ejerciéndose las protecciones de la víspera sobre numerosas empresas. Gran número de individuos de buena voluntad verán iluminarse su espíritu y muchas ideas imprevistas aportarán vigor a numerosos trabajos.

Mejorará la situación del comercio singularmente en lo que concierne a los intercambios internacionales y a los contratos con el exterior.

Las actividades mentales e intelectuales se hallarán también protegidas, así como las manifestaciones religiosas y filosóficas. En general, el día 27 de cada mes es propicio a la meditación y elevación espiritual y recomendamos practicarlas en cualquier momento del día.

Los encuentros sentimentales, así como las uniones o decisiones felices, se hallarán a la orden del día. El optimismo reinará en las relaciones afectivas.

* * *

Axioma para el día de mañana: "El contento en lo poco, abre las puertas de lo mucho".

LA ISLA DE GALATEA
MARIA LUZ

Villanía, máscara de la astucia.

¿Cuáles son las cinco mujeres más interesantes que usted ha conocido?

Responde: RUGGERO RUGGERI

(Especial para *CRITICA*)

Este genial artista, exquisito como hombre, en la temporada que acaba de realizar en la Argentina, ha dado mil pruebas de su inteligencia, de su sensibilidad, de su ternura frente a la mujer, al responder nombra cinco maravillas del género femenino:

Eleonora Duse, Ada Negri, Lida Borelli, Alfonsina Storni y Valentine Tesiere.



La Moda Según la Hora del Día

POR LA MAÑANA. — Vestido chemisier, a cuadritos azules o rojos sobre fondo blanco; vestido casi clásico, cinturón de cuero del color dominante en el vestido; pollera larga, con el vuelo distribuído regularmente alrededor del talle; mangas ranglan, y casi siempre adornados con puños y cuello de lingerie blanca. El traje sastre en tela gruesa blanca, azul marino o negra. La pollera plegada y el saco corto.

PARA LA TARDE. — Vestidos de talle corto y pollera larga. Se obtiene el vuelo por medio de plisados, godets, volantes con o sin forma y frunces. Los vestidos delantal rivalizan en elegancia con los vestidos de dos piezas. Sacos muy cortos, a menudo enteramente plisados soleil en otomán o pekín, formando un conjunto con polleras estrechas de tono diferente. Las últimas novedades las constituyen los tapados de broderie inglés, la manteleta de tul y el redingote clásico de surah o alpaca.

PARA LA NOCHE. — La organza imprimé y el organdí combinados con broderie; los vestidos de surah, pekín y sedas, se bordan con perlas, coquillas, pedrería multicolor, lentejuelas y también con... las cáscaras de nueces y almendras que el gran modisto J. Fath rodea con suntuosos dibujos bizantinos.

DOS PIEZAS. — *Conjunto de lana gris. Falda estrecha el saco de corte raglán; es original y elegante. Compone el conjunto una figura muy distinguida.*

LIBRO DEL AMOR



"...El flirt es una especie de preludio, de boceto del amor. El hombre conoce la vergüenza de amar; la mujer conoce la de no ser amada. Los enamorados no tienen ni vista ni olfato..."

Una Alusión Delicadísima

En el teatro del Palacio Chaillot, donde celebró sus reuniones la asamblea general de la UN, y donde se produjeron los tremendos duelos dialécticos entre mister Bevin y el sucesor de Molotov, acaba de presentarse una obra del repertorio molieresco: "Les femmes savantes".

Como alusión a las delegaciones femeninas que asistieron a los debates de la UN, no se puede negar que es exquisita.

Oficios Excéntricos

Curly Twiford después de haberse ganado la vida durante muchos años como cazador de animales con trampa, fué iluminado por una idea genial: en vez de seguir con su oficio matando animales, decidió amaestrarlos para que su oficio se volviera más lucrativo. De esta manera ha hecho de una araña llamada Wilma, la única araña sabia del mundo. Delante de la cámara sabe posar como una estrella y expresar indiferencia, nerviosidad o espera. Tiene un sueldo impresionante: 500 dólares diarios. Y una sola exigencia: alimentarse exclusivamente de bananas.

Tiene también el ratón Chauncey, que obtuvo un gran éxito en una película con Ray Milland. Este ratón es el único "artista" en Hollywood a quien se le conceden diez dobles. Es el único ratón en el mundo que sabe avanzar graciosamente sobre su cola, volver la cabeza a tiempo, manifestar sorpresa abriendo desmesuradamente los ojos; cólera, erizando los bigotes y risa encogiendo el hociquito.

Menos espectacular pero no menos sorprendente, es el equipo de mosquitos que asalta a los actores en los paisajes reconstituídos del Amazonas o del Congo. Su baile está tan bien dirigido como el de los tiempo: hoy es propietario de una bien adiestrados que jamás faltan a su compromiso picando a uno de sus colegas, sea hombre o mujer...

Curly Twiford no ha perdido su tiempo: hoy es propietari ode una casa en San Fernando y un rancho y coto de caza en Nebraska.

El Epigrama Español

Compró un billete Matías,
el cual premiado salió,
y en aquellos mismos días
su esposa se le murió.
Esas son dos loterías.

Fué Elegido por Unanimidad Presidente de la AFA el Dr. Giardulli

Di Stéfano se Iría al Torino: River Plate le Daría el Pase

Háblase de una Suma Récord para Pagar la Transferencia

TRAS de Martino, Boyé, Basso, Ab!l'ay y Alarcón, entre las figuras de prestigio que han abandonado nuestro fútbol profesional, también se anuncia ahora la inminencia del viaje de Alfredo Di Stéfano, no a Colombia a donde había pensado agregarse al núcleo de argentinos que han encontrado campo fácil para imponer su prestigio, sino a Italia, junto a aquellos que, de verdad, llevan el sello del "mejor fútbol de mundo".

En efecto, en el club River Plate se habría recibido una solicitación del club Torino, de Italia, acerca de la posibilidad de que sea negociado el pase del popular eje delantero millonario. La demanda se hace en base a las versiones que dan a ese jugador como dispuesto a abandonar el país para enrolarse en las filas de un club colombiano, perteneciente a una entidad desafiliada y por supuesto que se ofrece mejorar, en cuanto al propio jugador, las ofertas que pudiera tener de parte del club de Colombia con quien estaría en tramitaciones.

CRITICA Deportes

Martes, Julio 26 de 1949

Condiciones

No se conocen los términos del pedido llegado al Club River Plate —que no se sabe si es por escrito o si se hizo verbalmente— porque se mantiene reserva al respecto, pero la fuente informativa extraoficial afirma que se le pide a River Plate que imponga condiciones con respecto al monto que exigiría para acordar el pase de Di Stéfano.

Se ha hablado apenas trascendió esta noticia, de que el Torino habría ofrecido 400.000 pesos argentinos por el pase y que River Plate pediría 600.000, pero todas son conjeturas, ya que con respecto al monto no hay nada en firme.

Una suma récord

Lo único que se puede asegurar es que de realizarse la negociación del pase de Di Stéfano, se registraría una suma récord en esa clase de operaciones, notoriamente superior a la que el mismo Torino pagó por Martino y el Génova por Mario Boyé.

Esa suma estaría siempre encima de los 350.000 pesos argentinos.

River daría el pase

No obstante el significado que tendría para River el alejamiento de una figura de la calidad del rubio piloto, se tiene entendido en los círculos allegados a los dirigentes que éstos estarían con disposición de negociar el pase, máxime cuando de no hacerlo estarían siempre con la amenaza pendiente de que se fuera a Colombia, para donde no necesita llenar ningún recaudo reglamentario.





EL GRAN PILOTO RIVERPLATENSE, *Alfredo Di Stéfano, que ahora es requerido por el fútbol italiano. Según se afirma, el Torino, de la ciudad de su nombre, ha solicitado a River Plate condiciones para su transferencia y se cree que River Plate accederá a la negociación*

En el Perú Ofrecen $ 25.000 a Calichio

LIMA 26 (United). — El empresario Max Aguirre anunció que ofreció al pugilista argentino Ricardo Calichio una bolsa de 25.000 pesos por una pelea en Lima contra el dominicano Carlos Pérez, "El Zurdo" o el peruano Antonio Frontado.

Boca Solicitó el Pase de Vázquez

AL dar San Lorenzo de Almagro por terminadas las gestiones para la transferencia del zaguero Arnaldo Vázquez —tal como lo informamos en nuestra edición de ayer— apareció el interés de Boca Juniors por el destacado defensor "granate". Los ribereños, cuya situación en el campeonato no puede ser más angustiosa, tratan por todos los medios de reforzar las líneas, como lo evidencian las tareas para la conquista de Colman, Pérez y ahora Vázquez.

$ 350.000 por Vázquez

Las conversaciones entre los dirigentes de ambas entidades dieron comienzo anoche, luego de la asamblea en la Asociación del Fútbol Argentino. Los de Lanús, tal como habían tasado el pase de Vázquez ante San Lorenzo de Almagro, solicitaron por transferencia definitiva del citado crack la suma de 350.000 pesos en efectivo o en trueque total o parcial.

En trueque de jugadores

Los de Boca han entrado a considerar la suma pedida por los sureños, siendo probable que si el negocio se efectúa se a cambio de la cesión de varios jugadores que pueden ser utilísimos a Lanús. En esa situación estaban hoy las gestiones adelantándose y es muy fácil que en la fecha se produzcan novedades.

"Cumpliré en Franca Armonía con los Intereses de Todos", Declara Giardulli

LA dirección del señor Cayetano Giardulli como presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, tiene una trascendencia enorme. No sólo por la personalidad del nuevo titular, capaz de continuar la jerarquía impresa al cargo por su antecesor, el señor Nicolini, sino también por la gravedad de los asuntos a considerarse inmediatamente bajo la dirección del señor Giardulli.

La complejidad de los problemas generales del fútbol, por otra parte, hacen necesario que se conozcan las directivas que impondrá a su labor el flamante presidente. Y es por ello que CRITICA, apenas elegido, lo ha entrevistado para que diga su palabra a la afición futbolística del país.

"Completo entendimiento"

En la entrevista que nos concediera esta mañana mismo el señor Giardulli, preguntamos a éste su opinión sobre el problema del régimen de remuneración, respondiéndonos:

—Estimo que la cuestión referente a la modificación del actual régimen, en la parte relacionada con la remuneración de los jugadores profesionales, será resuelta oportunamente por el Consejo Directivo, de acuerdo a los entendimientos de ambas partes para poder llegar a un completo y racional entendimiento".

—Particularmente, ¿estima que es necesario, o no, modificar el régimen?

—Ya les digo que mi posición será aquélla que emane del entendimiento de las partes. Eso sí, le anticipo que en cualquier sentido, mi actitud será decidida en aquéllo de defender con energía la mejor marcha del buen fútbol.

El problema del éxodo

Sumamente cordial, el señor Giardulli va esbozando en su conversación algunos aspectos de su futuro trabajo. Con referencia al éxodo de jugadores, nos manifiesta:

—Considero que el llamado éxodo de jugadores no constituye un grave problema para los clubes, por ahora. Hasta el momento no deja de ser un simple proyecto que nada ha concretado, sino la contratación de escasos jugadores que tienen contrato con nuestras instituciones. De todos modos estaremos siempre atentos, para proceder en el momento indicado.

En cuanto a la participación argentina en el Campeonato del Mundo, declara el señor Giardulli:

—Ha sido preferentemente encarada la cuestión por el respectivo organismo. Las reuniones ya realizadas y los estudios intensificados, permitirán la formación del plantel nacional con suficiente tiempo. Además, en todo momento tendremos como bandera el prestigio del deporte argentino, y no el simple interés particular de las instituciones.

Terminando la entrevista, el nuevo presidente de la AFA nos dijo: "Comprometo mi palabra de caballero al asegurar que, como lo he hecho siempre, durante el tiempo en que me tocará actuar he de empeñar mi mayor dedicación para hacer de la AFA una entidad de acuerdo a sus reconocidos prestigios en la dirección del más popular de los deportes argentinos".



EL DOCTOR *Cayetano Giardulli, elegido anoche presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, quien formula para CRITICA interesantes declaraciones*

A los lectores de "Crítica" y a los aficionados al deporte popular argentino, un saludo.-

C. Giardulli (firma)

EL NUEVO *presidente de la entidad directora del fútbol nacional, firmó un saludo para los aficionados, cuyo facsímil publicamos*

La Asamblea aprobó también Modificaciones al Estatuto

EN la Asamblea Extraordinaria de la Asociación del Fútbol Argentino, realizada anoche, se procedió a la elección de presidente del organismo hasta el mes de febrero del año próximo. La designación recayó, de acuerdo a lo que se descontaba, en el señor Cayetano Giardulli, activo e inteligente representante del Club Lanús, cuya elección se efectuó por unanimidad. De este modo, el señor Giardulli, que en su condición de vicepresidente primero venía ejerciendo la presidencia, pasa a ocupar en forma definitiva el cargo dejado vacante por la renuncia del señor Oscar Nicolini.

Por unanimidad

La asamblea de la AFA fué presidida por el señor Enrique Pinto, delegado del club San Lorenzo de almagro, siendo fiscalizada por el doctor Horacio Montenegro, inspector de justicia. Las únicas ausencias observadas fueron la de las representaciones de los clubes River Plate, Huracán y Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Al procederse a la elección de presidente, se pidió que por aclamación se eligiera al señor Giardulli pero privó al fin la disposición reglamentaria que establece que la votación se realizará en forma secreta. Una vez producida esta se constató la unanimidad, designándose una comisión para que comunicara el resultado al electo; pasado a un breve cuarto intermedio, el organismo recibió poco después al señor Giardulli quien fué objeto de una prolongada ovación.

Con breves palabras el nuevo presidente agradeció la elección, esbozando aspectos del decidido plan de trabajos que se propone cumplir con su entusiasmo y capacidad característicos.

Otras resoluciones

Los demás puntos del orden del día no encontraron discrepancias. Así se fueron aprobando por unanimidad diversas modificaciones al Estatuto, sin que se produjeran debates. Entre las resoluciones adoptadas, figura la de facultar al Consejo Directivo para resolver al principio de cada temporada si los partidos preliminares del campeonato superior corresponderán a las divisiones tercera o reserva.

No hay amnistía

La sesión de asamblea fué sumamente breve. Apenas treinta minutos duraron las deliberaciones, ya que el propósito esencial estaba en la elección de presidente.

Ya sobre el final, el representante del Club Tigre mocionó en el sentido que la asamblea resolviera decretar una amnistía para los jugadores que en estos momentos se encuentran cumpliendo penas disciplinarias, pero el asunto quedó sin considerarse por no figurar el tema en el orden del día.

De la Mata no va a Colombia

LOS hondos afectos que postergaron otros viajes, han retenido por ahora, y quizá indefinidamente, a Vicente de la Mata, "Capote", cuya vuelta a las líneas campeonas de Independiente se hace un clamor; ha desistido en la fecha de irse a Colombia, desde donde se lo reclamaba mediante un contrato ventajoso: $ 100.000 por un año. La noticia no toma de sorpresa a CRITICA, ya que hace unos días, cuando se le daba ya con un pie en el avión, dijimos que a pesar de la tentadora gran oferta, era difícil que el "Gallego" nos abandonara, en virtud del gran apego a sus familiares, a su tierra, y a la divisa de Independiente. La resolución de la fecha del extraordinario entreala rosarino ha concurrido a corroborar nuestras presunciones.

Está en Rosario

De la Mata, que vino la semana anterior para hablar con los directores de Independiente, que "vió" con más amplitud aquí en Buenos Aires el "pro" y el "contra" de su ida a Bogotá para incorporarse al Club Santa Fe de la citada capital colombiana, se ausentó para Rosario, donde reside con su esposa e hijos, en la noche del sábado último. Esta mañana, al concurrir a las tareas que desempeña en la Maestranza Municipal de la nombrada ciudad santafesina, y ante la inminencia de la partida fijada para pasado mañana, De la Mata expresó al corresponsal de CRITICA:

—Por ahora me quedó en mi país. Una vez concluida la pena de seis fechas, de las cuales he purgado ya dos, he de volver a la línea de Independiente.

—¿Se iría a fin de año?

—Eso será motivo de estudio. Todo depende de cómo marchen las cosas por aquí.

Lo importante, para bien del fútbol criollo y de la casaca "roja", es que De la Mata se queda. Esta vez —cosa rara en esta época— han podido más los lazos sentimentales que un deslumbrante contrato.

El Argentino Brión se Medirá con B. Reynolds

NUEVA YORK, 26 (AP.). — Se anunció que el boxeador argentino de peso pesado Césa Brion enfrentará al norteamericano Bernie Reynolds, de Nueva Jersey, en pelea preliminar al match en que se enfrentarán el campeón mundial de ese peso, Ezzard Charles, y el desafiante Gus Lesnevich.

Declaran Intransferible a Carbone

Decidirían hoy el Trueque de Jaime por el Winger Moyano

● El Club Barracas Juniors con motivo de celebrar el 37º aniversario de su fundación, ha preparado una serie de festejos que darán comienzo en la semana en curso. La celebración culminará el sábado 6 del mes próximo, ocasión en que será servida una cena de camaradería en la sede social sita en la calle Río Cuarto 1400.

● Aunque no de importancia, se encuentran lesionados los jugadores del conjunto superior de San Lorenzo de Almagro, Rial y Uñate.

● San Lorenzo de Almagro solicitó a los directivos de F. C. Oeste condiciones en las cuales sería transferido el player Carbone, que actúa de puntero derecho. La entidad de los "verdes" contestó que el citado elemento es intransferible.

● La Comisión Amateurs de Fútbol de San Lorenzo de Almagro anunció que ya se encuentra abierto el registro para las anotaciones de los interesados en intervenir en el torneo de sexta división que organiza en su local de Avda. La Plata 1702 de 20 a 22 horas.

● La comisión directiva de San Lorenzo, ante la situación provocada por el centre half Grecco, con su ausencia al último compromiso, en la próxima reunión adoptarán una grave sanción contra el citado elemento.

● Recién hoy se resolverá la situación del guardavalla Jaime del Club Banfield, quien en principio, según gestiones realizadas, sería transferido al Club River Plate en permuta con el jugador Moyano.

● Ya completamente respuesto, reaparecerá el domingo frente al Club Huracán, el puntero izquierdo de Platense Vicente Sayago, quien mantuvo una larga ausencia con motivo de la lesión que sufrió en una rodilla.

● El presidente del Club Platense, D. Dionisio Sagazola, ofrecerá el jueves próximo una demostración a los integrantes del conjunto superior con motivo de la brillante actuación que vienen cumpliendo en el torneo profesional. La misma consistirá en un banquete que será servido en un restaurant de Belgrano, a las 21.30 horas.

● La comisión directiva del Club San Lorenzo de Almagro, ha solicitado audiencia al ministro de Hacienda de la Nación para la semana en curso. En ocasión de ser concedida la misma, se solicitará al citado secretario de Estado un préstamo por la suma de 8.000.000 pesos, los que serían invertidos en la construcción de un monumental estadio de cemento en las actuales instalaciones que posee el club.

En el Campeonato Abierto de EE. UU. Jugará El Trébol

NUEVA YORK 26 (UP). — El equipo argentino de polo "El Trébol", que acaba de ganar en Chicago el Campeonato Interamericano al vencer a un seleccionado de Estados Unidos, volverá a esta ciudad la semana próxima para intervenir en el Campeonato Abierto.

Otro partido

El Trébol jugará el domingo en Chicago un nuevo encuentro con el seleccionado, y posteriormente en Nueva York, varios cotejos de práctica antes del torneo abierto. El domingo actuará Iván Mihanovich en reemplazo de Julio Menditeguy, que hará un viaje a Canadá para atender asuntos personales.

Los comentarios de la prensa neoyorquina señalan a Carlos Menditeguy, capitán del equipo argentino, como "el mejor jugador del mundo". La sensación que ha causado éste en Chicago y Nueva York, ha intensificado el interés por el Campeonato Abierto. Según el vespertino "World Telegram", es posible que el gran jugador norteamericano Stewart Iglehart, a quien sus amigos consideran "el mejor del mundo" encabezará en ese torneo un cuarteto para defender "su título".

Mayor diferencia

Los comentarios de los periódicos concuerdan en que El Trébol, en su match del domingo en Chicago, mereció ganar por mayor diferencia de la que señaló el score, que fué de 9 a 5. Subrayan los diarios que los argentinos no obtuvieron ninguno de sus goles con tiros libres, mientras que el seleccionado norteamericano logró dos de los suyos en esa forma.

Ulrich Tratará de Lograr la Revancha con Miranda

SANTIAGO, 26 (AP.). — El manager Jorge Ascui dijo que su pupilo Grimaldo Ulrich, peruano, tomará desquite en su combate del viernes por la noche frente al liviano chileno Arturo Miranda, programado a diez rounds. Recientemente, el chileno venció por knock-out, pero ahora Ascui ha declarado: "Estoy seguro de que Urlich tomará amplio desquite el viernes y que quedará demostrado que el resultado del otro encuentro se debió a un golpe de suerte y nada más".

CRITICA EN EL VOLANTE

Por PEDRO FIORE

DENTRO de pocos días deberán materializarse en noticias firmes varios rumores que circulan con impaciencia de quienes los escuchan. Sabremos si en realidad el ex volante italiano Piero Dusio, con quien hemos charlado el año pasado durante una hora, vendrá al país juntamente con el ingeniero Porch y con Van Stuck, sus socios en la fabricación del Cisitalia; sabremos lo que hay de cierto en ese rumor, por el que se asegura que la temporada internacional del Automóvil Club Argentino, debe comenzar en enero de 1950 con un Gran Premio de 500 kms. en el nuevo y flamante autódromo de Ezeiza, y también nos confirmará Borgonovo, que está por regresar al país, si esa misma temporada seguirá con una carrera de 300 kms., en Mar del Plata, otra de 200 en Rosario, una más de 500 en Córdoba y un cierre con la prueba de Mendoza, de unos 300 kms. Se nos dirá si la fórmula de la temporada de 1950 se basará con toda precisión en la del calendario internacional, eso es, categoría 1 y 2, o sea la primera para coches de 1500 con compresor y 4500 sin él y fórmula dos para coches hasta 2000 sin compresor... Se nos dirá entonces cómo se distribuirán volantes y máquinas, cuántas de estas últimas dispondremos para nuestros volantes y cuántas serán las que los visitantes han de traer al país. Se dice, —estando a los rumores a confirmar—, que tres son los equipos contratados, a saber: Equipo Ferrari, con Villoresi, Ascari y Bonetto y seis coches, tres de la fórmula 1500 con doble compresor; Equipo Maserati, con Farina, Graffenreid y Bira, con tres coches de 1500 con compresor y dos de 2000 sin compresor; Equipo Talbot, con Rosier, Chiron y Etencelin o bien Sommer con tres coches de 4500, sin compresor.

ALBERTO ASCARI

* * *

COMO FANGIO Y CAMPOS están por regresar, también sabremos cómo se formará el equipo argentino si es que se proyecta tal equipo o bien quiénes serán individualmente los volantes que nos representarán en la próxima temporada. Por ahora se sabe que Fangio y Campos se vienen con dos Ferrari 2000 [illegible] e construir una Ferrari 1500 doble compresor. También se sabe que las dos Maserati 1500 que son de pertenencia del Automóvil Club Argentino, regresarán completamente "remozadas". Esto es con dos motores completamente nuevos.

* * *

TODOS ESTOS RUMORES han de transformarse en noticias oficiales dentro de un par de semanas, en cuanto estén de regreso del viejo mundo los directivos de la entidad que prepara la temporada y los volantes que en forma tan estupenda han actuado en las pruebas del primer semestre del calendario internacional.

El Presidente, el Entrenador y el Delegado de R. Central, Renunciaron

LAS contradictorias performances del primer equipo de Rosario Central en lo que va de la presente temporada, agravada por la caída del domingo último, en su propio field, hizo crisis en la noche de ayer. Un grupo de asociados concurrió desde tempranas horas al local social del instituto rosarino, y luego de ruidosas manifestaciones de protesta pidió la renuncia de la mesa directiva de Rosario Central, así como la del entrenador de los conjuntos "auri-azules", Fermín Lecea.

Con los dirigentes

El grupo que formaban alrededor de 150 socios, solicitó, poco antes de las 21.30, hablar con los miembros de la mesa directiva que se encontraban en la sede. Se destacó una comisión de los mismos, la que dió a conocer a los dirigentes centralistas los propósitos de que iba animada. El presidente de Rosario Central, señor Ernesto Arias Sanz, aprovechó la circunstancia para expresar que si bien no estaba conforme con la labor de los jugadores, no podía dejar de pasar de largo, la mala suerte que persigue al conjunto. El domingo último se debieron improvisar puestos, ante las deserciones de Pérez, Hidalgo y Mur, a las que deben sumarse la del cordobés Brito y el veterano Fogel, verdaderos puntales del equipo, y quienes se encuentran lesionados desde hace algunas fechas.

Renuncia el presidente

Al término de la entrevista el señor Ernesto Arias Sanz hizo conocer la dimisión de su cargo, al igual que el entrenador Fermín Lecea y el delegado ante el Consejo Directivo de la Asociación del Fútbol Argntino, Erland N. Ross. En la fecha los demás componentes de la directiva centralista elevarían sus dimisiones, tal como lo han hecho saber al señor Arias Sanz.

Asamblea el próximo lunes

De acuerdo a los estatutos de Rosario Central, se deben convocar, en situaciones análogas a la que nos ocupa, a asamblea general extraordinaria en el término de cinco días. El acto, de acuerdo a lo que se nos informa, se cumplirá el próximo lunes, y en él resolverán los asociados de Rosario Central si aceptan o rechazan las dimisiones presentadas por los dirigentes del popular club del barrio Arroyito.

Es Posible que Regrese Basso

SIN información oficial al respecto, se ha comentado en los círculos cercanos al club San Lorenzo, que sería inminente el regreso del celebrado zaguero internacional, Oscar Basso que recientemente se trasladó a Italia para incorporarse a las filas del club Internacional de Milán.

Las razones que tendría para anular los propósitos que lo llevaron a Europa, se desconocen, no obstante la versión circulante de origen local que da como motivo de ese regreso el desacuerdo entre el jugador y la entidad italiana.

En caso de confirmarse la noticia, San Lorenzo lo reincorporaría de inmediato a sus filas. Quizá esta noticia tenga algo que ver con la anulación de las gestiones que San Lorenzo realizaba con Lanús por el pase del jugar Vázquez.

En Colombia no Restringirán la entrada de jugadores extranjeros

BOGOTA, 26 (AFP). — Se anuncia que el Ministerio del Trabajo dejarán sentada la doctrina por la cual no existen razones que impidan el ingreso de jugadores extranjeros en los equipos nacionales de fútbol. El anuncio fué hecho a raíz de una denuncia en el sentido de que, como los clubes profesionales son como empresas comerciales, debían guardar una proporción adecuada de jugadores locales en sus equipos. El Ministerio del Trabajo considera que los clubes son un caso especial y que no se les pueden aplicar leyes de trabajo igual que a empresas ordinarias.

Los Hermanos Vilar Castex Van a Timonear en EE. UU.

PALMA de Mallorca fué escenario el año pasado del campeonato mundial de yachting para barcos de la clase "snipe" y allí dos jóvenes argentinos, dos adolescentes, Carlos y Jorge Vilar Castex que a la sazón contaban 18 y 17 años de edad respectivamente, asombraron a los más avezados timoneles obteniendo un amplio y categórico triunfo. Unánime fué el elogio para esos muchachos que evidenciaron una amplia experiencia náutica, no obstante su corta edad, siendo ello fruto de la labor que en dicho deporte cumplieron desde muy niños bajo la dirección de su padre.

En Norteamérica

Este año la Federación Internacional de Yachting ha dispuesto que el certamen mundial de los "snipes" se realice en Norteamérica y para competir en el mismo han sido especialmente invitados los hermanos Vilar Castex.

Por ello es que tanto Jorge como Carlos están atareados en la preparación de un nuevo viaje calculando que partirán hacia el país del Norte en los primeros días del próximo mes de agosto.

Carlos Vilar Castex que ahora cuenta 19 años de edad y su hermano Jorge que ya tiene 18, nos manifiestan que el campeonato mundial dará comienzo en Estados Unidos el 22 de agosto pero que ellos desean hallarse allí con dos semanas de anticipación, por lo menos, a los efectos de conocer el barco que se les asigne y poder familiarizarse con el lugar de la disputa, tal como hicieron el año pasado en Palma de Mallorca.

Como lo establece la reglamentación internacional el campeonato del mundo de "snipes" se disputará en seis jornadas de las cuales se tomarán las cinco mejores performances para hacer la clasificación final. De esta manera la actividad a desarrollarse es intensa y continuada y requiere de los competidores una eficiente preparación.

CARLOS *y Jorge Vilar Castex, que, como se muestra en la foto, han conquistado ya numerosos trofeos, irán a Norte América en busca de uno más y a defender su título de campeones mundiales de "snipes", conquistado en Palma de Mallorca el año pasado.*

Marinos Argentinos se Impusieron en P. Rico

SAN JUAN, Puerto Rico, 26 (AP). — El equipo de fútbol de la tripulación del buque escuela La Argentina derrotó por cuatro a uno al cuadro local de Santurce, en el primero de los partidos programados. El primer tiempo terminó dos a cero y en el segundo los argentinos mantuvieron fácilmente su dominio, poniéndose cuatro a cero hasta los minutos finales, ya que los locales marcaron su tanto cuando faltaban cinco para terminar el partido. Los goles argentinos fueron marcados por M. Andriatta, Crescencio Flores (2) y R. Martínez.